

# Воспитать любовь к прекрасному...

## Формирование культуры будущего специалиста

**Э**ТИМ ВОПРОСОМ несколько лет назад задались мы, библиотекари ОрёлГТУ. Наши попытки ответить на этот вопрос с помощью практических действий увенчались успехом.

Следует сказать, что в университете развитием студенческой молодёжи занимается сразу несколько структур: институт эстетического воспитания, Центр культуры ОрёлГТУ, научная библиотека, отдел по социальным вопросам и воспитательной работе совместно с заместителями деканов факультетов по воспитательной работе, заведующими кафедрами и кураторами групп. Координацию деятельности всех задействованных структур осуществляет проректор по социальным вопросам и воспитательной работе. Внеучебная воспитательная работа ведётся на основании государственной молодёжной политики в соответствии с комплексным планом внеучебной воспитательной работы в университете.

В основу воспитательной деятельности университета положена концепция, которая рассматривает воспитательную работу, включающую гражданское, патриотическое, духовно-нравственное и трудовое воспитание, как процесс систематического и целенаправленного воздействия на студента с целью формирования гуманистической, творческой, активной личности, подготовки студента к профессиональной и общественной деятельности.

Мы понимали, что каждая из выше-названных структур вносит свою лепту в дело воспитания будущего специалиста, однако в некоторых вопросах страдает от недостатка опыта! Размышляя

над результатами проделанной работы, мы решили объединиться и делать вместе наше общее дело. Работа стала интереснее и эффективнее.

Институт эстетического воспитания является структурным подразделением ОрёлГТУ и входит в систему внеучебной работы ОрёлГТУ. Институт эстетического воспитания призван воспитывать у студентов чувство прекрасного. Работа института направлена на удовлетворение социально-культурных запросов и духовных потребностей студентов и сотрудников университета, раскрытие их творческих способностей, всестороннего и гармоничного развития, сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей в условиях современной жизни, создание и развитие традиций университета.

Не менее важную роль в эстетическом воспитании студентов играет и Центр культуры ОрёлГТУ. Деятельность Центра культуры направлена на повышение культурного уровня и творческой активности студентов, поиск новых форм деятельности через знакомство с различными видами и жанрами искусства, а также смотры художественного творчества, концерты, дискотеки, творческие вечера, спектакли самодеятельных и профессиональных коллективов. В течение года в университете Центром культуры проводится множество мероприятий, таких как: «Посвящения в студенты», смотры художественной самодеятельности, концертные программы для ветеранов, в честь «Дня пожилого человека», «Дня защитника Отечества», «Дня Победы», Международного женского дня 8 Марта; конкурсная программа студенческой молодой сем-

**Успех формирования эстетической культуры личности зависит от целенаправленного воспитательного воздействия. Немалая роль в этом принадлежит библиотеке**



*Ольга Мясутовна Киреенко,  
заведующая сектором  
организационно-методической  
работы отдела хранения фондов  
библиотеки Орловского  
государственного технического  
университета (ОрёлГТУ)*

## Быть библиотекарем

би, «Мисс ОрелГТУ», фестивали команд КВН, рок — фестивали, «День смеха», «День студента», «День защиты детей». Традиционными стали Осенний бал, цикл Новогодних мероприятий, Широкая Масленица.

В Центре культуры работают 11 творческих коллективов. В их числе — Народный театр сатиры, КВН, коллектив вокального пения, ансамбль народной песни, 4 танцевальных коллектива и др. Все они призваны сеять разумное, доброе, вечное в души и сердца молодежи, воспитывать и приобщать их к настоящему искусству.



Участники литературно-музыкальной композиции «День белых журавлей»

Огромную работу по воспитанию будущего специалиста проводит научная библиотека. Коллектив библиотеки в тесной координации с деканами факультетов, кураторами учебных групп оказывает помощь вузу в обеспечении не только специального, но и гуманитарного образования, на деле воплощая в жизнь идею о том, что высшая школа должна не только давать узкоспециальную подготовку, но и формировать высококультурную, нравственную личность.

Таким образом, во взаимодействии вышеназванных структур заложена эффективность воспитательной работы в ОрелГТУ.

