МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛОСА

POMAHTIKI ИЗ РОК-ГРУППЫ «ТУРИЗМ»



ной мотылек, обжигает свои крылья, устремляясь к несбыточным мечтам, кто-то блуждает по путаным лабиринтам судьбы, кому-то из последних сил суждено брести тернистыми путями. Но жизнь каждого из нас — словно зебра пешеходного перехода: за черной полосой непременно будет белая, а впереди обязательно загорится зеленый свет. Музыканты известной орловской рок-группы «Туризм» считают зеленый цвет самым оптимистичным, а их счастливым символом стал зеленый человечек, «сбежавший» из светофора прямо на обложку их первого диска и оповещающие о концертах группы афиши.

 Все в жизни строится на внутреннем отношении каждого человека к его миру, — говорят музыканты. — Мы позитивно настроены по отношению к окружающей нас действительности, поэтому, наверное, у нашей команды и у каждого из нас в отдельности и в жизни, и в творчестве все складывается хорошо.

Чтобы своими глазами взглянуть на будни группы «Туризм» и поближе познакомиться с ее музыкантами, мы пришли на их репетиционную



го. Небольшая комната наполнена усилителями, колонками, темами. В углу стоит барабанбесконечные провода от аппа- дальний творческий поход.

почувствовали словно бы доне только репетируют, «заклевывая» на базу после основсвоим творчеством. Музыка это большая составляющая их

История «Туризма» начадостаточно зрелые, ранее игкомандах люди, которые решили «замутить» свой проект.

Среди инициаторов создания «Туризма» — гитарист из первого состава группы «Coffeeshop», позже игравший в «Пилотах-Бегемотах», Аркадий Остахов; ранее участвовавший в разных музыкальных командах, в том числе солировавший в фолк-рок-группе «В.И.Ж.Н.-пляс» Владимир Вараксин и барабанщик Михаил Долгов (экс-«Аэробус»).

Первым делом ребятам предстояло придумать название своей новой группы. Как говорится, как вы яхту назовете, так она и поплывет. 150 предложенных на обсуждение вариантов подходили скорее для панкрок-групп либо для аморфноамёбных команд, к каковым зарождавшееся детище музыкантов вовсе не относилось. Название должно было быть символичным, именно поэтому все поддержали предложение назвать группу «Туризм».

Мы поинтересовались у музыкантов, не связан ли выбор имени для «новорожденной» с пристрастиями ее родителей.

«Туристический» мир хао- Ребята рассказали, что активтичен, внешне пребывает в ный отдых с рюкзаками и патворческом беспорядке, но в латками им близок. Но смысл этом мире нет ничего лишне- названия скорее в том, что все музыкальные команлы езлят в туры, даря творчество своим гитарной и басовой комбосис- слушателям. Наши «туристы» верят в свою перспективность сто» ная установка, а под ногами — и возможность отправиться в

Первое выступление «Ту-Но, войдя сюда, мы сразу ризма» состоялось на свадьбе одного из музыкантов — Аркамашний уют. Музыканты здесь дия Остахова. Затем команда «распевалась» на свадьбе Володи Вараксина. А потом один ной работы, они здесь живут за другим последовали концерты в Белгороде, Орле. В родном городе ребятам больше всего запомнились концерты с питерской рок-груплась пять лет назад. В нужном пой «Tequilajazz», с московместе в нужный час собрались ской командой «ALLISSID JASS», свой концерт в Орловравшие в других музыкальных ской государственной филар-

«ТУРИЗМ» В ЛИЦАХ

АЛЕКСЕЙ КУЛАЖИН —

БАСИСТ

училища, нынешний студент Брян-

ского экономического колледжа.

частый гость города Орла и люби-

Алексей — человек очень ответ-

ственный, прямой, открытый, доб-

родушный и веселый. Его неисчер-

паемая позитивность способна лю-

бому вернуть солнечное настрое-

ние. Алексей — душа «туристичес-

мец «Туризма».

