

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. И. КУРНАКОВА

Осень патриарха

Вчера в ОГУ им. И. С. Тургенева открылась международная научно-практическая конференция «А.И. Курнаков — человек, художник, педагог», приуроченная к 100-летию со дня рождения художника

Мероприятие началось с возложения цветов к мемориальной доске А. И. Курнакова.

— Андрей Ильич Курнаков — профессор, академик, человек, который очень много сделал для развития культуры, творчества, развития художественного образования в нашей области и России в целом, — сказала и. о. ректора ОГУ им. И. С. Тургенева Ольга Пилипенко. — Его деятельность позволила подготовить в регионе и России целую плеяду известных художников.

В мероприятии приняли участие руководитель администрации губернатора и правительства Орловской области Вадим Соколов, заместитель председателя правительства области по социальной политике Сергей Ступин, председатель регионального отделения Союза пенсионеров России Иван Мосякин, академик, почётный гражданин г. Орла, председатель Орловского землячества в Москве Альберт Иванов.

— Наша дружба была не только творческой, но и родственной, поскольку у нас общая внучка, и ещё это была дружба людей, которые мечтали о будущем, — сказал Альберт Иванов. — Говоря об Андрее Ильиче, я бы хотел привести строки Константина Симонова: «Неправда, друг не умирает, лишь рядом быть перестает». Андрей Курнаков не умрёт ни в сердцах наших, ни в памяти, ни в своих художественных произведениях.

После возложения цветов все гости и участники прошли в выставочный зал, где разместилась выставка дипломных работ студентов художественно-графического факультета ОГУ. Выставку представил декан худграфа Михаил Шульгин, который отметил, что Курнаков не просто преподавал, он воспитывал в своих студентах граждан, и что выставка наглядно отражает прежде всего те темы, над которыми работал сам Курнаков. Тема войны, писателей-орловцев, поэтическое Спасское-Лутовиново, люди труда.

Оргсекретарь всероссий-



Цветы — Мастеру



Вадим Соколов:
— Картины Курнакова переживут века, потому что они вечны, как сама Россия

ской творческой общественной организации «Союз художников России», редактор журнала «Художник» и газеты «Художник России» Александр Греков вспоминает Курнакова как человека тёплого и светлого:

— Навсегда запомнились его добрые советы, его разумные беседы, рассудительные разговоры. Это то наследие, которым мы должны дорожить, лелеять в себе и куль-

тивировать. Думаю, на Орловщине обязательно должен проходить какой-нибудь фестиваль типа «Курнаковская весна» по типу «Пластовской осени» в Ульяновске.

Открывая конференцию, Вадим Соколов от имени губернатора приветствовал её участников и напомнил, что Орловщина — родина плеяды выдающихся писателей, поэтов, художников, государ-



«**Андрей Курнаков и поныне остаётся для современных художников маяком в творчестве, мерилем вкуса и таланта.**

ственных и общественных деятелей. И в одном ряду с мастерами прошлого стоит имя Андрея Курнакова.

— Он один из достойнейших сынов Орловщины, талантливый живописец, учёный, Учитель с большой буквы, истинный патриот и настоящий интеллигент, — отметил

Вадим Соколов. — Он оставил нам громаднейшее творческое наследие, жизнеутверждающую силу любви к людям и прекрасную эпоху Курнакова, в которую мы имели счастье его видеть, слышать, учиться у него и наслаждаться его картинами. Он был всегда полон творческих замыслов, был воином и подвижником. Он подолгу размышлял о возрождении России, её былой и будущей славе.

В 2009 году была открыта диорама, посвящённая Гражданской войне, она была создана силами творческого коллектива под руководством А. И. Курнакова. Это было последнее крупное произведение мэтра. Вадим Соколов подчеркнул, что это был не только крупный художественный проект, но и гражданский подвиг художника, патриота, ветерана-фронтовика, который искренне переживал за Россию, и, несомненно, это был вклад в осмысление нашей истории. Художник призы-

вал помнить прошлое и извлекать правильные уроки из него.

Имя народного художника не забывается, ежегодно на Орловщине проводятся конкурсы юных художников имени Андрея Курнакова. В 2005 году был открыт филиал областного музея изобразительных искусств «Галерея Курнакова», в котором экспонируются картины художника, переданные им в дар Орловщине.

Вадим Соколов отметил, что его участие в торжествах — не просто служебный долг, а огромная честь, ответственность, пласт личных переживаний в силу того, что ему посчастливилось знать, общаться и дружить с Андреем Ильичом. И особые слова благодарности он высказал сыну художника Игорю Андреевичу, который, выполняя волю отца, передал в дар музею изобразительных искусств здание творческой мастерской и большое количество художественных произведений и личных вещей отца.

Решением губернатора Вадима Потомского к 100-летию со дня рождения художника были выделены средства для издания альбома-путеводителя по мемориальной мастерской художника Курнакова. Поступило предложение подготовить и издать книгу воспоминаний об А. И. Курнакове. Такая книга стала бы ещё одним вкладом в сохранение памяти о художнике.

— По героям его картин потомки будут изучать бурный двадцатый век, начало третьего тысячелетия, а память о нём мы навсегда сохраним в своих сердцах как камертон таланта и мастерства, трудолюбия и пылливости, любви к людям и Отечеству, безмерного культурного богатства, — сказал Вадим Соколов. — Картины Курнакова переживут века, потому что они вечны, как сама Россия, как её великая культура, духовность и непобедимый характер её народа.

Вспоминавшие Андрея Ильича отмечали его высочайшую культуру, его истинную интеллигентность и деликатность, любовь к порядку и трепетное отношение ко всему, что связано с живописью. В речах выступавших всплывали милые детали его характера и увлечений, его чувство юмора и мудрый взгляд на жизнь. Он в каждом, даже самом слабом, произведении любого художника мог найти что-то хорошее и предупреждал других, что не надо отбивать у творческого человека желание творить.

Михаил Шульгин отметил, что сегодня часто звучат слова: «А как бы это сделал Курнаков?», «А что бы он сказал в этом случае?». Андрей Ильич и поныне остаётся для современных художников маяком в творчестве, мерилем вкуса и таланта.

Ангела САЗОНОВА

Студенты худграфа ОГУ на выставке дипломников А. И. Курнакова

