



# Трудовая «бригада

## НЕВЕСТ»

Победа в Великой Отечественной войне ковалась не только на передовой, но и в тылу. Заменяв ушедших на фронт мужчин, работали на заводах и в шахтах пожилые женщины и совсем юные девушки. Забыв о голоде и усталости, собирали они на полях урожай и сутками простаивали у станков.

Маргарита Торшина

**Р**одилась и выросла Татьяна Марахина в подмосковной деревне. Вместе с двумя сестрами и старшим братом с раннего детства ухаживала за небольшим хозяйством. Характер у девчонки был твердый, поэтому сразу после окончания семилетней школы 14-летняя Татьяна пошла работать на завод № 69 в городе Дедовск Московской области. Там ее и застала война.

— Помню, как наш завод начали первый раз бомбить, — вспоминает Татьяна Петровна, — посыпались стекла, стали рушиться стены. Мы от страха кто куда. Но бог миловал. Потом завод эвакуировали, но я в тыл отказалась ехать. Записалась в женскую бригаду, которая должна была

рыть окопы и восстанавливать железнодорожное полотно после авиационных налетов фашистов.

Боевой характер и трудолюбие Марахиной оценило руководство и назначило ее бригадиром. Их трудовой отряд из 16 молодых девушек шуточно тогда называли «бригадой невест». Однако «невесты» в своих руках вместо цветов каждый день держали тяжелые кувалды, ломы и лопаты.

— Работали по 17—18 часов в сутки и никто не жа-

ловался, — утирая слезы, говорит Татьяна Петровна. — Мы понимали, что от нас зависит жизнь других людей. Ведь по восстановленным нами железнодорожным путям шли санитарные поезда, ехало пополнение на фронт, вывозились раненные. И трудились мы там, где больше всего была нужна наша помощь.

За четыре военных года бригада Марахиной отремонтировала сотни километров дорог, строила узкоколейные дороги, сооружала насыпи и даже мосты.

— Мост через подмосковную Истру строить

было тяжелее всего. Сейчас это специальная техника делает, а мы тогда на своих плечах бревна таскали. Помню, работаем, не успеваем вовремя мост построить, а уже стрельба слышна — немцы наступают. Пришлось прятаться в укрытия. Немцы подошли поближе и мост из своих пушек расстреляли. Все наши усилия оказались напрасными. Как только наши войска отогнали фашистов, все пришлось восстанавливать снова.

Особенно тяжелое время было, когда бригаду летом 1943 года откомандировали под Курск: жара, непрерывные бомбежки и работа сутками без отдыха. Спать девчонкам приходилось в землянках, в лучшем случае стелили на пол еловые ветки. Питались тоже плохо — на всю женскую бригаду выдавали один килограмм хлеба на день.

Однажды женскую трудовую бригаду послали



в командировку в Павлоград, выдали мешок с хлебом на 20 дней. Уставшие девчата на одной из железнодорожных станций прилегли отдохнуть, а когда проснулись... мешка с хлебом уже не было.

— Это был самый страшный момент за всю войну. Мы друг друга не винили. Плакали, причитали, но разве этим можешь? Просили еду у жителей из соседних деревень. А они жалели нас и помогали, чем могли. Только благодаря их доброте мы не умерли с голоду.

Наград у Татьяны Петровны немало, но са-

мой ценной она считает медаль «За трудовую доблесть». Все «невесты» из ее бригады получили такие же медали, ведь они вместе помогали приближать долгожданный День Победы.

Несмотря на свои 88 лет, Татьяна Петровна сохранила бодрость духа и жизнерадостность. В ее уютной квартирке поют канарейки и щебечут щеглы.

— Я — человек счастливый, — улыбается она. — В войну живой осталась. В 1945 году вышла замуж за любимого Ванечку. Дети выросли, внуки. Главное, что жизнь продолжается. И нет войны.



### ФЕСТИВАЛЬ

## Госуниверситет-УНПК раскрывает таланты

Они учатся в разных городах, но являются студентами одного вуза. Они покоряют технические специальности, но это не мешает им быть творческими людьми. В течение двух последних дней апреля студенты Госуниверситета-УНПК пели, танцевали, показывали акробатические номера, пантомиму и состязались в искусстве художественного слова. А как же иначе, ведь в город Орел опять пришла «Студенческая весна Госуниверситета-УНПК-2013»!

Елена Калинина

Что бы ни случилось, она приходит каждый год: креативная, талантливая, заводная и веселая, именно такая, какой и положено быть настоящей студенческой весне. Студенты Госуниверситета-УНПК и его трех филиалов — Ливенского, Мценского и Карачевского — тщательно к ней готовятся. В течение нескольких месяцев они выявляют в своих рядах тех, кто может удивить и покориť строгое жюри, состоящее из заместителей директоров и заместителей деканов по воспитательной работе, за-



служенных деятелей культуры города Орла и Орловской области, руководителей художественных коллективов.

Постановка номера, изнуряющие репетиции — и вот он, отборочный тур молодежного фестиваля, после которого борются за призовые места остаются лучшие из лучших.

В этом году выбрать таковых было особенно непросто: с каждым годом фестиваль набирает обороты и становится все более профессиональным. Более 150 участников, порядка 15 танцевальных коллективов, около 30 сольных исполнителей разных жанров... Одно только вокальное направление включает в себя и эстрадных испол-

нителей, и классический вокал, и фольклор, и авторскую песню...

«Студенческая весна» проходит в университете уже более десяти лет и за это время помогла зажечься не одной звезде. Чего стоит известный далеко за пределами области кавалер ордена «Молодые таланты России» Михаил Фокин, взявший гран-при этого года, или «Фристайл-шоу» из Ливен, победивший в номинации «Спортивный танец»! Но больше всего аплодисментов сорвали ребята архитектурно-строительного института, покорившие зал и жюри ирландским народным танцем. За годы своего существования фестиваль

видел и украинский гопак, и греческий танец сиртаки, не говоря уже о русских народных танцах, но такое шоу в стенах Госуниверситета-УНПК было впервые. Отрадно было отметить, что в фестивале принимают участие не профессиональные артисты и студенты творческих вузов, а будущие инженеры, технологи, экономисты, программисты... Молодые таланты Госуниверситета-УНПК прежде всего думают о получении серьезной профессии, которая всегда будет востребована и прокормит, а творческие способности можно развивать и параллельно с учебой.

Фестиваль «Студенческая весна Госуниверситета-УНПК-

2013» завершился 30 апреля красочным гала-концертом, на котором зрители могли увидеть самые яркие номера. В этот же день были подведены итоги: гран-при получила команда Госуниверситета-УНПК (Орёл), третье место было присуждено команде Мценского филиала, второе место — Карачевскому, а первое место заслуженно получил Ливенский филиал. Таким образом, без наград не остался никто. И главное, что и студенты и преподаватели четырех городов смогли познакомиться и подружиться, почувствовать свою причастность к большой и дружной семье одного из лучших вузов страны — Госуниверситета-УНПК!