кой» компании.

Этот музы-

кант — уроже-

нец города По-

гара (Брянская

область), быв-

ший студент,

но преждевре-

пускник Ор-

ловского му-

зыкального

из песен группы — «Не про-

Этот мини-диск «ушел в массы» поклонников группы очень быстро и явно не удовлетворил потребности слушателей, ведь хороших песен у «Туризма» гораздо больше пяти. И люди их знают, и любят, и хотят слушать не только на концертах группы, которые к тому же в последнее время не часты. Поэтому музыканты готовят к записи новый полноценный альбом.

хитовых песен группы «Раке- возникают проблемы, то они, та» вошла в московский про- как правило, связаны с «текучмо-сборник малоизвестных кой «туристических» кадров», исполнителей. Для раскрутки — смеются музыканты. — Со-

На данный момент у «Туриз- исполнителей этот диск раз- став группы периодически обма» есть один мини-альбом из дается VIP-клиентам столич- новляется. Поначалу мы долго пяти культовых песен группы, ных музыкальных салонов. который вышел ограниченным Также клип на песню «Ракета» басиста. Слава богу, три года тиражом. Имя альбома про- крутится на московском теле- назад в наши ряды очень ордиктовано названием одной канале «А1», в ночное время по «Муз-ТВ».

> Наверное, и денег для быстро освоил нашу програмработы, как и у большин- му. ства наших рок-команд, у вас тоже хронически не хватает? — интересуемся

же все — люди со стабильным но, чтобы достойно выступить Кроме того, одна из самых заработком. А если у нас и на концерте в московском клу-

СЕМЁН ОСТАХОВ — БАРАБАНЩИК

«Рикки-Тикки-Тави».

сравнимую эифорию от удачных репетиции и концертов. Семен го

ворит, что музыка и любовь — это наркотик душевного происхожде-

АРКАДИЙ ОСТАХОВ — ГИТАРИСТ

В обычной жизни работает менеджером по

продаже музыкальных инструментов. Он человек

скрупулёзный, вдумчивый, предпочитающий ви-

деть общую картину дела. Аркадий — «отец «ту-

ристического» семейства», «мозг» группы.

его «одногруппники»-«туристы» утверждают, что

даже через 10 и 20 лет он в душе останется юно-

шей «со взором горящим».

Несмотря на то, что Аркадию исполнился 31 год,

Серьёзен, дипломатичен, обаятелен, лако-

Орловскому слушателю знаком как бывший

барабанщик рок-группы «Чу́мы» и как нынеш-

ний барабанщик орловской рок-команды

Семён-госслужащий, Семён в личной жизни,

Семён-музыкант. Смешать эти жизни никак не

получается. Да и незачем. Он получает особен-

ное удовольствие от работы, ценит романтику в

отношениях с девушкой, ощущает ни с чем не

Семён считает, что он живет тремя жизнями:

ничен, интеллектуален. Работает юристом.

не могли найти клавишника. ганично влился Алексей Кулажин. Он периодически подыгрок-групп проблема с ад- группы ушел барабанщик Миминистрированием (от- ша Долгов, его сменил Семен нями. сутствием продюсера). Остахов, который достаточно

> – Как часто вы репетируете?

по два-три раза в неделю. Это — Да нет, денег хватает, мы не часто, но для нас достаточбе «Неагара», куда нас пригласили с концертом

Некоторые из вас —

дома встречают после долгих репетиций?

