

КТО ХОРОШО УЧИТСЯ, ТОТ И ХОРОШО ОТДЫХАЕТ

Студенты Госуниверситета УНК отметили Международный день студента

гу с уверенностью сказать: наш университет самый лучший!

А на соседней площадке у телевизора Алексей ПЕТРОЧЕНКО, Никита

нравится.

На корточках перед ведром воды сидит Татьяна ПСАРЕВА (1 курс ФНТиАП) и сосредоточенно кидает монетки

лись отмечать День рождения своего факультета, который был образован три года назад в канун Международного дня студента. Среди актеров самодеятельности Деограциас Д. ГНОНЛЬ и Клистен НУЭМУ (2 курс естественно-научного факультета). Будущие инженеры-экологи приехали в Орел из далекого Бенина — государства в западной Африке.

— Здесь учился наш друг, поэтому по его рекомендации и мы решили поступать сюда. Поначалу не знали ни русского языка, ни ваших обычаев, — рассказывают ребята. — Но проучившись полгода на подготовительном факультете, смогли сдать все необходимые экзамены. Нам очень нравится ваш красивый город, правда, зимой нам здесь не очень комфортно

Игровые полчаса пролетели, как одно мгновение: кто-то убежал

в пластиковый стаканчик.

Смысл конкурса «Монеты» в том, чтобы ведущий бросил ту, последнюю денежку, которая потопит стакан. За Таню болеет ее подруга, периодически скандируя: «Давай! Давай!» И вот, с тихим бульканьем стакан погружается на дно — ведущий проиграл. Татьяна радостно кричит «Ура!» и получает в награду чупа-чупс.

ЧЕРНОВ (1 курс факультета легкой промышленности) и Игорь МОРОЗОВ (1 курс факультета новых техноло-

гий и автоматизации производства) входят шесть кафедр: «Автоматизированные процессы и машины бесстружковой обработки материалов», «Электротехника и энергосбережение», «Мехатроника и международный инжиниринг», «Динамика и прочность машин», «Инженерная графика и САПР» и «Теоретическая и прикладная механика».

и автоматизации производства) дружно грянули в караоке «Владимирский централ», песню не совсем характерную для студентов.

— Не обязательно же быть блаженным, чтобы петь и слушать такие песни, — объяснил свой выбор Алексей. — Эта песня, прежде всего, о любви, и она мне очень

— Я ни разу не пожалела, что поступила сюда учиться, — говорит девушка. — Считаю, что здесь мне дадут серьезное и качественное образование.

В это время в актовом зале всю шла репетиция праздничного капустника. Студенты-естественнонаучного факультета готови-

ваудиторию на занятия, кто-то остался в холле. Но праздник не закончился, ведь студенты — народ веселый, всегда найдут повод, чтобы повеселиться и поозорничать. Полина СВЕТЛОВА, Орел На правах рекламы



Анастасия Гладкина и Екатерина Киселева

Основными задачами «естественно-научного факультета» являются гармонизация и эффективное выполнение научно-исследовательской, учебной, учебно-методической и воспитательной работы на кафедрах факультета и фундаментальная подготовка студентов университета в области естественнонаучных и математических дисциплин. На факультете действуют четыре кафедры: «Физика», «Высшая математика», «Охрана труда и окружающей среды» и «Прикладная математика и информатика».

Практически у каждой профессии есть в году свой праздничный день. Отмечают такой и учащиеся вузов: Международный день студентов уже давно стал таким же любимым, как и Татьянин день — праздник российского студенчества.

Уже семь лет подряд 17 ноября холлы всех корпусов превращаются в игровые площадки. На большой перемене студенты всех возрастов и национальностей дружно и азартно «режутся» в домино, поют в караоке, рисуют шаржи и пишут друг другу шуточные послания, участвуют в конкурсе.

Начиналось все с самого утра, когда ребята только торопились на пары. На входе их поджидал сюрприз: первый и семнадцатый студенты, пришедшие в университет, получили в подарок по бутылке шампанского, а первые десять студентов — небольшие шоколадки в качестве компенсации за недосыпание.

— Было очень интересно наблюдать за реакцией победителей, — говорит сотрудник профкома Иван БОГАТОВ. — Их заспаные глаза сразу начинали светиться от положительных эмоций.

Но вот прозвенел звонок на большую перемену. Тридцать минут есть у ребят, чтобы успеть не только пообщаться, но и, поучаствовав в конкурсе, заработать сладкий приз.

— Мы нарисовали шарж на нашего преподавателя

«Факультет пищевой биотехнологии и товароведения» ведет подготовку специалистов для пищевой промышленности, торговли, таможенного дела, гостиничного бизнеса и туризма. Он объединяет четыре кафедры: «Технология хлебопекарного, кондитерского и макаронного производства»; «Технология и товароведение продуктов питания»; «Технология и организация питания, гостиничного хозяйства и туризма»; «Химия и биотехнология».

по истории, потому что очень любим его и его лекции, — говорят первокурсницы факультета пищевой биотехнологии и товароведения Анастасия ГЛАДКИНА и Екатерина КИСЕЛЕВА.

Ведущая конкурса «Домино» пятикурсница, заместитель председателя профкома Елена ЗЫКОВА не первый раз участвует в таком мероприятии. Более того, она один из его организаторов. Но даже у такого опытного игрока слегка дрогнула рука, устанавливая на доминошную башню очередную костяшку. Сооружение летит на стол, а счастливый победитель уносит шоколадку.

— Я была во многих вузах не только Орла, но и других городов, — рассказывает Елена. — Ездил от профкома по обмену опытом. Но мо-



Деограциас Д. ГНОНЛЬ и Клистен НУЭМУ



Алексей Петроченко, Никита Чернов и Игорь Морозов



Елена Зыкова

Факультет легкой промышленности включает в себя две выпускающие кафедры: «Машины и аппараты пищевых производств» и «Технология и конструирование швейных изделий». Будущие инженеры кафедры «МиАПП» получают представление о новейших технологиях переработки сельскохозяйственного сырья, производства пищевых продуктов и хранения продукции при пониженной температуре, в совершенстве овладевают навыками компьютерного проектирования и эксплуатации современного технологического оборудования мини-заводов, автоматизированных поточных линий, приобретают знания в области менеджмента и маркетинга. Направления кафедры «ТиКШИ» дают возможность развить у студентов в процессе обучения прекрасное чувство стиля и моды и освоить интереснейшие области инженерной деятельности — создание модной и качественной одежды.