



ДАЁШЬ МОЛОДЁЖЬ!

НА ПЕРСПЕКТИВУ

Научное путешествие

Стажёр-исследователь научно-технологического центра биомедицинской фотоники ОГУ им. И. С. Тургенева Игорь Козлов побывал на стажировке в Финляндии

Молодой орловец стал вторым учёным, которого пригласили в эту страну повысить квалификацию.

Сейчас Игорь — аспирант кафедры «Приборостроение, метрология и сертификация» ОГУ им. И. С. Тургенева. Помимо преподавания он вместе с другими молодыми учёными занимается разработкой оптических диагностических приборов, а также методологией их применения в медицине.

— Благодаря этим приборам врачам легче уточнить диагноз и определить степень тяжести болезни, не вмешиваясь в организм пациента, — рассказал Игорь. — Сегодня эта тема очень актуальна в мире науки.

Нельзя сказать, что бы Игорь Козлов с детства мечтал заниматься наукой. После окончания орловской школы № 12 парень поступил в Госуниверситет-УНПК. Там он познакомился с молодым учёным Евгением Жеребцовым, который был первым аспирантом руководителя научно-технологического центра биомеди-

цинской фотоники Андрея Дунаева.

— Евгений Андреевич вёл у нашей группы один предмет, увлекательно рассказывал о том, чем занимается, — вспоминает Игорь. — Мне стало интересно, решил попробовать себя в научной деятельности. Так постепенно и увлекся.

Окончив университет, Игорь Козлов продолжил заниматься научной работой в качестве аспиранта. В новом учебном году молодой учёный ведёт у студентов практические работы по моделированию биологических процессов и систем и параллельно трудится над компьютерными программами, оптическими схемами, проводит исследования в лаборатории.

В этом году после отбора по конкурсу Игорю Козлову посчастливилось пройти стажировку по программе международной мобильности EDUFI Winter School, организованной Национальным агентством по образованию Финляндии.

Цель программы заключается в повышении мобильности молодых ис-



Игорь Козлов разрабатывает диагностические медицинские приборы

следователей и аспирантов, а также в расширении сотрудничества между университетами.

Программа также даёт возможность приглашённым участникам в дальнейшем пройти стажировку в Финляндии сроком от трёх месяцев до года.

Игорь Козлов посетил Финляндию уже второй раз. И второй раз был приятно удивлён тем, как там встречаются иностранцев — тепло и доброжелательно.

— Финляндия — страна с высоким уровнем жизни, — рассказывает Игорь. — Там бесплатное образова-

ние, бесплатная медицина, у людей достойные зарплаты, наука там тоже развивается довольно активно.

Игорю Козлову очень понравилась архитектура столицы Финляндии Хельсинки, которая напоминает Санкт-Петербург.

Всего на стажировку при-

ехали 28 молодых учёных из стран СНГ. Они жили в 100 километрах от Хельсинки на берегу Балтийского моря. Перед стажёрами выступали с лекциями биофизики, биохимики, социологи, лингвисты, биологи. После лекций они давали ребятам задания, два часа на подготовку — и тут же их проверяли. Программа была весьма насыщенной. Задания решали не поодиночке, а разбившись на команды по пять человек, таким образом, чтобы внутри одной команды стажёры обладали максимально различающимися навыками.

По результатам стажировки орловский учёный получил сертификат «Certificate of Academic Record», который даёт ему право в будущем снова посетить Финляндию и поработать там от трёх месяцев до года.

— Думаю, я постараюсь не упустить эту возможность и обязательно побываю в этой гостеприимной, интересной стране ещё раз! — сказал Игорь Козлов.

Екатерина АРТЮХОВА

ПОЛЁТ ФАНТАЗИИ

Яркие, интересные, оригинальные

Юные таланты Орловщины рассказали о работе пожарных.

Многообразие изобразительных материалов, огромный тематический диапазон, яркая палитра красок — всё это конкурс детского декоративно-прикладного творчества и рисунка «Предупреждение пожаров и безопасность жизнедеятельности».