 С любовью и терпением. Они же с самого начала знали. за кого замуж выхолят. У жены Аркадия Светланы из мобильного телефона наши песни — **Ребята, нам известно,** рывает еще и на клавишах, и звучат. А еще она на гитаре начто у вас существует хро- на губной гармошке, даже училась играть нашу «Ракету» ническая для орловских подпевает иногда. Недавно из вместе с «Вагончик тронется» и другими ее любимыми пес-

> Наши половинки иногда приходят на репетиции. Но мы здесь женщин не особо жалуем... В нашем «подвальчике» привычная творческая атмо-— Сейчас стали собираться сфера. Любимые только отвлекают, - сознаются музы-

> > Какое место в вашей жизни занимает музыка? — Музыка внутри нас. А за-

нятия творчеством — это как хроническая болезнь. Если в люди семейные. Как вас 18 лет парнишка еще может

ВЛАДИМИР ВАРАКСИН —

ВОКАЛИСТ

может, и живы в генной памяти Влади-

мира кулинарная бездарность и отсут-

ствие склонности к каллиграфическому

искусству. Но голосом и поэтическим

талантом его родители (и прародители)

Помимо участия в группе Владимир

Вараксин — ведущий на телеканале

«Муз-ТВ», продавец-консультант в ма-

газине компьютерной техники, верный

муж и заботливый отец полугодовалого

сына Матвея. Пока что его малыш лю-

бит колыбельные, но с возрастом его

папа укажет нужные ориентиры..

«Моя фамилия

старославянско-

го нецерковного

означало

имени Варакса.

«плохая стряпу-

ха» или «плохой

писарь», - рас-

сказывает музы-

не обделили.

кант. Кто знает,

произошла

задуматься: «Что купить, гитару или мобильник? Что важнее: институт или девушка?», то в нашем возрасте все точки нал «і» уже расставлены.

> У вас есть распределение творческих обязанностей?

 Творчество коллективное, музыка народная! — хохмят «Туристы». — Все мы принимаем участие в создании песни. Иногда первоисточник текст, иногда — музыка. Но. как правило, автор текста — Володя Вараксин. Он у нас склонен к фольклоризму, особенно ярко это ощущается в песне «Кострома»

– В вашем творчестве наблюдаются тематические особенности?

Мы аполитичны, влюблены, позитивны, внимательны к простым, окружающим нас вешам. Все это — лицо нашей песни. А еще настроение нашего главного автора Вараксина очень зависит от погоды, поэтому снег, прояснившееся солнце, барабанящий по стеклу дождь — это тоже одна из тем наших песен.

 Как вы считаете, в Орле реально заработать, вкладывая свои силы в работу в музыкальной группе?

– Однозначно — нет. В этом городе нет клубов, ориентированных на живую музыку, нет клубной музыкальной сцены, а потому и возможности регулярно выступать перед публикой с качественным зву-

И вот мы в очередной раз убедились, что все в жизни держится на инициативе отдельных людей, на их любви к своему делу, на их стремлении подарить людям скромное, но искреннее творение своей души. Они — «сгоревшие романтики», из множества жизненных дорог выбравшие ту, которая ведет вперед из самого

С МИРУ ПО НИТКЕ РОДИТЕЛЕЙ ПУСТЯТ В АРМИЮ

При всех воинских частях Среднего Урала в скором времени будут организованы роди-



Свердловской области Александр Клешнин сообщил, что нововведение не коснется только тех подразделений, которые комплектуются на контрактной основе. До 15 февраля будут определены кандидатуры всех солдатских матерей, претендующих на руководство комитетами в частях.

KPACOTA — ЭТО НЕ ЛЬГОТА

Победительница конкурса «Мисс Украина <u> Вселенная-2006»</u> Инна Цимбалюк за несдачу зимней сессии была отчислена с 4-го курса факультета международного туризма Киевского национального университета культуры и искусств.



Девушка прогуливала занятия и игнорировала предупреждения деканата и кафедры международного туризма о том, что она будет отчислена из-за систематических пропусков занятий и несдачу зачетов и экзаменов. Самоуверенная девушка решила, что ректор вуза пойдет на уступки капризам одной из самых красивых студенток, но тот потребовал придерживаться учебной дисциплины и решать свои проблемы, как это делают все студенты: идти сдавать или взять академический отпуск.

