

ДОРОГА К ПРЕКРАСНОМУ

Повышение качества образования является одной из актуальных проблем современного общества. Модернизация его содержания, оптимизация способов и технологий организации образовательного процесса, переосмысление цели и результатов направлены на решение этой проблемы. В процессе реализации компетентного подхода к обучению студент обладает компетенциями, отражающими результаты обучения, систему ценностей, побудительные силы к тому или иному виду деятельности, общению, поведению, морально-нравственные нормы, социально-культурные обретения и взаимодействие с окружающей средой. Реалии наших дней требуют от учреждений высшего образования совершенствования подготовки специалиста компетентного не только в профессиональном плане, но и в эстетическом отношении. Это заставляет говорить о необходимости формирования эстетической компетентности будущих специалистов. Высшая школа должна быть не просто кузницей кадров, а центром культуры, источником гуманистических знаний и нравственного воспитания. В университете под руководством Коренева В.И. организована работа Института эстетического воспитания. Институт сотрудничает с библиотекой университета, которая считает важным направлением своей работы деятельность по эстетическому воспитанию студентов.

Так в 2011 году были подготовлены для Института эстетического воспитания 9 выставок книг и периодики различной тематики и проведено 15 обзоров студентов первого курса. Одна из выставок — «Лики кино» и обзор литературы по ней. 13 февраля 2012 году для студентов первого курса была про-

ведена «Виртуальная экскурсия по Эрмитажу», в мероприятии приняло участие 80 студентов. В ходе экскурсии студентов познакомили с архитектурным ансамблем Эрмитажа, рассказали об архитекторах, работавших над ним, о характерных чертах архитектурных стилей этих зданий (на мероприятии присутствовали студенты архитектурно-строительного института), студенты «посетили» залы Зимнего дворца, Малого Эрмитажа, «посмотрели» Эрмитажный Театр, «бывали» в Новом Эрмитаже, Старом Эрмитаже, Меншиковском дворце, восточном крыле Главного штаба. Они увидели: Фельдмаршальский зал с парадными портретами русских фельдмаршалов, (один из них — портрет А.В. Суворова), Гербовый зал, в Георгиевском зале — тронное место, в Военной галерее — портреты героев Отечественной войны 1812 года, в Золотой кладовой — скифские бляхи, украшавшие одежду скифской знати, всемирно известный золотой гребень, в Павильонном зале Малого Эрмитажа — знаменитые мраморные фонтаны и часы «Павлин» и так далее по всем залам Эрмитажа. Экскурсия была обзорной, чтобы не утомлять аудиторию. Несомненным достоинством экскурсии было визуальное представление экспонатов. Реакция аудитории показала, что мероприятие прошло успешно. Работа со студентами в этом направлении будет продолжена, планируется подготовить мероприятия к 275-летию В.И. Баженова и 230-летию О.А. Кипренского.

Т.о. Институт эстетического воспитания в сотрудничестве с библиотекой университета формирует эстетическую компетентность у студентов и выпускников вуза.

Вед. библиограф Е.Н. ШАЛИМОВА.