

В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С БИБЛИОТЕКОЙ

Задача профессорско-преподавательского состава «Госуниверситет – УНПК» — подготовить высококвалифицированных специалистов с разносторонними знаниями, в том числе сформировать у студентов эстетическую компетенцию.

Институт эстетического воспитания в сотрудничестве с библиотекой университета проводит работу в этом направлении. В предыдущей статье мы рассказывали о виртуальной экскурсии по Эрмитажу, подготовленной к 160-летию с момента открытия музея «Эрмитаж» для посетителей.

В марте прошел цикл мероприятий «Библиотечная гостиная «Виртуальные встречи со знаменитыми соотечественниками». Форма мероприятия — библиотечная гостиная — выбрана не случайно. Так появилась возможность неформального общения, а приглашенные в гости студенты первого курса чувствовали себя уютно, по-домашнему, живо отвечали на вопросы, заинтересовано слушали, смотрели.

Первое из цикла мероприятие, посвященное Василию Ивановичу Баженову, было подготовлено к 275-летию со дня рождения архитектора. Имя Баженова В.И. — одно из ярких имен в русской архитектуре, окутано тайнами и загадками. Студенты просмотрели фильм, познакомивший их с архитектурным стилем Баженова, его творческим своеобразием. Было рассказано о проекте Кремлевского дворца, о большой подготовительной работе, создании модели Кремлевского дворца, которая в пропорциях математически точно соответствовала размерам будущего здания, о дворце в Царицыне.

У Василия Ивановича Баженова были

не только проекты. Студенты узнали о доме Пашкова — жемчужине русского зодчества, построенном в 1780 годах. Сейчас это старое здание Российской Государственной библиотеки, о доме Долгова, построенном для тестя, доме Юшкова. Студентам рассказали, что украшением дома Юшкова является классическая, преисполненная изящества угловая полуротонда, объединяющая плавным переходом два одинаковых корпуса, расположенных под углом друг к другу в единый комплекс. Сейчас это здание академии живописи, ваяния и зодчества. Увидели кадры с изображением трапезной и колокольни церкви Богоматери Всех Скорбящих Радость.

Использование в мероприятии презентации способствовало установлению контакта между ведущими и аудиторией, которая активно участвовала в нем.

Вторым мероприятием из цикла «Библиотечная гостиная «Встречи со знаменитыми соотечественниками» было мероприятие к 230-летию со дня рождения Ореста Адамовича Кипренского, подготовленное для студентов первого, третьего курсов. В ходе беседы в живой, занимательной форме студенты узнали о судьбе художника, трагических моментах в его жизни. Основной акцент в мероприятии делался на историю создания картин. В презентации вниманию зрителей предложили работы кисти Кипренского: «Автопортрет», «Портрет А.С. Пушкина», «Дмитрий Донской на Куликовом поле» и многие другие картины. Ведущие отметили характерные особенности стиля художника. По итогам мероприятия проводилась викторина, включающая пять вопросов, на которые участники успешно ответили. Победителей викторины руководитель Института эстетического воспитания Коренев В.И. наградил призами.

В заключение хочется выразить надежду, что сотрудничество Института эстетического воспитания и библиотеки в формировании эстетической компетентности будет плодотворным.

Е.Н. ШАЛИМОВА,
ведущий библиограф.