

## «СЕДЬМОЕ ЧУВСТВО» ОРЕЛГТУ

Весна, весна, весна! Время любви, цветов и, конечно же, праздников. Самым любимым и наиболее популярным принято считать Международный женский день. То ли потому, что женщины являются объектом всеобщего обожания, то ли потому, что еще рано думать об огородах и приусадебных участках, то ли еще по какой-то причине, но 8 Марта все встречают с Наибольшим энтузиазмом и радостью, нежели остальные праздники весны. Чтобы узнать, как отмечает торжество молодежь, я отправилась в ОрелГТУ, где марта проходил конкурс «А ну-ка, девочки!»

Мероприятие состоялось, как и следовало ожидать, в здании «Научприбора», в актовом зале с мягкими креслами и красиво оформленной сценой. Конкурс был представлен в форме давно всем известной телеигры «Седьмое чувство». В межфакультетской борьбе приняло участие шесть девушек и парень, который, соответственно, и выбрал лучшую из всех конкурсанток.

В первом задании (домашнем) девушки выбирали себе имя. Отличились имена оригинальностью: начиная с «экзотических», вроде Котенок и Мышонок, и заканчивая весьма оригинальными, например, Гармония и Эммануэль - скромница. Этот конкурс, правда, никак не оценивался и поэтому вылетевших в нем не было.

А дальше завязалась серьезная борьба: каждая из девушек хотела доказать, что она лучше и именно она должна стать победительницей. Во втором конкурсе был разыгран целый спектакль — главный герой мероприятия Антон с временно развязанными глазами восседал на сцене в то время, как девушки, облачившись в восточные одежды и прикрыв лица шелковыми платками, покоряли его специально для этого конкурса приготовленными блюдами и соблазнительными танцами. - Что еще нужно мужчине, если не хлеба и зрелищ?

Однако игра есть игра, и нужно кого-то отчислять из рядов очаровательных предательниц мужских сердец, поэтому в конкурсе моделей

дедушек осталось уже пять. В этом туре участницы за ограниченное время должны были одеть парней" на свидание. После этого мальчишки демонстрировали свои наряды, если их можно, конечно, таковыми назвать. Выглядели они достаточно оригинально: на каждом манекенчике должно было быть надето ровно пять вещей, отчего ребята оказались в юбках поверх джинсов и множестве кофточек, а один щеголял даже с предметом женского нижнего белья.

Танец с шарфом в следующем конкурсе также оказался весьма специфическим — было видно, что девчонки выступали экспромтом, на ходу придумывая движения, как правило, забывая о том, что предмет их борьбы продолжал оставаться с закрытыми глазами и с трудом отслеживал ход их мыслей. От этого конкурс выглядел забавным, хотя не менее интересным, чем остальные. Немного романтики никогда не повредит — предпоследнее состязание заключало в себе признание в любви. Здесь каждая из конкурсанток смогла проявить свою оригинальность: у кого-то это получилось в форме прикола, у кого-то ассоциировалось с математикой, а кто-то прочитал проникновенные стихи о первой любви. Однако решающим конкурсом стал «поцелуй навывлет», после чего определилась наконец, победительница — девушка с концертным именем Гармония.

После конкурса мне удалось поговорить с ней. Выяснилось, что зовут героиню Настей, учится она на пятом курсе юридического факультета

— Скажи, тебе самой понравился концерт?

- Вообще-то я ожидала немного большего. Мне понравилось только потому, что я победила.

— Не было жесткой конкуренции?

- Нет, не в этом дело, просто я отношусь к подобным мероприятиям достаточно просто — победа не была моей целью, мне хотелось просто понравиться зрителям.

- К конкурсам долго готовились?

- День. Все происходило практически спонтанно.

— Как происходил отбор конкурсанток?

- Выбирались люди, каким-то образом отличившиеся. Лично ко мне подошли и попросили принять участие, я не смогла отказать. Я не считаю себя лучшим представителем своего факультета, просто я уже привыкла к сцене, и мне ничего не стоит выйти на нее ещё один раз.

- Победа легко далась?

- Если честно, то было несложно.

*Таня Помогаева.*

**Помогаева, Т. «Седьмое чувство» ОрелГТУ / Т. Помогаева // Поколение. - 2004. – № 29.**