

ТВОРЧЕСТВО

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ И ГРАФИЧЕСКОЕ ВОЛШЕБСТВО

**В выставочном зале Орловского государственного института культуры недавно прошла выставка живописных и графических работ орловского художника и педагога Юлии Тютюновой.**

Отметим, что руководителем выставочных проектов неизменно выступает заслуженный работник культуры РФ художник-керамист Жанна Травинская.

Выставка Юлии Тютюновой называлась «Разное» и была организована в рамках совместного проекта ОГУ им. И. С. Тургенева, ОГИК и Общероссийской организации «Ассоциация искусствоведов». (6+)

Юлия Тютюнова — завкафедрой рисунка ОГУ им. И. С. Тургенева, кандидат педагогических наук, доцент. Она выпускница художественно-графического факультета Орловского государственного педагогического университета 1996 года, дипломирована А. И. Курнакова, успешно развивает свою профессиональную и научно-педагогическую деятельность. Юлия — автор эффективных методик обучения изобразительному искусству, преподаёт живопись и рисунок, книжную графику и художественное оформление выставок, психологию искусства и другие дисциплины, ведёт художественно-просветительскую работу, является членом Международной ассоциации деятелей художественного образования и членом Общероссийской организации «Ассоциация искусствоведов», воспитала уже не одно поколение студентов, среди которых есть члены Союза художников России, издаёт книги и учебные пособия. Её работы экспонируются на выставочных площадках города, области, в России и за рубежом (состоялось уже 46 авторских выставок).

Юлия Михайловна — талантливый, яркий художник, сочетающий в своём искусстве академическую школу и новаторские приёмы. Много работает на пленэре, написала серию пейзажей, посвящённых современному городу, любит монохромную и цветную графику, создаёт графические образы старого Орла, иллюстрирует произведения Н. С. Лескова, И. А. Бунина, П. Л. Про-



Юлия Тютюнова. «Облако»



Юлия Тютюнова. «Берёзы»

скурина, А. Н. Апухтина и др. На выставке были представлены графические и живописные работы мастера — пейзажи, натюрморты, декоративные композиции. Автор использует масло, акварель, акриловые краски, чёрную тушь, а также смешанную технику — тонированную бумагу и картон, бронзовую гелиевую ручку и другие интересные и разнообразные современные материалы.

На выставке была представлена новая графическая работа художника — иллюстрация к книге В. К. Галахова «Словарь хранителей русской музыки устной традиции». Целую стену экспозиционного зала заняли крупно распечатанные цветные буквы-инициалы, украшенные рисованными фигурками фольклорных персонажей в русских народных костюмах. Рисунки выглядят оригинально и привлекательно, словно приглашают в мир народной музыкальной культуры. Угадываются рисунки автора, знание лучших образцов отечественной книжной и шрифтовой графики, её уверенное владение линией.

Юлия Михайловна поделилась методикой работы над изображением. Рисунки выполнены от руки в графических редакторах Adobe Photoshop и Krita на планшете Wacom. Выбран академический шрифт. Каждая буква имеет сплошную красную заливку, а украшением является рисунок. Использован контраст красного, тёмно-коричневого, серого с включением белого цвета. Художник



чётко проработал пластичные силуэты фигурок, детали и орнамент костюма, украшения, даже фактуру ткани. Отдельные иллюстрации посвящены изображениям традиционных русских народных инструментов: балалайке, гусли, гармоню, куклам, рожкам и др.

В рамках вернисажа состоялась презентация иллюстрированного полиграфического издания — результат совместного труда музыковеда-составителя и художника-иллюстратора, которых связывает многолетняя дружба. Свою новую книгу

представил автор — известный орловский музыкант-балалаечник, музыковед, кандидат искусствоведения, фольклорист и педагог Виктор Галахов. «Словарь хранителей русской музыки устной традиции» продолжает цикл книг и публикаций, изданных в разные годы и посвящённых общерусской балалаечной культуре, исследованию местных песенных и игровых традиций, говоров и диалектов. Среди них — «Искусство балалаечников Дальнего Востока», «Орловские балалаечные наигрыши», «Матаня» — музыкально-поэтический анализ, «Балалайка — улицы хозяйка», «Звук родной струны» и другие.

На этот раз автор составил подробный словарь, который переводит слова и выражения хранителей и носителей русской песенной и инструментальной музыки устной традиции. В словаре представлены, истолкованы и проиллюстрированы слова и выражения русских песенниц, певцов, плясунов и игроков на национальных музыкальных инструментах. В него вошли слова из народной терминологии, относящиеся к мелодике, ритмике, динамике, темпу, ладу, строю музыкальных инструментов, приёмам игры на них, характеристика самой музыки, её функции и жанровые особенности.

