

Ларочкина С.А.

*Россия, г. Орел, Орловский государственный университет –
учебно-научно-производственный комплекс*

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ ВУЗА

На современном этапе реформирования системы образования России вопросы воспитательной работы занимают приоритетное место в учебно-воспитательной деятельности

высших учебных заведений. Современное высшее учебное заведение рассматривается как важнейший институт социализации личности, где обучение и воспитание представляют собой единый процесс, направленный на подготовку не только высокообразованных и творчески мыслящих специалистов, но и людей инициативных, предприимчивых, способных к осмыслению актуальных проблем государства и к активному участию в общественно-политической деятельности своей страны.

В «Национальной доктрине образования Российской Федерации» образование рассматривается как важнейший фактор, определяющий статус человека в обществе, средство выявления и развития творческих способностей каждого гражданина, воспитания в нем трудолюбия и высоких нравственных принципов. То есть это основа основ всей жизнедеятельности человека – следовательно, необходимо приложить максимум усилий, чтобы система образования была на уровне, позволяющем воспитать специалиста, легко адаптирующегося к изменяющейся внешней среде, обладающего не только отличными профессиональными качествами, но и высокой общей культурой личности, эрудицией, креативностью и др. Для достижения поставленных целей в каждом вузе должно быть создано соответствующее образовательное пространство, где одно из ведущих мест занимает библиотека [3, с.201].

Для того чтобы воспитать для общества такого человека, современная вузовская библиотека должна решить первоочередную задачу – создать эффективную систему гражданско-патриотического, духовно-нравственного, профессионального, экологического воспитания и наполнить ее конкретным современным содержанием. Эту задачу можно реализовать посредством повышения эффективности культурно-образовательной и воспитательной работы с молодежью.

Научная библиотека ФГОУ ВПО «Государственный университет – учебно-научно-производственный комплекс» строит свою воспитательную работу исходя из ее основных направлений.

К таким направлениям относятся:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное и эстетическое воспитание;
- трудовое и профессиональное воспитание, формирование информационной культуры;
- формирование здорового образа жизни;
- экологическое воспитание;
- правовое воспитание.

Остановимся на отдельных направлениях культурно-образовательной работы библиотеки Государственного университета – учебном научно-производственном комплексе. Приоритетным направлением этой работы является гражданско-патриотическое воспитание. Мероприятия, проводимые в рамках этого направления работы, ставят своей целью сформировать у пользователей библиотеки четко выраженную гражданскую позицию, чувство патриотизма.

В апреле 2009 года для студентов университета был подготовлен литературный час «Поэты фронтовой поры», посвященный Дню Победы. Сотрудники научной библиотеки рассказали студентам о поэтах, участниках Великой Отечественной войны: С. Щипачеве, С. Орлове, Д. Самойлове, А. Межирове, Н. Майорове, поэте-песеннике А. Фатьянове, об известной советской поэтессе Юлии Друниной. Читали их стихи о войне, о жизни и смерти, о подвигах, о дружбе и любви.

2 октября 2009 года был проведен Праздник поэзии «День белых журавлей». Этот День учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым как день памяти павших воинов на всех полях сражений. Форма организации удачно сочетала традиционные методы и компьютерные технологии: слайд-шоу с элементами анимации. В композиции праздника использовались стихи как поэтов фронтовиков, так и поэтов послевоенного времени: Ю. Дру-

ниной, А. Твардовского, Н. Гудзенко, И. Демарина, Р. Рождественского и др. Большой интерес вызвала выставка «Памяти павших будьте достойны!», на которой была представлена литература из фонда научной библиотеки, а также книги из личных собраний. Зажженные свечи в память о павших воинах усилили эмоциональное восприятие мероприятия.