НА СКЕЙТБОРДЕ — ЧЕРЕЗ КОНТИНЕНТ

Британский дизайнер

Дэвид Корнтуэйт по-

ставил рекорд на са-

мое длинное путешес-

твие на роликовой до-

городе Перте, на юго-

западе Австралии, а

завершил путешест-

вие протяженностью в

5800 километров в го-

роде Брисбене, на во-

стоке континента.

ске. Он стартовал в

ОРЛОВСКИЕ ДИЗАЙНЕРЫ — НА «КОРАБЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ»

молодость, твори!

Кому-то доставляют удовольствие хождение по модным магазинам, разглядывание лейблов на симпатичной одежде, а ктото берет в руки карандаш и проектирует свои собственные модели. Для кого-то украшение своего двора и создание уюта в доме напрямую зависят от наличия «лишних» денег в семье, а у кого-то от музы, которая, как и любая капризная барышня, любит хмуриться по пустякам. Для кого-то творчество — мимолетное увлечение, а для кого-то — это вся жизнь.

Студенты кафедры «Дизайн» факультета легкой промышленности ОрелГТУ, как нам показалось, заражены духом творчества на всю свою жизнь. Какими они выходят из стен родного вуза, нам удалось увидеть на защите их дипломных проектов.

этот ответственный для дипбот. А в это время на свои места рас- боту саживались строгие ценители динашей страны (члены государственной аттестационной комиссии).

В первый из четырех дней защипускницам кафедры. Первой выступала Евгения Новикова.

Еще за годы учебы инновационное творческое мышление девушки позволило ей создать ряд коллекций, некоторые из которых были и международных конкурсах. А темой дипломного проекта она выбрасредств гармонизации костюма».

За годы учебы Женя отлично усломников день на кафедре воила, что дизайнерская коллекция «Дизайн» царила волнитель- — это исследовательский экспериная атмосфера. По демонстрацион- мент на тему того, как люди восприному залу суетливо ходили девушки нимают фигуру женщины. В многои юноши в необычных костюмах (им образии идей девушки родилась предстояло показать коллекции интересная и по цвету, и по форме одежды), дипломники переносили коллекция «Игра в кегли», которая большие планшеты, делали послед- достойно вывела на практический ние штрихи в оформлении своих ра- результат ее большую научную ра-

После завершения моделями зайнерского искусства — известные дефиле рецензент дипломного дизайнеры из Орла и других городов проекта Евгении Новиковой артдиректор ОАО «Женсовет», член международного Союза дизайнеров Н.А. Калашникова заметила: ты дипломных проектов свои рабо- «Такой глубокий. методичный подты предстояло защитить семи вы- ход к дизайнерской работе встретишь нечасто. Дипломница провела настоящее научное исследование, подкрепив свои теоретические выводы добротным практическим материалом: как графическим, так и выполненными в материале образоценены на престижных российских цами. Эту коллекцию отличают жесткая графичность, резкие цветовые сочетания, лиричность, женла «Зрительные иллюзии как одно из ственность, пластичность и, что немаловажно. — «носибельность».



Коллекция Анны Зезюли «Третьим классом».

Евгения проходила практику на предприятии Н.А. Калашниковой и очень благодатный и богатый матеуже приглашена на работу в качест- риал для использования его в диве главного художника в ателье зайн-проектировании. В прекрасно «Феникс». В ближайшие планы де- подобранном материале по Яповушки входит поступление в аспирантуру, а еще она мечтает уехать в тила как раз те стилевые особенно-Санкт-Петербург. Этот город «со- сти, которые не только отличают эти зерцания» подходит ей по духу.

кафедре «Дизайн» ОрелГТУ проходила по двум специализациям: дизайн среды и дизайн костюма. Поэтому второй свой проект «Этнический стиль как проявление национального характера в интерьере молодежного кафе» представляла Марина Симонова.