Конечно же, главное наше средство в достижении этих целей — книги. Не секрет, что многие нынешние студенты ограничивают свой книжный репертуар учебниками и еще каким-нибудь популярным чтивом.

А ведь «Орел вспоил на своих мелких водах столько русских литераторов, сколько не поставил их на пользу родины никакой другой русский город». Эти замечательные слова принадлежат нашему земляку, писателю, превосходно знавшему историю, быт и нравы родных мест, — Николаю Семеновичу Лескову.

Ведется большая работа по пропаганде хорошей, качественной литературы. Конечно же, стараемся делать это и в индивидуальном порядке, обращая внимание посетителей абонементов и читального зала на интересные издания, книжные новинки, свежие публикации в литературно-художественной периодике. Особый эффект дают тщательно подготовленные массовые мероприятия: литературно-музыкальные композиции, литературные часы, творческие встречи, поэтические программы, устные обзоры литературы. Здесь студенты нередко открывают для себя новый мир, по-настоящему интересный и увлекательный.

Вот почему предпочтение мы отдаем тематическим циклам мероприятий. Здесь уместно вспомнить серию литературно-художественных композиций к 65-летию Победы. Сама тема, наполненная героическими и трагическими сюжетами, привлекала студенческую аудиторию. Особенным успехом пользовались вечера «Поэты фронтовой поры» и «Поэзия военных лет в творчестве Ю. Друниной». Звучали стихи и фронтовые песни, и надо было видеть взволнованные лица студентов, открывающих для себя неизвестные для них страницы прекрасной русской лирики о Великой Отечественной... Многие из них тут же попросили слова. Они рассказывали о том, как война отразилась на судьбах их семей, о воевавших родственниках.

Было трогательно видеть слезы на глазах студента-вечерника, отслужившего армию. Говорю об этом без всякого преувеличения.

И не удивительно было уже на следующий день встретить кого-то из этих ребят на абонементе: «Хотелось бы почитать...»

### Крики белых журавлей

Ещё одно необыкновенно трогательное мероприятие, подготовленное отделом формирования и развития фондов: литературно-музыкальная композиция с лирическим названием «День белых журавлей». Оно поразило студенческую аудиторию своей трагической актуальностью и чётко ассоциировалось с афганской и чеченской войнами.

22 октября в календаре — День белых журавлей, учреждён народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым как праздник поэзии и как память о павших

на полях сражений во всех войнах. Его начали отмечать в Дагестане, а потом по инициативе Расула Гамзатова праздник стал международным.

Солдаты всех войн говорили перед смертью одни и те же вечные слова. Один произносил «мама», другой «папа», третий — имя сына или дочери, кто-то — любимой, друга. Любимые имена, название дорогих сердцу мест... И мы, глядя в небеса, слышим: «Берегите матерей», «Берегите друзей», «Берегите любовь, дружбу, мир». Они напоминают нам о подвигах, о славе, о любви, о том, как красивы Земля и люди, живущие на ней, о чудных мгновениях жизни, о самом заветном, дорогом.

На этом мероприятии звучала проникновенная музыка, читались стихи как легендарных поэтов-фронтовиков, так и современных авторов, были представлены слайды с изображением военных действий, фотографии безвременно ушедших молодых ребят-героев афганской и чеченской войн. А когда зажгли свечи, чувствовалось единение душ всех присутствующих в зале людей! Очень отраднo, что такая встреча никогда не оставила равнодушным.

Пять лет назад сотрудниками нашей библиотеки был создан краеведческий диск «ОрелГТУ по страницам печати». В нём собраны интереснейшие материа-



Литературная гостиная «Моя Мадонна», посвященная 210-летию со дня рождения А.С. Пушкина

лы об истории университета, его традициях, о когорте лучших преподавателей, передающих свои знания и опыт молодым. Представленный на диске уникальный информационный материал пользовался большим спросом у читателей библиотеки. Но, по мере того, как периодически поступали новые публикации, возникла небольшая проблема: как систематизировать информацию дальше? И, после недолгих раздумий, было решено создать полнотекстовую базу

