

Представленные на выставке фотоматериалы, а это остановленные навечно мгновения войны, рассказывают ныне живущим КАК ЭТО БЫЛО и почему это не должно повториться.

Ирина Василевская, директор научной библиотеки: «Идея сделать выставку фотографий войны родилась после просмотра фотокниги Асмуса Реммера и Петера Брункерта «В стороне от дорог». Авторы вместе прошли дорогами войны в России. Реммер не принимал участия в боевых действиях, он был фотограф. Остался жив и сохранил весь отснятый материал.

В своей книге Реммер признаётся, что пройдя более 1000 километров вглубь российской империи его не оставляла мысль, в каком же состоянии будет эта страна, когда они её покинут... В 1941 году Адольф Гитлер, выступая перед генералами вермахта, заявил: «Если я посылаю цвет германской нации в пекло войны, без малейшей жалости проливая драгоценную немецкую кровь, то, без сомнения, я имею право уничтожить миллионы людей низшей расы, которые размножаются, как черви».



И мы решили через фотографии Евгения Халдея, Дмитрия Бальтерманца, Бориса Ярославцева, Анатолия Архипова, Бориса Кудоярова и других фотокорреспондентов показать насколько чудовищно лицо войны, войны на уничтожение. И что творил «цвет германской нации на нашей земле».

На выставке представлены военная фотолетопись Орловщины, блокадного Ленинграда, трагедия детства...

Например, фоторабота «Горе» Дмитрия Бальтерманца. Немецкий писатель, лауреат Нобелевской премии Генрих Белль, назвал этот снимок Символом трагедии войны.

Неподалеку от Керчи, в поселке Багерово осенью 1941 года немцы согнали около семи тысяч жителей: партизан, коммунистов, евреев. Сгоняли целыми семьями – женщин, стариков, детей. Вывели всех к противотанковому рву и расстреляли. Под страхом смертной казни запретили хоронить расстрелянных. Наступила зима, трупы замело, потом оттаяло, потом опять замело... И только освободив Керчь, родственники расстрелянных кинулись искать своих, чтобы похоронить...



Невосполнимое горе утрат, великая трагедия, но советский народ в годы Великой Отечественной войны проявил массовый героизм и пророческие слова, прозвучавшие 22 июня 1941 года – «Враг будет разбит!» «Победа будет за нами», начали сбываться с декабря 1941 года.

Отдельно хочется сказать о фотоработах, сделанных во время Парада пленных (17 июля 1944 года), и Парада победителей (24 июня 1945 года). Два парада, две армии – армия великой германии 57600 человек в изодранных, пыльных мундирах со страхом ожидающая что её ждёт... И армия Победителей! Выстояли! Победили! И бросали с презрением к подножью Мавзолея, у кремлёвской стены на специальный помост опозоренные гитлеровские знамена и штандарты.





Защитники добровольцев в Красную армию. Октябрьский районный военкомат, Москва, 23 июня 1941 года.
Фото: Александр Утманов



Дети и женщины готовятся к отбытию на защиту Москвы, 1941 год.
Фото: Иван Савин



Герои не покидают на войну мать-одиночку. Западная фронт, 1941 год.
Фото: Борис Яковлевич



Перед 7-го ноября 1941-го года. Прохождение почетных частей по Красной площади, Москва, 7 ноября 1941 года.
Фото: Сергей Гурарий



Советские матери и женщины провожают близких на войну, 1941 год.
Фото: Борис Яковлевич



Сквозь слезы и улыбки, советские женщины Оксаны (Акулиной) выжили в плену, 1941 год.
Фото: Сергей Гурарий



Дети поднимают у площади «Войны Красной армии» стелу, В. Корнеев, на фоне дома. Ленинград, 1942 год.
Фото: Борис Яковлевич



Партизанские дети на протяжении 20-ти Октября (знаменитый русский артист) проводят на сцене в театре «Детский» (театральный лагерь) в Ленинграде, на фоне в театре «Детский» (театральный лагерь) в Ленинграде, 1942 год.
Фото: Борис Яковлевич



Дети у входа в еврейский парк. Париж, 1942 год.
Идея: на 10-й улице еврейской войны. Запрещено детям, детям, детям, детям, детям.



Женщины и дети на демонстрации в театре Оксаны (Акулиной) в Ленинграде, на фоне у площади «Войны Красной армии» (200 человек). Ленинград, 1942 год.



Советские дети на протяжении 20-ти Октября (знаменитый русский артист) проводят на сцене в театре «Детский» (театральный лагерь) в Ленинграде, на фоне в театре «Детский» (театральный лагерь) в Ленинграде, 1942 год.
Фото: Борис Яковлевич



В часобраном городе Казане Финской области финляндцы ждали освобождения от немецкого владычества. Они ждали, что в Казань придет советская армия, и тогда им удастся сбросить с себя оковы. Однако в Казань не пришла ни советская армия, ни финляндская. В городе в течение 22 лет находился немецкий гарнизон. Гарнизоном командовал генерал-фельдмаршал Шюллерберг, а в городе в течение 22 лет находился немецкий гарнизон. Он правил все Великую Отечественную войну и после войны в Казани, а после войны вернулся в родной город.





Научная библиотека приглашает на выставку.
Мы знаем! Мы помним! Мы гордимся!

ОТЗЫВЫ О ВЫСТАВКЕ

Войска уникальные!
Дорога глубокая, до му-
рашек и слез.

Спасибо за ваш труд и
подготовку материала.

Спасибо, на одном
дыхании!

Мы хотим помнить,
хранить и передавать
нашему, чтобы знали
цену миру и свободе
миру.

Пусть ни когда не повто-
рится этот ужас!
Пусть будет Мир!!!

Спасибо за вашу работу!

27.05.2025. отч. ДУ

Трансформация до слез фотосе-
рвиса долгого пути к Великой
Победе 1945г.! Очень трогательный
живой рассказ о каждой фотосре-
дине в исполнении Прины Ива-
новны Васильевской никого не
оставит равнодушным. Спасибо
огромное за память!

27.05.2025г. ОЖ

Знакомо. зрелищный стилистич. ОГЧ:

Выставка потрясла нас до
глубины души. Повелось пережить,
буквально: проживать некоторые
события Великой Отечественной войны.
Признаться честно: если пребываю
в наших исторических знаках,
которые на выставке были закре-
плены. Углубленно рассмотреть фотографии
недостаточно, - бескодыный рассказ
Ирины Ивановны Васильевской

провел нас от начала ВОВ
до ее окончания, вызвал разлит-
ные чувства боли, страха, сожа-
ления, гордости за наш народ,
радости "со слезами на глазах".
Спасибо! Потрясает и расстрогает.
28.05.2025 г.