

АВТОМАТИЗАЦИЯ – СРЕДСТВО, ГУМАНИЗАЦИЯ – ЦЕЛЬ



Система образования, основанная на классической философии, провозглашающей культ рационального познания, исчерпала себя. В основе нового типа образования лежит философия, для которой характерно органическое единство естественно-научных, логико-рациональных и эмоционально-образных компонентов. Большинство учёных согласны с тем, что такая концепция образования должна быть связана с его гуманизацией. Человек – саморазвивающаяся система, и высшая школа должна помочь его саморазвитию, причём не просто увеличением числа дисциплин социально-гуманитарного профиля, но и изменением внутренних ориентиров.

В науке, медицине, образовании, экологии существует множество проблем, с которыми в недалёком будущем столкнутся выпускники вузов. Чтобы решить их, недостаточно одного профессионализма: необходимо быть всесторонне развитой личностью. Гуманитарное знание значительно расширяет возможности человека в творчестве, нахождении различных способов решения социальных, политических, экономических задач.

Гуманизация высшего технического образования уже началась. Вузовская библиотека рас-

полагает ресурсом, без использования которого этот процесс невозможен. Заметим, что она сама переживает сложный период, связанный с внедрением информационных технологий. Однако её сотрудники на практике убедились в верности вывода философа техносферы Жака Эллюя: «Технический прогресс всегда создаёт больше проблем, нежели решает; все технологические нововведения имеют непредвиденные последствия, причём негативные последствия технических нововведений неотделимы от позитивных» (см.: Личность: внутренний мир и самореализация / сост. Ю.Н. Калюткин. — СПб., 1996. — С. 138).

Действительно, Интернет даёт неограниченные возможности получения информации, использования социальных коммуникаций. Трудно не заметить, как с созданием сайта и блога библиотеки намного удобнее стало контактировать с пользователями, при этом круг их значительно расширился. В то же время отчётливо проявились «деструктивные информационные воздействия» в виде киберзависимости, потока негативной информации (см.: Колин, К.К. Гуманитарные проблемы формирования информационного общества // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. — 2010. — № 12. — С. 13). Чтобы оптимально использовать преимущества Глобальной сети и избежать отрицательного влияния, пользователь должен не только обладать определённым багажом знаний, но и быть духовно развитой личностью. Если в сознании молодого человека не заложены нравственные ориентиры, умение критически оценивать полученную информацию, он легко может стать жертвой сайтов скинхедов, сектантов, проповедников самоубийства и т. д.



Выставка ко Дню защиты животных

В сложившейся ситуации вузовская библиотека не может оставаться сторонним наблюдателем. Она должна быть источником духовно-нравственного формирования личности, а не только местом, где студенты получают необходимую им информацию. Каким образом библиотека может способствовать гуманизации образования в техническом вузе? По мнению В.Р. Фирсова, «...гуманизация предполагает активное раскрытие культурного наследия, заключённого в фонде библиотеки» (см.: Фирсов, В.Р. Библиотека в социокультурной ситуации // Информационный бюллетень РБА. — 2010. — № 58. — С. 16). Следовательно, одним из главных направлений деятельности библиотеки по реализации этой цели является комплектование фонда не только в соответствии с учебными программами, но и с учётом задач гуманизации образования. В нашем фонде помимо научной и технической литературы широко представлены издания социально-гуманистического направления. Относительно недавно он пополнился книгами духовного содержания. И, конечно, неотъемлемая его часть — художественная литература, которая представлена как классическим репертуаром, так и новинками самых разных жанров и направлений. Но возникает проблема — как добиться того, чтобы интеллектуальный и духовный потенциал, заключённый в книжном собрании, был востребован. Молодёжь зачарована виртуальным миром Всемирной сети и явно отдаёт ей предпочтение. Вот социологические данные, которые приводит в своей монографии А.В. Соколов: «37 процентов взрослого населения России (43,3 млн человек) в 2010 г. были пользователями Интернета, что составляет примерно 10%

всех европейских интернет-пользователей. В этом же году социологи чтения установили, что 20 процентов россиян, будущих граждан информационного общества, не имеют дома книг, а доля «нечитателей», никогда или «очень редко» берущих в руки книги, за последние 15 лет увеличилась до 35 процентов» (см.: Соколов, А.В. Библиотека и гуманизация: миссия библиотеки в глобальной техногенной цивилизации. — СПб.: Профессия, 2012. — С. 370).