Этот ежегодный конкурс проводится ГУ МЧС России по Орловской области совместно с областным отделением Всероссийского добровольного пожарного общества и департаментом образования региона. В этом году он приурочен к Году культуры безопасности в России и 130-летию Вольного пожарного общества в Орле.

Начиная с ноября прошлого года сотни мальчишек и девчонок из разных уголков Орловщины принялись за работу и начали создавать свои произведения искусства. Всего в конкурсную комиссию областного этапа поступило более 400 работ юных орловцев в возрасте от семи до 18 лет. Рисунки и поделки были распределены в номинациях «Детский рисунок», «Декоративно-прикладное творчество» и «Техническое творчество, моделирование» в четырёх возрастных группах.

Все ребята, выбрав тему и творчески работая над ней, не только успешно справились с задачей, но и закрепили знания основ безопасности жизнедеятельности, получен-



Ребята покорили жюри полётом фантазии

ные в образовательных учреждениях, также продемонстрировали навыки творческой, кропотливой работы.

Этот конкурс помогает с раннего возраста познакомить детей с опасностью и коварством огня, безопасностью на водных объектах, в быту и на природе, действием при ЧС. Как и в любом творческом конкурсе, здесь важно проявить фантазию.

Членами жюри были сотрудники ГУ МЧС России по Орловской области, ВДПО региона, Орловского художественного училища и Дома детского творчества Заводского района Орла. От их опытного взгляда не ускользнула ни одна деталь, ведь из большого числа работ нужно было выбрать самые яркие, интересные и оригинальные.

Полётом своей фантазии, умением в красочной творческой форме рассказать о правилах безопасности порадовали дети из Орла, Ливен, Мценска, а также из многих районов области.

Лучшие работы направят в Центральный совет ВДПО для участия во Всероссийском этапе конкурса и конкурсе МЧС России «Мир глазами детей». А перед этим они займут место на выставке, организованной в областной библиотеке им. И. А. Бунина.

Награждение победителей конкурса пройдёт в апреле во время проведения зональных соревнований конкурса дружин юных пожарных.

Екатерина АЛЕКСЕЕВА

МУЗТУСОВКА

«Крокодилы» не плачут

Орловская группа Los Crocodilos взбудрила своих поклонников новым релизом.

Альбом «Untergrund» состоит из девяти новых песен. Релиз представлен на суд публики только в Интернете. Воплощение альбома на физическом носителе не исключается вовсе, но пока откладывается.

Треки, попавшие на новый диск, это самые свежие записи группы. Всего у «крокодилов» с 2012 года, когда они впервые стали играть в современном составе (вокалист и гитарист Павел Азаров, басист Станислав Ставцев и барабанщик Роман Волков), накопилось около 70 качественных записей — приличный творческий багаж. Вещи, попавшие на новый альбом, вряд ли перевернут традиционное представление об этой группе. Это просто ещё одна каче-

ственная «добавка» в «крокодиле» портфолио.

Пожалуй, единственная значительная «новость» этого альбома касается языка — или даже языков. Альбом начинается с бодрой русскоязычной «Зоны комфорта» и продолжается слегка странноватой, но тоже русскоязычной вещью «Ы», у которой, к слову, есть все шансы стать ещё одним хитом группы. Однако дальше Павел Азаров гораздо чаще использует английский. Да и сам альбом назван немецким словом. Экспериментировать с другими языками «крокодилы» активно пытались и раньше, однако здесь эта тенденция, кажется, дошла до предела. Как правило, петля на английском пытаются группы, которые рассчитывают привлечь к себе англоязычную аудиторию. Однако барабанщик группы Роман Волков утверждает: дело вовсе не в этом.

— Пока покорять Запад в наши планы не входит, — говорит Роман. — У нас есть устойчивая группа поклонников в Орле; возможно, в ближайшие годы сможем утвердиться на московской клубной сцене. Это наши текущие планы. Так что сейчас английский язык, скорее, не увеличивает нашу популярность, а уменьшает — большинство наших слушателей его, в общем-то, не знают.

Так или иначе, Los Crocodilos и на новом альбоме традиционно бодрый и вполне веселый.

Григорий БОГОМАЗОВ

