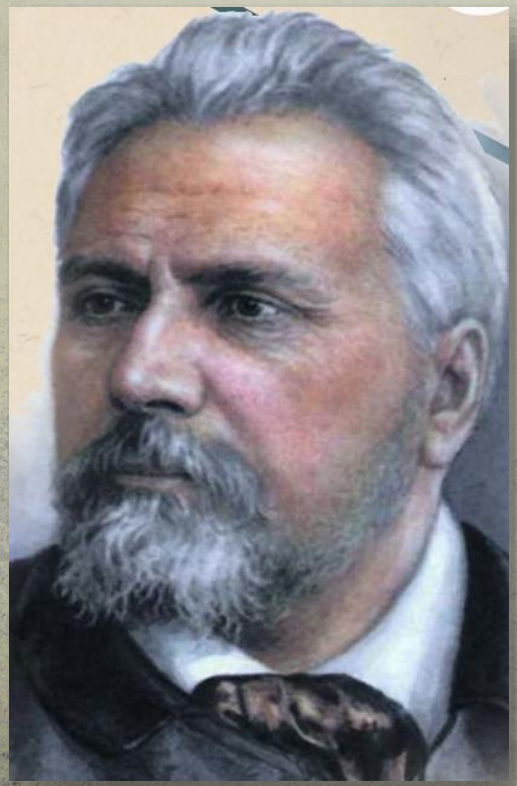
Виртуальная книжная выставка

«И пошел я искать праведных...»

Русские праведники в произведениях
Николая Семеновича Лескова

В 2021 году отмечается **190-летие со дня рождения Николая Семеновича Лескова,** редкая особенность писательского дарования которого заключалась в том, что положительные типы удавались ему лучше отрицательных. По словам М. Горького, Лесков «как бы поставил целью себе ободрить, воодушевить Русь» и начал «создавать для России иконостас её святых и праведников».



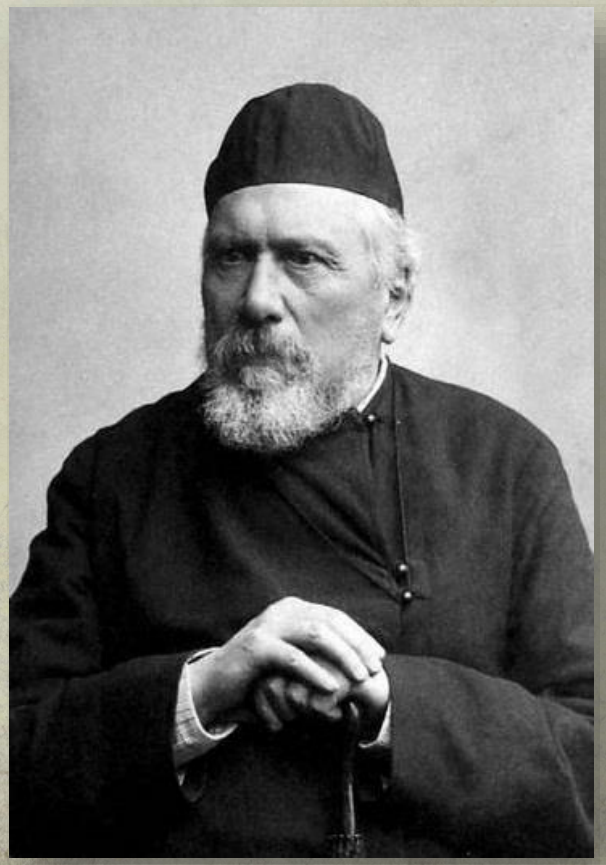
«Я пошёл, - говорил Лесков, - искать праведных, пошёл с обетом не успокоиться, доколе не найду хотя то небольшое число трёх праведных, без которых «несть граду стояние…». И стал писатель искать их по всей русской земле: в столицах и на окраинах, в старинных сказаниях и в газетных сводках, среди разных сословий и укладов. И нашел - бескорыстных чудаков и мастеров-самоучек, мучеников и страдальцев, человеколюбцев и философов…