Орнаментализм и экзотика — это нии, Марокко, Индии Марина отместраны, но и объединяют их.

На планшете Марины было предащита дипломных проектов на ставлено три оформительских стилевых решения молодежного кафе в одной архитектурной ситуации. Прекрасно выполненный графически проект Марины доказал умение девушки свободно владеть как компьютерной техникой, так и профессиональными приемами реализации своих творческих возможностей.

Анны Зезюли «Демократизация эсли по подиуму босиком, некоторые жить, работать и учиться, ходить по беспрестанных мыслей об одежде.

Как вновь заметила Н.А. Калашникова, создавать одежду для обыч- ки, дерева и макраме ширмы в исных людей, а не для светских львиц торическом и современном интерье-Здесь необходимо больше внима- лекцию с использованием нетрадиния уделять конструкции, гармони- ционной художественной обработки зации цветовых сочетаний, а самое меха, коллекцию моделей одежды на главное — уловить дух времени, его основе исторического кроя. динамику, пластику, музыку, одновременно задумываясь о комфорт-

ности и стоимости этой одежды. В дипломном проекте Анна Зезюля использовала много смелых дожников и Союза дизайнеров Росконструкций и идей, которых хватит сии В.Н. Блинов сказал: «Благодаря еще на несколько коллекций.

В ближайших планах Анны — петересная работа по специальности.

«Декоративная пластика в ланд- и победы преподавателей и студеншафте (фонтан) на примере конкретного участка» представляла Всероссийских и международных Виктория Бондаренко.

Как отметили гости, присутстводипломным проектом стала вавшие на защите дипломных проработа выпускницы кафедры ектов, кафедра «Дизайн» ОрелГТУ просто кладезь ярких, талантлитетического идеала и реформа в ко- вых. целеустремленных молодых стюме». Работая над коллекцией под дизайнеров. Еще во время обученазванием «Третьим классом», де- ния их замечают руководители вушка попыталась создать свой го- крупных предприятий и прилагают родской стиль. Она буквально уда- все усилия, чтобы выпускники раборила кирзовым сапогом по засилию тали именно у них. Так, к примеру, гламурной роскоши в коллекциях дипломница Ирина Березина уже многих дизайнеров: ее модели ходи- работает дизайнером в ЗАО «НПК «Золотой Орел», а ее дипломная ра-— с обувью в руках. И это, видимо, бота называлась «Проектирование символизировало свободу молодого ювелирных изделий с использовадизайнера от штампов в одежде, ко- нием стилизации природных матеторая не должна мешать человеку риалов». В последующие дни защиты дипломники рассматривали тиулице, ездить в транспорте, отды- повую стилистику мебели на прихать. Одежда, как ни парадоксально, мере стула, развитие которого быдолжна освобождать человека от ло рассмотрено от Древнего Египта до наших дней, декорировали с помощью батика, витражей, керамитворчески очень сложная задача. ре, демонстрировали авторскую кол-

ри обсуждении дипломных проектов выпускников кафедры «Дизайн», член Союза хуработе этой кафедры, ее творческих, талантливых преподавателей реезд в Москву, где ее уже ждет ин- Орёл не является провинцией в мире дизайна». И это еще раз доказы-Следующую дипломную работу вают многочисленные достижения тов кафедры «Дизайн» ОрелГТУ на конкурсах дизайнеров.

По мнению многих австралийцев, пересечь «негостеприимную» рав-

нину Налларбор даже на машине, не говоря уж о скейтборде, очень непросто. Но британца страховала группа поддержки, следовавшая за ним на внедорожнике. 27-летний искатель

приключений стал первым человеком, проехавшим континент на скейтборде. Это при том, что Дэвид начал заниматься этим видом спорта всего несколько лет назад.

По сообщениям информагентств.

Полосу подготовила Анна АКАТЬЕВА.