

А. 43



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ  
СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ



## **ВОСПИТАНИЕ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКОЙ**

**Шалимова Е.Н., Самедова О.В.  
ОрелГТУ, Орел, Россия**

Наглядная информация - это один из способов психолого-педагогического воздействия на студентов, воспитания их познавательной деятельности. В процессе воспитания изобразительная форма наглядности всегда сопутствует абстрактному мышлению и непрерывно взаимодействует с внутренней наглядностью, обогащая последнюю новыми представлениями и связями. Как основная форма наглядной информации о документах, книжная выставка представляет собой комплекс отобранных и систематизированных произведений печати, других видов документов, предлагаемых

пользователям библиотеки для ознакомления с ними. Целью же наглядной агитации является воспитание культуры чтения, повышение информационной культуры, раскрытие библиотечных фондов.

Трудно представить современную библиотеку без системы книжных выставок. В Научной библиотеке Орловского государственного технического университета (НБ ОрелГТУ) выставки являются обязательным атрибутом ее деятельности. Реализуя образовательную, воспитательную и просветительскую функцию библиотеки, они обеспечивают наиболее комфортную информационную среду для пользователя, удобство и оперативность получения необходимой информации, создают гармоничную обстановку в библиотеке. Наша библиотека активно поддерживает идею о том, что высшая школа должна давать не только узкоспециальную подготовку, но и формировать высококультурную, нравственную личность.

Воспитательная работа в библиотеке посредством книжных выставок ведется по различным направлениям:

- экологическое воспитание – выставки к дням экологической безопасности: «Экология человека», «Окружающий мир: проблемы и решения» и др.;

- патриотическое воспитание – «Россия XXI век», «Служу Отечеству!», «Таланты, рожденные в Орле»;

- нравственно-эстетический аспект – «Что скрывает занавес» (к Международному дню театра), «Удивительная наука эстетика» «Мир кино», «Сделай свою жизнь ярче», «Музеи мира», «Мгновения вечности» (о творчестве художников);

- воспитание здорового образа жизни – «Человек и никотин», «Школа здоровья», «Будьте красивыми»;

- формирование исторического сознания – «Ради жизни на земле» (ко Дню Победы), «Горьд над Окой» (из истории г. Орла);

- краеведческий аспект – «Я вырос здесь, и край мне этот дорог», «Мой край - ты песня и легенда», «Родной земли очарование».

Выставочная деятельность – обязательна для всех структурных подразделений библиотеки. Традиционные, тематические выставки и выставки-просмотры планируются в начале года. Учитывается целевое и читательское назначение, актуальность темы и возможность полного ее раскрытия ресурсами библиотеки. При планировании используются календари знаменательных и памятных дат, сводный перечень научно-технических мероприятий университета,

запросы читателей. Время действия выставок - от двух недель до месяца, - в зависимости от актуальности темы и вида выставки. Работа проводится в координации с деканами факультетов, при постоянном сотрудничестве с Институтом эстетического воспитания университета.

Названия выставок играют огромную роль в привлечении внимания читателей и связаны с формированием установок на восприятие. В практике чаще всего используются наименования, отражающие тематику или проблему выставки. Вот примеры наиболее удачных названий: «Язык родной, дружи со мной» - к Международному дню родного языка, «Женщина и весна» - к Международному женскому дню, «Стандартизация во имя человека» - к Дню стандартизации, «Что скрывает занавес» - к Международному дню театра, «Мгновения вечности» - о творчестве художников, «Наполним музыкой сердца» - к Международному дню музыки, «Ступени карьеры» - к Ярмарке вакансий.

Кроме книг в традиционном, бумажном формате, электронных и видеодокументов, на выставках представляются иллюстрации, фотографии, статистические материалы, цитаты. Для обеспечения автономного восприятия документа в целостной конструкции используются и вещественные экспонаты - макеты медалей, орденов, различного оружия и другой иллюстративный материал. Вспомогательные компоненты оживляют выставку, помогают раскрыть и подчеркнуть основные идеи, усилить эстетический эффект наглядности, акцентировать внимание читателей.