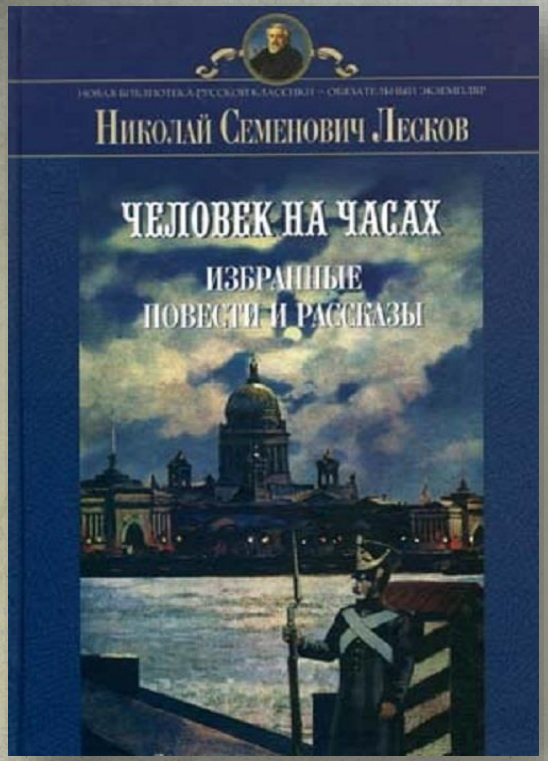
Неустанные поиски добра и добрых людей с неизбежностью привели Н. С. Лескова к знаменитому циклу рассказов и легенд **"Праведники"**.

Это, может быть, лучшее его произведение и единственное в своем роде во всей русской литературе.

Цикл складывался постепенно и в него вошли такие произведения :

- **«ОДНОДУМ»**
- **«ПИГМЕЙ»**
- **«КАДЕТСКИЙ МОНАСТЫРЬ»**
- **«РУССКИЙ ДЕМОКРАТ В ПОЛЬШЕ»**
- **«НЕСМЕРТЕЛЬНЫЙ ГОЛОВАН»**
- **«ИНЖЕНЕРЫ БЕССРЕБРЕНИКИ»**
- **«ЛЕВША»**
- **«ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК»**
- **«ЧЕЛОВЕК НА ЧАСАХ»**
- **«ШЕРАМУР»**





Лесков, Н. С. Человек на часах : избранные повести и рассказы : учеб. пособие / Н. С. Лесков ; сост. Л. М. Крупчанова. – Москва : Бибком : Парад, 2006. – 832 с. – ISBN 5-8061-0075-8.

Николай Семенович Лесков (1831-1895) достаточно скромно оценивал свое место в истории русской литературы: «Мне кажется, что я…некоторая пригодность – и только». Время внесло принципиальные коррективы в эту явно заниженную самооценку. Такие произведения Лескова, как **«Соборяне», «Левша», «Очарованный странник», «Человек на часах», «Прекрасная Аза»** и др., давно стали классическими для нашего народа, а их автор заслуженно занял достойное место среди самых выдающихся русских писателей.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пункт выдачи	Шифр	Экз.
Абонемент № 2 (Каменская пл., д. 1, ауд.210)	84(2)1 Л 50	1

«Несмертельный Голован»

У героя этого рассказа нет собственных имени и фамилии, все его называли просто Голован. Сам он, по словам писателя, «почти миф, а история его – легенда».

Иллюстрация В. Бритвина

Источник: https://iknigi.net/avtor-nikolay-leskov/141253-levsha-sbornik-nikolay-leskov/read/page-7.html

И в то же время **Голован** – вполне реальная личность – орловский крестьянин, выкупившийся на волю с помощью героя Кавказской войны А.П.Ермолова, у которого находился в услужении.

«Праведное» счастье Голована основано на всеобъемлющей любви к людям, с которыми он готов быть в трудную минуту. Он и гибнет, спасая людей во время пожара.