В результате совместной деятельности научной библиотеки и Института эстетического воспитания была подготовлена выставка-диалог поколений «Время пламенных лет не уйдет в забвенье», посвященная 65-летию Великой Победы, проходившая с марта по июнь 2010 года. Целью выставки являлось объединение информационных ресурсов: художественных и документальных книг о войне, мемуаров, аудио- и видеоматериалов, CD и DVD-дисков, имеющихся в личных библиотеках читателей библиотеки. Проводимая выставка дала возможность:

- разместить свои любимые книги военной тематики;
- познакомиться с произведениями о войне;
- полистать «Календарь знаменательных и памятных дат» Великой Отечественной войны;
- покрутить «Колесо истории» (виртуальная книжная выставка) «Этюды к портрету войны»;
- участвовать в обсуждении книг и фильмов о Великой Отечественной войне;
- встретиться с представителями издательств города Орла и авторами.

К 65-летию Великой Победы в библиотеке состоялось обсуждение и просмотр фрагментов фильма режиссера Андрея Малюкова «Мы из будущего» – взгляд поколения XXI века на страшнейшую беду века двадцатого. Может быть, и не стоит делать картину «обязательной к просмотру», но увидеть ее в дни, посвященные памяти Великой Отечественной войны, надо всем. Хотя бы один раз.

Еще одним интересным проектом, призванным напомнить студентам о годах Великой Отечественной войны, стала акция «Библиотека ОрелГТУ – Великой Победе», посвященная 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках этой акции состоялись:

- Встреча с Еленой Яворской – автором книги «От первого салюта до Великой Победы. Орел в годы войны»;
- Выставка-экспозиция «Нет в России семьи такой, где б непамятен был свой герой»;
- Презентация сайта НБ ОрелГТУ, посвященного 65-летию Великой Победы.

Молодое поколение, вступающее в жизнь, должно знать о героизме простых людей, которые завоевали для них право на жизнь и свободу. А это невозможно без изучения истории своего края, его трудовых и ратных подвигов. Книга Елены Валерьевны Яворской «От первого салюта до Великой Победы» знакомит с биографиями военачальников, партизан, подпольщиков – всех тех, кто приближал Победу. Значительное внимание в книге уделено тому, как в современном Орле увековечена память о великом подвиге.

На выставке – экспозиции «Нет в России семьи такой, где б непамятен был свой герой» – были представлены документы, письма, фотографии, награды участников Великой Отечественной войны. Сотрудники библиотеки рассказали о своих родственниках и близких – героях и участниках Великой Отечественной войны. Цель выставки – вспомнить о тех, кто завоевал Победу, и с помощью представленных экспонатов помочь людям разных поколений восстановить в памяти события 1941-1945 годов, основываясь на достоверных фактах и подлинных документах. Мероприятие сопровождалось кадрами кинохроники военных лет.

На сайте «Библиотека ОрелГТУ – Великой Победе» были созданы следующие тематические блоки:

- «Мероприятия библиотеки, посвященные дню Победы»;
- «Информационный блок, посвященный истории Второй мировой войны и Великой Отечественной войны»;
- «Орёл – город воинской славы»;

- «Фильмы о Великой Отечественной войне»;

- «Песни о Великой Отечественной войне».

На сайте предоставлены ссылки, с помощью которых в режиме удаленного доступа есть возможность услышать военные песни и посмотреть фильмы.

Формирование и развитие у читателей библиотеки нравственного идеала, эстетического восприятия и эстетического вкуса – одна из главных задач культурно-образовательной работы. Эта работа проводится в координации с деканами факультетов, при постоянном сотрудничестве с Институтом эстетического воспитания университета. Наша библиотека активно поддерживает идею о том, что высшая школа должна давать не только узкоспециальную подготовку, но и формировать высококультурную, нравственную личность.

Чаще всего нами используются такие формы культурно-образовательной работы, как литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, поэтические вечера, литературные часы, устные обзоры литературы. Отдается предпочтение тематическим циклам мероприятий.

Особая краска в многоцветной палитре культурно-образовательной работы библиотеки университета принадлежит литературно-художественным композициям.