Словарь является учебным пособием, полезным студентам и преподавателям музыкальных вузов, училищ, колледжей и школ. Книга вышла в издательстве «Планета музыки» в Санкт-Петербурге в 2022 году. Это — результат многолетней исследовательской работы автора. Материал, представленный в издании, собирался в фольклорных экспедициях во многих уголках Центральной России, на Дальнем Востоке, в Башкирии, Татарстане. «...Сегодня, когда яснее становится самосознание русских, когда происходит открытие заново своей национальной культуры, настало время более углублённого изучения местных музыкальных традиций», — считает В. К. Галахов.

«Словарь хранителей русской музыки устной традиции», талантливо оформленный Юлией Тютюновой, — один из шагов в этом направлении. (16+)

**Наталья ПЕТРОВАНОВА,**  
член Союза журналистов России

**ОАО «Сосновка»** (ОГРН 1035715000650, ИНН 5715004115, адрес: 303806, Орловская область, Ливенский р-н, с. Сосновка, ул. Центральная, д. 4) оповещает граждан о проведении работ по химической обработке сельскохозяйственных культур путём опрыскивания наземной аппаратурой в период **с 1 по 31 августа 2022 года** на территории **Ливенского района Орловской области в пределах Сосновского и Речицкого сельских поселений** на земельных участках со следующими кадастровыми номерами, местоположение которых можно определить (увидеть) на официальном сайте Росреестра России (публичной кадастровой карте) по следующей ссылке: <https://pkk.rosreestr.ru/>:

57:22:0020208:67, 57:22:0020208:326, 57:22:0020208:329, 57:22:0000000:1111, 57:22:0000000:1328, 57:22:0020208:322, 57:22:0020208:328, 57:22:0020208:321, 57:22:0020208:335, 57:22:0020208:339, 57:22:1110101:388, 57:22:0000000:33, 57:22:0000000:1027, 57:22:0000000:1048, 57:22:0000000:1126, 57:22:0020209:66, 57:22:0000000:1067, 57:22:0020208:320, 57:22:0020208:337, 57:22:0020208:338, 57:22:0020209:43, 57:22:0020209:65, 57:22:0020209:42, 57:22:0020209:41, 57:22:0020208:323, 57:22:0020208:1152, 57:22:0020107:4, 57:22:0020201:9, 57:22:0020201:10, 57:22:0020107:153, 57:22:0020107:154, 57:22:0020107:155, 57:22:0020107:156, 57:22:0020107:157, 57:22:0020107:158, 57:22:0020107:159, 57:22:0020107:160, 57:22:0020107:161, 57:22:0020107:162, 57:22:0020107:163, 57:22:0020107:165, 57:22:0020107:166, 57:22:0020107:167, 57:22:0020107:168, 57:22:0020107:169, 57:22:0020107:170, 57:22:0020107:171, 57:22:0020107:172, 57:22:0020107:173, 57:22:0020107:174, 57:22:0020107:175, 57:22:0020107:176, 57:22:0020107:177, 57:22:0020107:179, 57:22:0020107:180, 57:22:0020107:183, 57:22:0020107:205, 57:22:0020107:206, 57:22:0000000:763, 57:22:0000000:764, 57:22:0020203:764, 57:22:0020203:765, 57:22:0000000:276, 57:22:0000000:1188, 57:22:0000000:1047, 57:22:0000000:1258, 57:22:0020208:84, 57:22:0020208:91, 57:22:0020107:178, 57:22:0020107:202, 57:22:0020107:203, 57:22:0020207:746, 57:22:0020208:335, 57:22:1000101:185, 57:22:1110101:599, 57:22:1110101:601, 57:22:1110101:600, 57:22:1230101:362, 57:22:1110101:604, 57:22:0000000:1536, 57:22:1100101:185, 57:22:1000101:187, 57:22:0020208:452.

С применением препаратов торговых марок: фунгицид «Солигор», гербицид «Балерина», гербицид «Бомба», фунгицид «Колосаль Про», гербицид «Мортира», инсектицид «Мамба», фунгицид «Альто Супер», десикант «Реглон Форте», гербицид «Мастер Пауро», гербицид «Пантера», гербицид «Аксиал», инсектицид «Борей», гербицид «Гербитокс», гербицид «Корум», гербицид «Флоростар», инсектицид «Рогор-С», гербицид «Ланцелот 450», гербицид «Экспресс», гербицид «Хармони Про», пестициды: «Кунгфу Супер», «Зато», «Делан», «Полирам», «Данадим Эксперт», «Импакт», «Аполло», «Борей», «Клотиамет», «Ортус», соответствующих 2-му, 3-му классам опасности для человека и 2-му, 3-му классам опасности для пчёл. Опасные свойства препаратов соответствуют указанным классам опасности. Время изоляции (исключения лёта пчёл) — 48-144 часа. Обработка будет проводиться в полном соответствии с требованиями законодательства. Указанное объявление не является рекламой препаратов, указанных в нём.

Контактный телефон для уточнения информации **8-910-269-94-53**, контактное лицо — главный агроном Павел Юрьевич Ревин.