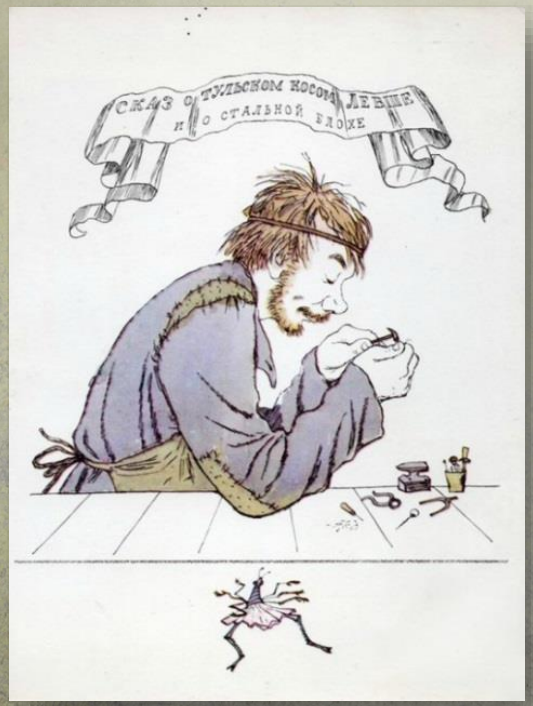
Иллюстрация В. Бритвина

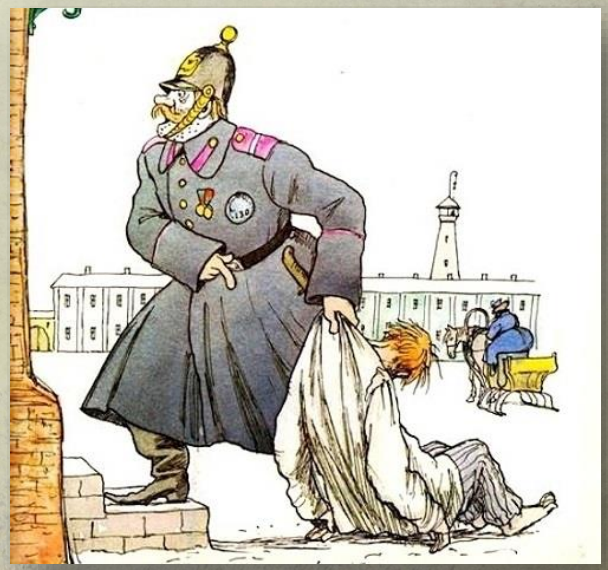
Источник: https://iknigi.net/avtor-nikolay-leskov/141253-levsha-sbornik-nikolay-leskov/read/page-8.html

«Левша»

Сказ **"Левша"** - одна из вершин творчества писателя. История о том, как "англичане из стали блоху сделали, а наши туляки её подковали, да им назад отослали" - настоящий гимн труду и русскому умельцу, который умением и смекалкой превзошел англичан - подковал их механическую блоху крошечными подковами.

Иллюстрации к «Левше». Группа художников Кукрыниксы. 1970-е гг.





Источник: http://www.1271.ru/set/illustracii/leskov-levsha-kukryniksy/

Тульский оружейный мастер **Левша** стал героем кинофильма, мультфильма и оперы.

«Левша» – художественный фильм, 1986 г. Режиссер – Сергей Овчаров.

Источник: http://www.fotodom.ru/image/FB02-2344.html

Опера «Левша», 2016 г. Мариинский театр.

Источник: https://www.culture.ru/events/115253/opera-levsha

Мультфильм «Левша», 1964 г. Режиссер – мультипликатор Иван Иванов-Вано.