Не забудется праздник, устроенный в библиотеке по случаю юбилея выдающегося писателя Н.С. Лескова. Сотрудники отдела абонемента обслуживания к 175-летию со дня рождения выдающегося мастера слова подготовили литературную композицию «Орловские страницы», ознакомившись с которой многие студенты захотели прочесть его прозу, настоянную на ароматах прекрасного, как цветущий луг, русского языка [2, с.31].

Второй частью юбилейной программы послужило проведение видеогостиной с просмотром и обсуждением фильма Р. Балаяна «Леди Макбет Мценского уезда», созданного по мотивам лесковского романа.

В студенческой аудитории сотрудниками библиотеки был проведен ряд литературно-музыкальных композиций. Так, литературно-музыкальная композиция «Любовь длиною в жизнь» была посвящена И.С. Тургеневу и Полине Виардо и приурочена к 190-летию со дня рождения И.С. Тургенева. Музыка, сопровождавшая мероприятие, была любезно предоставлена нотно-музыкальным отделом Орловской областной публичной библиотеки им. И.А. Бунина. Мероприятие вызвало сильный эмоциональный отклик у студентов. Такой же эмоциональный отклик вызвала литературная гостиная «Моя мадонна», посвященная 210-й годовщине со дня рождения А.С. Пушкина. На высоком уровне были проведены литературно-художественные композиции: к юбилею Н. Рубцова – «Звезда полей»; «Женщины в жизни и творчестве С. Есенина». В октябре 2010 года Отделом хранения фондов научной библиотеки совместно с Институтом эстетического воспитания была проведена литературно-музыкальная композиция «Нас нельзя разлучить», посвященная 190-летию со дня рождения А.А. Фета. Композиция посвящена трагической любви А. А. Фета и Марии Лазич. Были представлены слайды фотографий и изображений тех лет, прозвучали музыкальные произведения Ф. Листа, Р. Клайдермана.

Особое внимание в культурно-образовательной работе уделяется студентам младших курсов. По сложившейся в библиотеке традиции знакомство студентов с библиотекой начинается в дни массовой выдачи литературы в начале каждого учебного года. Беседа, адресованная первокурсникам, включает сведения об истории библиотеки, основные правила пользования. В эти же дни проводится анкетный опрос студентов с целью изучения их читательских интересов. Анкетирование показало, что в молодежной среде растет интерес к чтению классики. Анкетирование помогло выявить эффективность массовых форм пропаганды книги, учитывать интересы читателей при составлении планов работы. По результатам анкетирования была подготовлена книжная выставка «Лидеры молодежного чтения».

Несколько лет назад в стенах нашей библиотеки родилась интересная идея – использовать фойе библиотеки как своеобразный выставочный зал [1, с.107]. И, что интересно, свое творчество здесь демонстрируют не только известные орловские художники, но и ра-

ботники библиотеки. Так, к 27 мая — профессиональному библиотечному празднику — представила свои работы сотрудник зала электронной информации Анна Кузьмичева. Это были уникальные картины (пейзажи, портреты, натюрморты), написанные не кистью художника, а мастерски вышитые крестом.

На нашем вернисаже побывали картины молодых талантливых художников А. Арзамасцевой, Т. Матвеевой, Е. Федориновой-Письменской, С. Грецова и Е. Мироновой. На выставках были представлены произведения живописи, графики, багика. 22 сентября 2010 года состоялось открытие выставки работ члена союза художников России А. А. Полукарова. Выставка была организована в рамках «Липецкого пленэра художников Центрального федерального округа – 2010», посвященного 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Анатолий Алексеевич Полукаров рассказал о творческих планах, ответил на многочисленные вопросы гостей, интересующихся живописью и его творчеством.

С 28 декабря 2010 года в научной библиотеке проходит выставка художественных произведений молодого орловского художника Д.В. Ревякина «Слышу дыхание Родины...». 18 марта в библиотеке состоялась встреча с Дмитрием Владимировичем Ревякиным, на которой автор познакомил собравшихся со своими работами, рассказав краткую историю создания представленных картин. Основой творчества художника является, в первую очередь, любовь к природе Орловщины, которая изображена в его работах.

