СИЛА ИСКУССТВА

Ангелы-хранители Александра Кузнецова

Появившись однажды на полотне, они так и кочуют за своим создателем на всём творческом пути известного орловского художника

В областном выставочном центре в Орле открылась большая персональная выставка, приуроченная к 60-летию заслуженного работника культуры РФ, почётного работника высшего профессионального образования России, члена правления Орловской региональной организации Союза художников России, профессора художественно-графического факультета ОГУ им. И. С. Тургенева Александра Кузнецова.

Фото автора

Более 130 работ (живопись и графика) — своеобразный отчёт талантливого художника и замечательного педагога, сумевшего доказать, что эти две творческие ипостаси вполне уживаются друг с другом. И что особенно важно, у Александра Валентиновича свой неподражаемый почерк в изобразительном искусстве. А живописные импровизации — своего рода отклик на окружающий мир, его художественные метафоры и размышления — находят живой интерес в душе зрителя.

В работах Кузнецова много тепла и грусти. Это ностальгические воспоминания детства, из далёкой сельской жизни, что началась в посёлке Студенец Урицкого района. Поэтому художник так правдив в своих пейзажах.

— Очень жалею, что сегодня здесь нет моего отца, Валентина Ивановича, — вот бы он порадовался! — с грустью поделился со мной перед открытием юбилейной экспозиции художник.

— С детства он был моим наставником и первым ангелом-вдохновителем, старался научить видеть красоту вокруг, сам повёз меня в Орёл поступать в художественное училище. Правда, мы опоздали, и меня не взяли. Но потом я поступил на худграф Орловского пединститута, чем несказанно порадовал отца.

Наверное, потому что сын осуществил его несбывшуюся мечту. Кузнецов-старший сам прекрасно рисовал, но выучиться не удалось: грянула война. И Валентин Иванович прошёл её до конца, расписавшись в победном 45-м на стенах поверженного Рейхстага.

«Сон». 2000 г.

«Денис Давыдов». 2012 г.

Тема войны — особенная в семье Кузнецовых. Его дядя Михаил Иванович после окончания Орловского танкового училища стал командиром легендарного Т-34 и горел в нём под Прохоровкой на Курской дуге. А племянник Сашка ещё долго щеголял перед соседскими мальчишками в его танковом шлеме.

И сегодня военная тема — одна из главных в творчестве художника Александра Кузнецова. На открывшейся выставке зрители подолгу останавливались у его картины «Непобеждённые», на которой изображены израненные, покалеченные сражениями, но не отдавшие свою Родину врагу солдаты Победы.

А сколько силы и величия духа, воинской доблести в серии портретов царских генералов: Деникина, Колчака, Врангеля! Художнику удалось передать в их образах всю трагедию Гражданской войны. Человек во всех его проявлениях интересен Кузнецову. Поиск своего пути на дороге жизни — центральная тема в искусстве самобытного мастера. И это скорее философские заметки, без портретного сходства. Художник часто оперирует языком символов и метафор, его герои появляются в сопровождении ангела — путеводителя и хранителя за спиной. И тем не менее жизненный опыт научил его ценить настоящее, видеть поэзию в самом обычном и прозаическом. Поэтому столько романтики в силуэтах старого Орла, в его домишках и куполах церквей.

И всю эту богатую творчеством жизнь Александр Валентинович совмещает с преподаванием на худграфе ОГУ им. И. С. Тургенева.

— Педагогика не мешает творчеству? — спрашиваю профессора.

— Не помогает уж точно! Забирает очень много времени, которого у художника и так в обрез. Но пока не могу оставить своих талантливых ребят, надо их довести до ума, — шутит Кузнецов.

У одной из работ о чём-то горячо спорили молодые люди — явно ученики мэтра.

— Что вам нравится в Кузнецове, а что нет? — спрашиваю студентов.

— Вы знаете, какой он?! Добрый, отзывчивый и строгий, а главное, не подавляет личность.

Выставка Александра Кузнецова будет работать до 4 ноября. (12+)

Александр САВЧЕНКО

Учредители: Правительство Орловской области, Орловский областной Совет народных депутатов, Государственное унитарное предприятие Орловской области «Орловский издательский дом» (издатель).

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

И. о. генерального директора, главный редактор: Н. В. Солопенко.

Адрес издателя и редакции: 302028, г. Орёл, ул. Брестская, д. 6. **Приёмная редактора: тел./факс** 8 (4862) 47-52-52. **Электронная почта:** orp@idorel.ru.
Отдел новостей: 76-18-20, 76-48-98. **Социальный отдел:** 43-45-19, 76-15-81. **Интернет-издание «Орёл-регион»:** www.regionorel.ru.
Отдел маркетинга и распространения: 47-53-32. **Рекламное агентство:** 76-30-44, **тел./факс** 8 (4862) 76-35-50. **Электронная почта:** reklama@idorel.ru.

Редакция не всегда разделяет мнения авторов публикуемых материалов. Ответственность за содержание рекламы несёт рекламодатель. Материалы под рубриками «Тема», «Люди дела» и «Новости компаний» публикуются на коммерческой основе.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Орловской области. **Регистрационный номер** ПИ № ТУ 57-00196 от 14 февраля 2012 г. **Набрана и свёрстана** в компьютерном центре газеты «Орловская правда». **Отпечатана** в ООО «Газетный дом»: 308000, г. Белгород, ул. Михайловское шоссе, д. 27а. Цена свободная. Знак информационной продукции: 16+.

Индекс П2298. **Объём** 4 п. л. **Тираж** 6000 экз. **Заказ** № 61112.