Источник: https://www.kleinburd.ru/news/5-sovetskix-multfilmov-na-kotoryx-uchilsya-sam-uolt-disnej-kak-sozdaval-shedevry-ivan-ivanov-vano/

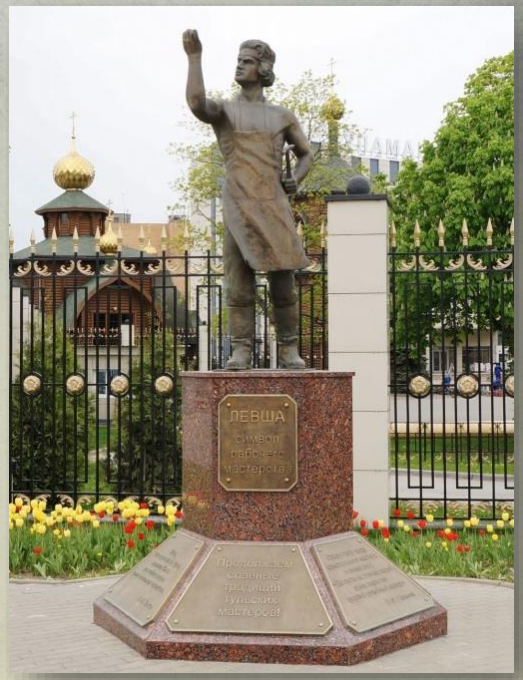
Во многих городах **Левше** поставлены памятники, как дань народному умению и трудолюбию, как символ рабочего мастерства.

Памятник Левше в г. Орле.
Скульпторы
Ю.Г. и Ю.Ю. Ореховы

Источник:
http://900igr.net/kartinka/literatura/literaturnyj-orel-174043/leskovskij-levsha-olitsetvorenie-nashego-naroda-7.html

Памятник Левше в г. Челябинске.
Скульптор И. Брунеткин

Источник: https://aleko12.livejournal.com/18648.html



Памятник Левше в г. Туле.
Скульптор Б. Кривохин

Источник:
https://textman.ru/news/2018/11/29/135284

«Человек на часах»

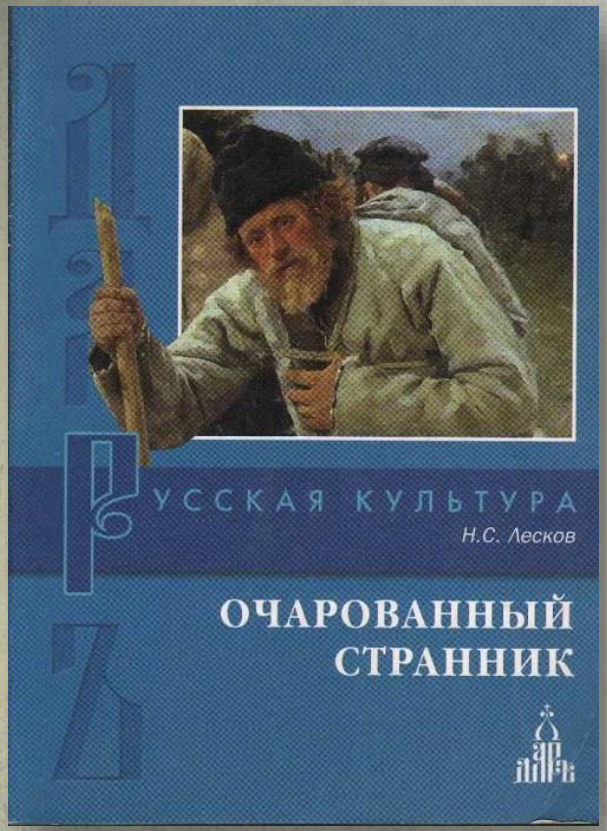
Наиболее известный рассказ Лескова из цикла о **«праведниках»,** относящийся к эпохе Николая I и основанный на реальных событиях. Рядовой Постников - простой русский солдат, герой, «сердобольный», ради спасения утопающего в Неве человека, покинул свой пост часового у Зимнего дворца, зная, что за этот проступок ему грозит наказание шпицрутенами.

Иллюстрация Ю. Петрова

Источник: https://онлайн-читать.рф/лесков-человек-на-часах/5

Гравюра П. Я. Павлинова.

Источник: https://онлайн-читать.рф/images/show/1052_2.htm



Лесков, Н. С. Очарованный странник / Н. С. Лесков. – Москва : Дар, 2005. – 528 с. – (Русская культура). - ISBN 5-485-00029-0.