С каждой новой художественной выставкой библиотека словно преобразуется. По признанию наших сотрудников, выставочный зал – это своеобразное объяснение в любви к родной земле ее мастеров, художников и рукодельниц. И это выраженное художниками чувство, конечно же, как и писательское слово, передается всем посетителям библиотеки и, что особенно важно, питает юные студенческие сердца.

Трудно представить современную библиотеку без системы книжных выставок. В научной библиотеке выставки являются обязательным атрибутом ее деятельности. Реализуя образовательную, воспитательную и просветительскую функции библиотеки, они обеспечивают наиболее комфортную информационную среду для пользователя, удобство и оперативность получения необходимой информации, создают гармоничную обстановку в библиотеке. Выставочная деятельность характерна для всех структурных подразделений библиотеки. Традиционные, тематические выставки и выставки-просмотры планируются в начале года. Учитывается целевое и читательское назначение, актуальность темы и возможность полного ее раскрытия ресурсами библиотеки. При планировании используются календари знаменательных и памятных дат, сводный план мероприятий университета, запросы читателей. Время действия выставок – от двух недель до месяца, – в зависимости от актуальности темы и вида выставки [4, с.456].

Воспитательная работа в библиотеке посредством книжных выставок ведется по различным направлениям:

- экологическое воспитание – выставки к дням экологической безопасности: «Экология человека», «Окружающий мир: проблемы и решения», «Сохраним планету для потомков», «Стратегия управления природопользованием»;

- патриотическое воспитание – «Россия XXI век», «Служу Отечеству!», «Дни воинской славы России»;

- нравственно-эстетический аспект – «Что скрывает занавес» (к Международному дню театра), «Удивительная наука – эстетика», «Мир кино», «Сделай свою жизнь ярче», «Музеи мира», «Мгновения вечности» (о творчестве художников);

- воспитание здорового образа жизни – «Человек и никотин», «Школа здоровья», «Будьте красивыми», «Здоровье каждого – богатство всех» (к дню здоровья);

- правовое воспитание – «Мир юридических наук», «Конституция России: природа, эволюция, современность», «Профессия – юрист», «Юридическое наследие»;

- формирование исторического сознания – «Страницы русской истории», «Ради жизни на земле» (ко Дню Победы), «Город над Окой» (из истории г. Орла);

- краеведческий аспект – «Я вырос здесь, и край мне этот дорог», «Мой край, ты песня и легенда», «Родной земли очарование», «Таланты, рожденные в Орле», «Над рекой Окой», «Родной земли очарование», «Малая родина: Знаменитые земляки», «Земли родной минувшая судьба»;

- популяризация творчества выдающихся деятелей отечественной культуры – «В человеке все должно быть прекрасно» (к 150-летию А.П. Чехова), «Закружилась листва золотая...» (С.А. Есенин), «Рыцарь мечты» (к 135-летию Н.К. Рериха), «Поэзии чудный вираж» и др.

Названия выставок помогают привлечь внимание читателей и связаны с формированием установок на восприятие. В практике чаще всего используются наименования, отражающие тематику или проблему выставки. Вот примеры наиболее удачных названий: «Язык родной, дружи со мной» – к Международному дню родного языка, «Женщина и весна» – к Международному женскому дню, «Стандартизация во имя человека» – к Дню стандартизации, «С книгой – в мир интересных наук» к Дню машиностроителя, «Что скрывает занавес» – к Международному дню театра, «Мгновения вечности» – о творчестве художников, «Наполним музыкой сердца» – к Международному дню музыки, «Ступени карьеры» – к Ярмарке вакансий.

Кроме книг в традиционном, бумажном формате, электронных и видеодокументов, на выставках бывают представлены иллюстрации, фотографии, статистические материалы, цитаты. Для обеспечения автономного восприятия документа в целостной конструкции используются и вещественные экспонаты: макеты медалей, орденов, различного оружия и другой иллюстративный материал. Вспомогательные компоненты оживляют выставку, помогают раскрыть и подчеркнуть основные идеи, усилить эстетический эффект наглядности, акцентировать внимание читателей.