Так, в библиотеке стало традиционным проведение мероприятия весной к Международному дню цветов. В 2008 г. это мероприятие называлось «Цветочная география. Путешествие с комнатными растениями». Была представлена презентация по цветам, родине их происхождения и организована выставка «Нарядные горшочки. Творческие идеи». Наряду с книгами, географическими атласами, выставка была украшена цветами, красочно оформленными цветочными горшками с рекомендациями и способами их оформления. Размещался наглядный материал на изящно уложенной ткани, что улучшило восприятие читателями, вызвало отклик и восхищение. Использование выставки в рамках комплексного мероприятия позволяет библиотеке привлечь наибольшее число посетителей и полнее раскрыть для читателей свой информационный потенциал.

Для эффективности работы выставки в помещении библиотеки и на ее сайте размещаются рекламные объявления (анонс) о времени и месте проведения выставки.

Воспитание любви к чтению является одной из ведущих задач каждой библиотеки учебного заведения. Здесь играет важную роль изучение вкусов и интересов читателя, индивидуальный подход к каждому. Отметив у студентов технического вуза интерес к научно-популярной фантастике, ведущий библиотекарь абонемента художественной литературы Надежда Леонидовна Готовцева представила книжную выставку «Приглашение к мечте». Выставка оформлялась в витрине в фойе библиотеки, была украшена цитатами, яркими заголовками. Первый раздел «Почерк мастеров» включал книги, представляющие собой классику жанра. Здесь были представлены авторы: А. и Б. Стругацкие, И. Ефремов, С. Казанцев, С. Лем, Р. Шекли, А. Кларк, Гарри Гаррисон. Второй раздел - «Серия «Фэнтези», - включал авторов: Ю. Никитина, Василия Головачева, Ника Перумова, Майкла Муркока и др. В третьем разделе - «Новинки серии», - были представлены авторы: Макс Фрай, Роберт Сальваторе, Тери Прачетт. Книги с этой выставки пользовались большой популярностью и спросом у читателей.

Результатом инновационной деятельности нашей библиотеки стали виртуальные выставки, которые дают возможность индивидуальной самостоятельной работы пользователя с представляемой на выставке информацией, нестандартного предъявления выставочного материала, реализуют принцип наглядности. На сайте библиотеки - <http://www.ostu.ru/libraries> - в разделе «Информационные ресурсы» представлены виртуальные выставки: «WEB-дизайн для любителей и профессионалов», «Новые поступления в зал электронной информации», «Философия» (от дарителя Меньшикова Андрея Михайловича, преподавателя ОрелГТУ), «Книги, полученные в дар от РГГУ», «Виртуальная выставка книг, полученных в дар от проректора ОрелГТУ по научной работе Ю.С. Степанова».

Инновационные формы работы позволяют проводить традиционные мероприятия ярче, динамичнее, зрелищнее; положительно влияют на репутацию библиотеки как социально значимой и активно развивающейся организации.

Воспитать студента – будущего специалиста – как человека высоконравственного, как патриота России есть самая высокая педагогическая задача. Вузовская библиотека посредством книжных вы-

ставок и других форм своей деятельности способствует воспитанию гражданина, уважающего свой народ, язык и традиции.

1. Збаровская Н.В. Выставочная деятельность публичных библиотек. СПб.: Профессия, 2004. 224 с.
2. Лаппо Е.В. Книжная выставка: традиции и инновации [Электронный ресурс] // Республиканская научно-техническая библиотека Беларуси. URL: [http://rst.org.by/bulletin/bulletin052\\_22.htm](http://rst.org.by/bulletin/bulletin052_22.htm) Дата обращения: 30.03.2009.
3. Кабко Т. Эта старая новая выставка // Библиотека. 2008. № 10. С. 42-44.