



# Орловская правда



Издается с 22 марта 1917 года

№ 23 (24543)

9 февраля 2007 года

**ПЯТНИЦА**

www.orp.orel.ru  
orp@rekom.ru

**СОЦИАЛЬНОМУ  
РАЗВИТИЮ  
ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ –  
ШИРОКИЙ ПРОСТОР**



Стр. 2

## СВЕТ ТВОРЧЕСКОЙ ДУШИ

**ЧТО ЖЕ ВЫ  
ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ-  
ОДНОСЕЛЬЧАНЕ...**



Стр. 6

**К 90-летию  
«ОРЛОВСКОЙ  
ПРАВДЫ»**

Стр. 7

Фото Анны АКАТЬЕВОЙ.



**ИЗ ЖИЗНИ ЗВЁЗД**

**Николай  
БАСКОВ**



Стр. 13

Творчество – это дыхание, это полет, это жизнь для тех людей, которых оно окрыляет. В сердце творческого человека оно живет неповторимым светом. Пульс творчества ощутим в прикосновении творцов прекрасного к обычным вещам. Героиня нашего рассказа – старший преподаватель кафедры «Дизайн»

ОрелГТУ Татьяна Матвеева (на снимке). Свет творческой души излучают ее глаза, ее мысли, ее произведения. Галерея дизайнера Татьяны насчитывает более трехсот коллекций художественных произведений, несколько коллекций одежды.

Окончание на 9-й стр.





Фото Анны АКАТЬЕВОЙ.

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

Татьяна — самый настоящий философ. Вглядитесь в эти работы... «Мироздание», «Колесо философии», «Разрушение мысли», «Взгляд философа»... Все они выполнены в авторской технике батика: в них использованы нетрадиционный подход к раскрытию образа и нетрадиционные для текстиля материалы и художественные методы (аэрография, кракле, графические приемы, свободная роспись). Так, на фоне старинных кружев наш взгляд запечатлевает часы, механические детали от велосипеда. Это замершее мгновение, словно бы время навсегда остановилось. А что же будет дальше?

Есть и яркие, позитивные вспышки цвета и хорошего настроения на полотнах Татьяны. Но, глядя на эти работы, мы с вами вряд ли отличим идеи, рожденные в одночасье, и те, которые вынашивались месяцами и даже годами. Они одинаково глубоки, ярки, запоминаемы.

— Желание творить родилось во мне еще в детстве, — начинает свой рассказ Татьяна Матвеева. — Я окончила орловскую художественную школу № 1, мудрые преподаватели которой заложили во мне главные основы творческой личности. Я очень часто вспоминаю своего любимого преподавателя М.А. Шураева, с которым мы до сих пор дружим. Затем я поступила на художественно-графический факультет Орловского государственного университета: здесь преподаватели научили меня трудиться, не жалея сил. Ведь искусство — это искание, работа, борьба. На нашем курсе было много талантливых студентов, но сегодня я, к сожалению, одна из немногих, кто продолжает заниматься творчеством.

После университета Татьяна несколько лет проработала учителем мировой художественной культуры, трудового обучения и изобразительного искусства в общеобразовательной школе № 33 города Орла. Здесь она создала две авторские программы декоративно-прикладного искусства и факультативных занятий по ба-

# СВЕТ ТВОРЧЕСКОЙ ДУШИ

тику. С 2000 года Татьяна Матвеева преподает на кафедре «Дизайн» ОрелГТУ. Ее основные дисциплины — рисунок, живопись, художественная обработка текстильных материалов и художественная роспись тканей. Кроме того, Татьяна работает над диссертационным исследованием о формировании профессиональной культуры дизайнеров средствами композиции на примере изучения стилизации.

Наша героиня и ее студенты — неоднократные участницы и фи-

ный конкурс дизайна «Феродиз» (г. Железноводск), «Интер-дизайн» (г. Орел), в котором Татьяна Матвеева представляла авторскую коллекцию «Противостояние». В 2006 году Татьяна стала участницей международного конкурса «Ассамблея моды» и лауреатом в номинации «Художественный текстиль». Позже «Ассамблея моды» организовала конкурс на получение гранта на бесплатное обучение в Академии дизайна и искусств в Каире. В жюри были представители из всемирно известного итальянского университета искусств «Lorenzo de' Medici». Татьяна вошла в пятерку победителей.