Важным направлением культурно-образовательной работы является формирование здорового образа жизни студентов. При планировании этой работы библиотека университета ориентируется на следующие даты: Всемирный день борьбы с наркотиками; Всемирный день здоровья; Всемирный день без табака; Всемирный день туризма; Всемирный день профилактики СПИД. В противовес этим негативным явлениям в библиотеке проводятся разнообразные мероприятия, направленные на пропаганду среди студенческой молодежи физкультуры и спорта: демонстрируются книжные выставки «Здоровье молодежи – здоровье нации», «Студенческая молодежь и здоровый образ жизни»; «Наш выбор – наше здоровье» и т.п.

Результатом инновационной деятельности библиотеки стали виртуальные выставки, которые дают возможность индивидуальной самостоятельной работы пользователя с представляемой на выставке информацией, нестандартного предъявления выставочного материала, реализуют принцип наглядности. На сайте библиотеки – <http://www.ostu.ru/libraries> – в разделе «Информационные ресурсы» были представлены следующие виртуальные выставки: «WEB-дизайн для любителей и профессионалов», «Новые поступления в зал электронной информации», «Философия», «Книги, полученные в дар от РГГУ», «Виртуальная выставка книг, полученных в дар от проректора ОрелГТУ по научной работе Ю.С. Степанова», «Виртуальная выставка, посвященная году учителя (2010 г.) – «Лишь тот учитель преуспел...». Инновационные формы работы позволяют проводить традиционные мероприятия ярче, динамичнее, зрелищнее; положительно влияют на репутацию библиотеки как социально значимого культурно-образовательного института.

В настоящее время значительную часть успеха культурно-образовательной работы библиотеки обеспечивает ориентация на ценностные предпочтения современного студенчества. Отношение студентов к миру духовных ценностей становится при этом одной из важных проблем, оказывая воздействие не только на уровень подготовки будущих специалистов, их гуманитарную культуру, но и на всё будущее России.

Научная библиотека университета поддерживает идею о том, что высшая школа должна не только давать узкоспециальную подготовку, но и формировать высококультур-

ную, нравственную личность. Мы убеждены в том, что вузовская библиотека вполне может способствовать созданию социально-культурной атмосферы в вузе.

Литература / References:

1. Горлина, Н.Ю. Современная вузовская библиотека как нравственный ориентир молодежи// Университетские библиотеки в изменяющемся мире образования, науки и культуры: материалы второй международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 21-24 мая 2007 г. – СПб., 2007. – С. 107-110.

2. Киреенко, О.М. Воспитать любовь к прекрасному... Формирование культуры будущего специалиста / О.М. Киреенко // Библиотечное дело. – 2010. – № 8 (122). – С. 31-33.

3. Свергунова, Н.М. Синтез теории и практики / Н. М. Свергунова// Формирование специалистов сферы культуры и искусства в условиях региона: новые подходы: материалы Всерос. (с международным участием) науч.-практ. конф., г. Орел, 25-26 марта 2010 г./ гл. ред. Николай Александрович Паршиков. – Орел: ОГИИК; Горизонт, 2010. – С. 201-203.

4. Шалимова, Е.Н. Воспитание книжной выставкой/ Е.Н. Шалимова, О.В. Самедова// Актуальные проблемы воспитания студенческой молодежи: [сб. материалов 3-й междунар. науч.-практ. конф.]. – Орел: ОрелГТУ, 2009. – С. 456-460.

Музеи, архивы и библиотеки в современном информационном обществе:
сб. науч. статей, докладов и тезисов V Международных музейных чтений «Со-
временные проблемы музееведения» (12-13 мая 2011 г., Орел). Вып. 4 / гл. ред.
Н.А. Паршиков. – Орел: Орловский гос. ин-т искусств и культуры, 2011.