

О ТОЧНЫХ НАУКАХ, СПОРТЕ И КУЛЬТУРЕ

-Вячеслав Александрович, окажись вы сегодня в роли абитуриента, но с нынешним глубоким знанием высшей школы, рынка труда, на какой факультет подали бы документы?

- Знаете, если бы я сейчас был абитуриентом то вряд ли бы смог поступить в ОрелГТУ. Ведь, например, на специальности «Прикладная математика», «Программирование» поступают практически только победители олимпиад. А я вот не был победителем олимпиад, поэтому не прошел бы конкурс на эти специальности. Но, скорее всего, я бы выбрал свою специальность - «Обработка материалов под давлением». Она мне родная, я себя не представляю без этого образования. Кстати, и мой старший сын, несмотря на большую популярность других профессий, совершенно самостоятельно выбрал эту же, хоть и был победителем областной олимпиады. Правда, за пять лет он смог получить две специальности. Это очень важно, особенно в системе управления. Чтобы, к примеру, руководить производством одного инженерного образования мало, нужно еще финансово-экономическое или юридическое.

-Тяга к точным наукам у вас появилась еще в школе?

-Среди моих сверстников вообще были популярны физика, математика. Мальчишки мечтали стать конструкторами космических ракет или авиаконструкторами. Во всяком случае, я со школьных лет знал, что буду заниматься наукой.

-А вы были в студенчестве общественным активистом? Ведь, наверное, неслучайно из вас получился успешный руководитель?

-Повторяюсь: я хотел заниматься наукой. Быть руководителем желания не возникало. Но пришлось.

-Вячеслав Александрович, а почему именно в ОрелГТУ появился факультет дистанционного обучения для спортсменов?

-Меня лично очень тревожит судьба тех спортсменов, которые, отдав свое здоровье спорту высших достижений, по окончании своей карьеры становятся никому не нужны. Зачастую их дальнейшая жизнь просто изломана. Чтобы этого не произошло, специально для спортсменов мы предложили систему дистанционного обучения. В любой точке земного шара они могут связаться с университетом (у каждого есть ноутбук) и в свободные часы заниматься, вести диалоги с преподавателями. Конечно, ближе всего им специальность «Спортивный менеджмент», с ней гораздо легче найти себе применение после ухода из спорта. Причем, таким выдающимся спортсменам, как чемпионы мира Татьяна Левина, Игорь Павлов, Денис Бойцов, предоставлено право на бесплатное обучение. А их спортивные успехи поощряются крупными премиями.

-В какой плоскости лежат ваши духовные интересы: кино, музыка, литература?

-Я люблю и музыку, и литературу, и театр, и спорт. В задачу университета входит воспитание культурного человека. И потому к себе у меня очень высокие требования в этом плане. Наши выпускники, наряду со специальными знаниями, должны быть знакомы с шедеврами мирового искусства, освоить культуру мышления, постановки задач, принятия решений, взаимоотношений, воспроизводства знаний. Для этого в стенах университета студент должен жить полнокровно: иметь условия для научной работы, хорошую базу отдыха, спортивные и театральные залы, ну и, конечно, радио, телевидение, газеты, журналы. Думаю, нам удалось обеспечить достойную жизнь для своих студентов, они растут гармоничными личностями.

-Что вас в жизни может привести в восторг?

-Все красивое.

-Вам, человеку, который добился успеха и в науке, и в бизнесе, не хочется изменить ритм своей жизни, сделать ее менее напряженной?

-Потребности полежать на диване пока не возникает. То есть ленивый отдых не привлекает. Вот поехать покататься на горных лыжах, поиграть в теннис - это с удовольствием.

-Откуда вы черпаете свои бесконечные идеи по развитию университета?

-Я побывал во многих вузах США, Франции, Германии. Используя их опыт и опыт лучших российских вузов, мы формируем свою собственную модель.

-Вы владеете иностранным языком?

-Да, английским, обхожусь без переводчика.

-Вячеслав Александрович, о чем вы мечтаете?

-В нашем здании, которое строится на Московской, будет расположено новое подразделение - архитектурный институт. Мои сегодняшние мечты связаны с этим.

Беседовала Дина Арсаева

Арсаева, Д. О точных науках, спорте и культуре / Д. Арсаева // Поколение. - 2004. - 25 сентября.