— Мы пробыли в Египте меньше месяца, но это время подарило мне незабываемые впечатления и множество творческих сил, — рассказывает Татьяна. — Египет — страна очень религиозных людей. У них другая культура, особенное мировосприятие, и это отражается в их дизайнерском искусстве. Оно наполнено исламской символикой: это выражается в орнаментике, в форме изделий. В исламе запрещено изображение человека, поэтому образы животных и птиц особенно символичны. Опыт такого визуального восприятия найдет отражение в моем диссертационном исследовании и, конечно же, отзвук в моем творчестве.

Первые работы Татьяны, созданные под впечатлением от знакомства с Египтом, остались в Каире. Они были написаны в мастерской батика, в стенах Академии дизайна и искусств. Татъя-

и предложили взаимосодействие, взаимообмен студентами.

Татьяна рассказала, что она вместе с руководством кафедры «Дизайн» делает все возможное для того, чтобы студенты чаще выезжали из Орла, чтобы они не привыкли «вариться в одном котле». Дизайн должен развиваться.

— Татьяна, что вы больше всего цените в ваших воспитанниках?

— В первую очередь человеческие качества, — от-

вечает преподаватель. — Художник должен служить людям, испытывать счастье оттого, что он отдает частичку себя в своем творчестве.

Делясь со студентами своими знаниями и опытом, Татьяна Матвеева словно бы сеет в них зерно своего творчества, которое уже

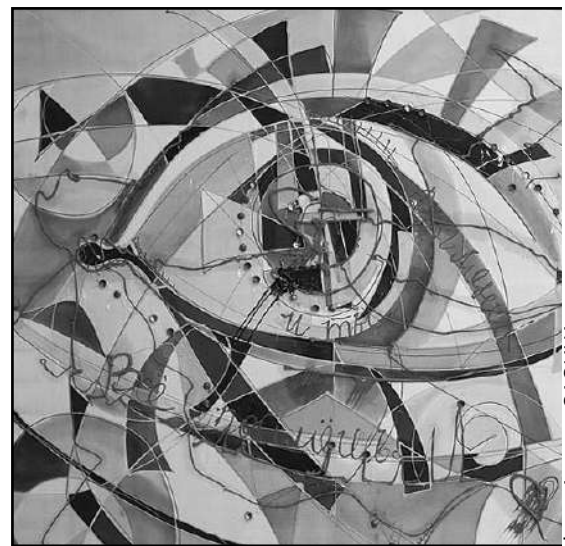


Фото Андрея САЩИНА.

на подарила новую серию своих работ («Единение религий», «Пирамиды», «Александрия» и др.) академии, а та, в свою очередь, часть из них передала Каирскому музею современного искусства.

В гостеприимном Каире Татьяна познакомилась со многими известными египетскими художниками.

— Во время нашего общения у меня складывалось впечатление, что в моем лице они душевно и щедро приветствовали всю Россию! — рассказывает Татьяна. — Эти люди очень уважают русских людей и относятся к нашей стране с большим почтением. Я очень хочу, чтобы наши замечательные отношения переросли в большую дружбу Академии дизайна и искусств Каира с нашим ОрелГТУ. Отдел по иностранным связям нашего университета уже написал письмо руководству академии. В нем мы поблагодарили всех хозяев академии и их добрых друзей за культурный прием

сегодня дает благородные, но пока еще хрупкие ростки. И ученики бесконечно любят ее за то, что она вместе с ними с юношеским запалом ищет креативные идеи для новых работ, что всегда словом и делом поддерживает выпускников, которые стремятся вырваться в большой мир, окатиться в бурлящем водовороте творческой жизни.

Выпускники кафедры «Дизайн» ОрелГТУ сегодня работают у известных модельеров, в крупных мебельных фирмах, дизайнерских компаниях. Университет, в котором самоотверженно трудятся такие преподаватели, открывает большие творческие горизонты для молодых творцов прекрасного.

Анна АКАТЬЕВА.

На снимках: воспитанница Татьяны Матвеевой Евгения Новикова (крайняя справа) со своей коллекцией одежды «Игра в кегли»; работы Татьяны Матвеевой.