Учитывая это обстоятельство, библиотека использует Интернет и компьютерные технологии как средство для раскрытия содержания книжного фонда и трансляции духовных и нравственных ценностей.

Различного вида мероприятия наряду с выставками книг, фотографий, картин, подлинных документов направлены на всестороннее развитие личности студента. Они выполняют воспитательную и познавательную функции, существенно дополняя и расширяя знания, полученные в ходе аудиторных занятий. Также в силу своего эмоционального воздействия они выступают как стимул к саморазвитию студентов. Остановимся подробнее на некоторых направлениях этого вида деятельности.

С целью раскрытия фонда литературы духовного содержания было организовано несколько выставок, но проведено только одно мероприятие данной тематики — «Русский крест Николая Мельникова». Это связано со сложностью и деликатностью темы, затрагивающей внутренний мир человека. Любые, даже незначительные просчёты в организации такого рода мероприятий негативно отражаются на их восприятии. Чтобы избежать этого, подготовка была поручена сотрудникам, для которых вера — особое состояние души, путь к внутренней гармонии.

Очень важной, на наш взгляд, является историческая тематика. Те задачи, которые в недалёком будущем предстанут перед выпускниками вузов (развитие гражданского общества, судебная и политическая реформы и многие другие), невозможно решать без учёта исторического опыта. Более того, человек, не знающий истории, не может считаться образованным. На наш взгляд, главная цель мероприятий исторической тематики — путём эмоционального воздействия пробудить у студентов интерес к изучению того или иного события, а также раскрыть все возможности библиотеки по предоставлению необходимой информации.

Мы постоянно обращаемся к теме Великой Отечественной войны. Но слова, даже очень правильные, имеют свойство от частого употребления терять силу воздействия. Чтобы избежать этого, мы делаем ставку на поэзию, музыку, кинематограф. Ведь историческую реальность можно постигать не только умом, но и средствами художественных образов. Что точнее, чем стихи поэтов-фронтовиков, может передать весь спектр мыслей и чувств человека той эпохи?

Компьютерные технологии дают возможность обращаться к таким видам искусства, которые ранее оставались в тени. Речь идёт о кинофильмах, как художественных, так и документальных. Трудно найти учебник, который в раскрытии темы Второй мировой войны мог бы сравниться с документальными лентами выдающихся режиссёров М. Ромма «Обыкновенный фашизм» (1965) и Р. Кармена «Неизвестная война» (1965). А такие художественные фильмы, как «Летят журавли» (1957), «Баллада о солдате» (1959), «Иваново детство» (1962), «А зори здесь тихие...» (1972), отмеченные многими международными наградами, талантливо запечатлели образ молодого поколения 1940-х гг.

К этому надо добавить, что кинофильмы помогут в осмыслении наиболее спорных моментов нашей истории. Например, картины «Сорок первый» (1956), «Бег» (1970), «Служили два товарища» (1968) тонко, во всей сложности и противоречивости, отражают события Гражданской войны.

Большой интерес проявляют студенты технических вузов к политике (58,6%), интересуются общественными проблемами (20,5%), хотя 20,9 процента политическая сфера безразлична (Гуманизация высшего образования. URL: <http://www.vevivi.ru/best/Gumanizatsiya-vysshego-obrazovaniya-ref156472.html>, дата обращения 23.10.2012). Внимание к политике наглядно проявляется и в социальных сетях на форумах, где бурно обсуждаются различные проблемы общественной жизни. Такая социальная активность молодёжи не может не радовать. Однако удручающее впечатление производят стиль и тон данных дискуссий, очень далёких от толерантности и политкорректности. А ведь эти свойства являются важными характеристиками гражданского общества. Принимая их во внимание, мы подготовили мероприятие «Секреты устной речи», посвящён-



Тема охраны окружающей среды — важнейшая в наших экспозициях

ное искусству риторики, умению вести диалог. Оно вызвало большой интерес как у студентов, так и у преподавателей.