В данный сборник вошли такие православные произведения Н. С. Лескова как **«Маланья – голова баранья», «Левша,** или **Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе», «Очарованный странник», «Запечатленный ангел».**

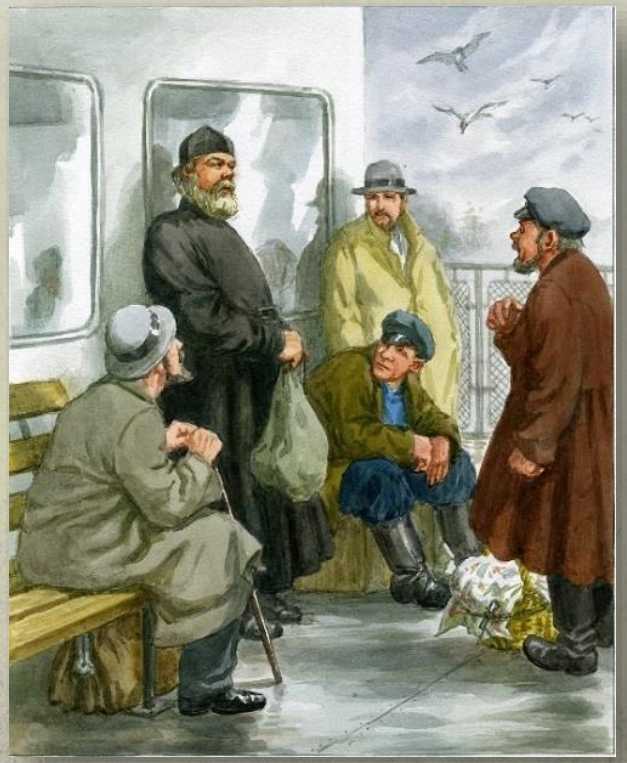
Пункт выдачи	Шифр	Экз.
Абонемент № 7 (ул. Московская, д. 34)	84(2)1 Л 50	1

ОГЛАВЛЕНИЕ

«Очарованный странник»

Герой повести **Иван Северьянович Флягин** – глубинный русский характер, многократно битый и ломанный жизнью, однако, до самого конца не разочаровывается в ней. Ему свойственно высокое чувство любви к Родине и своему народу, он любит труд, относится ко всякой работе добросовестно. По мнению Н. С. Лескова люди, подобные **Флягину** олицетворяют собой сущность жизни.

Иллюстрации Н. Леоновой



Источник:
https://www.liveinternet.ru/community/3299606/post149290715/

По мотивам повести Н. В. Лескова **«Очарованный странник»** в 1990 г. на киностудии «Мосфильм» режиссером Ириной Поплавской был снят одноименный художественный фильм. В роли главного героя Ивана Северьяновича Флягина снимался известный актер **Александр Михайлов,** который получил приз МКФ «Золотой витязь» за лучшую мужскую роль.