Важным направлением культурно-массовой работы нашей библиотеки мы считаем тему экологии и охраны окружающей среды. Проблема эта довольно остро стоит перед всем мировым сообществом. Суть её заключается не только в сохранении природы, но и в выживании самого человечества. В День защиты животных мы провели мероприятие «Земля — наш общий дом», где раскрыли истоки, суть и содержание экологической этики; рассказали об основных направлениях деятельности по защите мира фауны (охрана дикой природы и создание Красной книги, защита прав лабораторных и домашних животных). Естественно, зашла речь и о том, как решается эта проблема в нашей области: присутствующие были ознакомлены с сайтами «Кот и пёс» (помощь бездомным животным) и «Орловское Полесье».

Традиционной задачей является раскрытие содержания фонда художественной литературы. В современных условиях на библиотеку в данном вопросе ложится особая ответственность, так как организаторы довузовского образования до сих пор не могут определиться с кругом изучаемых произведений. Проводя мероприятия по классической литературе, мы делаем акцент на её значении и связи с современностью, при этом затрагиваем вопросы, которые остались за пределами школьной программы. Пытаемся так изложить материал, чтобы донести до слушателей, что изучение классики — не только дань уважения прошлому. В ней можно найти ответы на многие жизненно важные вопросы, получить эстетическое удовольствие. Неслучайно наше

классическое литературное наследие и сейчас востребовано во всём мире: пьесы А. Чехова ставят лучшие театры, за рубежом были экранизированы «Евгений Онегин», «Война и мир», «Анна Каренина».

Особое внимание уделяется творчеству наших писателей-земляков. В качестве примера приведём мероприятие «Нас нельзя разлучить», раскрывающее историю сложных взаимоотношений Афанасия Фета и Марии Лазич, оказавших сильное влияние на творчество поэта. Конечно, проводятся встречи и презентации по произведениям современных авторов. Мы стремимся, чтобы эта часть нашего фонда отражала весь спектр литературы, как нашей, так и зарубежной. Назовём некоторых отечественных писателей современности: В. Пелевин, З. Прилепин, Л. Улицкая, В. Токарева, П. Санаев, Д. Быков, М. Степнова.

Несколько слов хочется сказать о дизайне, так как он является важным элементом эстетического воспитания студентов. Мы стремимся, чтобы внешнее оформление библиотеки соответствовало современным тенденциям. Неизменно внимание посетителей привлекают стены с произведениями прикладного творчества работников университета. С интересом читатели отнеслись к выставке работ сотрудницы библиотеки Натальи Городной (победительницы конкурса «Вперёд к мечте», прошедшего в Московской области), выполненных в технике бисероплетения. Постоянно в нашем помещении проходят экспозиции картин и фотографий. С авторами некоторых работ были организованы творческие

встречи. Значительное место в оформлении принадлежит комнатным растениям. Большую аудиторию собрала акция, посвящённая декорированию цветочных горшков и составлению композиций, где для всех желающих был открыт мастер-класс.

Однако в деятельности библиотек в последнее десятилетие наблюдаются тревожные тенденции. Об этом свидетельствуют результаты опросов опытных библиотекарей-экспертов, приведённые в книге А.В. Соколова «Гуманизм и библиотека». Как и ожидалось, в наши дни главнейшей, по мнению респондентов, является информационная её функция. Они уверены, что общество воспринимает библиотеку как источник информации, способ ориентации человека в информационных потоках. На втором месте оказалась просветительская (образовательная) функция. Неожиданностью стало то, что коллеги-практики отметили важность и перспективность развития во всех библиотеках коммуникативной функции. А вот воспитательная (ценностно-ориентирующая), по мнению опрошенных, практически не выполняется современными библиотеками. В глазах уральских экспертов девальвировались также мемориальная и социализирующая функции. Анализируя полученные данные, автор замечает: «Странно выглядит пассивность библиотечной науки и практики, которые увлечённо занимаются вопросами информатизации, забыв о гуманизации. Получается, что средство (информационные технологии) важнее, чем цели (гуманистические ценности)». И с этой оценкой трудно не согласиться.