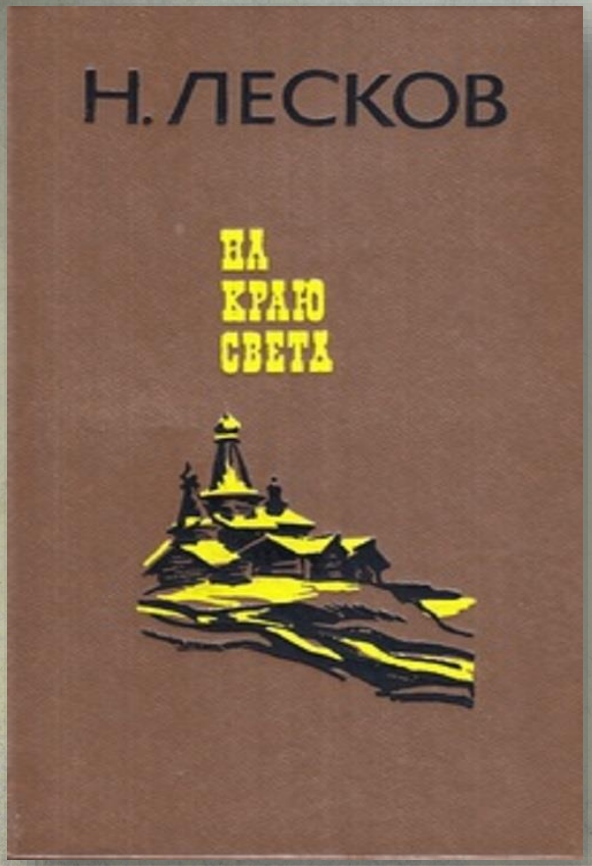
Кадр из кинофильма

Источник: https://kino.fm/ru/films/ocharovannyy-strannik/screens

В 2017 г. в Театре им. Е. Вахтангова состоялась премьера спектакля **«Очарованный странник».** Инсценировка и постановка Натальи Ковалевой.

Кадр из спектакля. Фото В. Мясников

Источник: https://vakhtangov.ru/show/ocharovannyiy_strannik/



Лесков, Н. С. На краю света / Н. С. Лесков. – Ленинград : Лениздат, 1985. – 590 с.

В однотомник включены повести, рассказы, легенды и сказания Лескова о праведниках : **«Пигмей», «Инженеры-бессребреники», «На краю света», «Кадетский монастырь», «Очарованный странник», «Однодум», «Томленье духа»** и др.

Пункт выдачи	Шифр	Экз.
Абонемент № 2 (Каменская пл., д. 1) Абонемент № 7 (ул. Московская, д. 34)	84(2)1 Л 50 84(2)1 Л 50	1 1

ОГЛАВЛЕНИЕ

«На краю света»

Иллюстрация Д. К. Титова

В основе повести лежит эпизод из миссионерской деятельности архиепископа Ярославского и Ростовского Нила, который отправляется в поездку по далекой епархии Сибирского края.

Это история его спасения в глухой тайге аборигеном-тунгусом, который, хотя не был крещен, поступил по христиански, не оставил человека в опасности.

Повесть **«На краю света»** Лескова о том, что Господь в душе каждого из нас, она о духовном «преображении», она вся пронизана светом.

«Инженеры – бессребреники»

Иллюстрация Д. К. Титова

Вновь перед нами **праведники** : Дмитрий Брянчанинов, Михаил Чихачев, Николай Фермор. Первый – будущий святитель Игнатий (Брянчанинов). Второй – будущий схимник Михаил. Третий – военный инженер.

Эту повесть можно рассматривать как один из источников к житию святителя Игнатия. Автор освещает тот период пути его, когда он был воспитанником Петербургского инженерного училища. Уже в эти годы в облике молодого юнкера проявились черты редкого благочестия. Дружба с этим необыкновенным человеком определила и жизненный путь Михаила Чихачева. И как итог внутренних поисков двух друзей – подвижничество, уход в монастырь.

«Однодум»

Герой рассказа – реальное лицо, человек высокой честности и бескорыстия квартальный Александр Афанасьевич Рыжов, который всю свою жизнь помогал нищим, защищал слабых, служил честно, взяток не брал, за что люди его и уважали. До конца своих дней записывал цитаты из Библии, события своей жизни и разные мысли в книгу **«Однодум»**, за что и получил такое прозвище.

Иллюстрация Д. К. Титова

Аудиоспектакль «Однодум».
Режиссер-постановщик Д. Трухан

Источник:
https://www.soyuz.ru/store/audiobooks/edition/27871/info

Лесков, Н. С. Кадетский монастырь : повести и рассказы / Н. С. Лесков ; сост., вступ. ст. и коммент. В. Ю. Троицкого. – Москва : Детская литература, 2001. – 268 с. – (Школьная б-ка). – ISBN 5-08-003867-5.

В книгу вошли произведения, которые раскрывают красоту души русского человека, передают его самобытность и миросознание, сливающее воедино ум, веру, любовь, целомудрие и стремление к истине, к духовности.

Пункт выдачи	Шифр	Экз.
Абонемент № 7 (ул. Московская, д. 34)	84(2)1 Л 50	1

ОГЛАВЛЕНИЕ

«Кадетский монастырь»

"Младопитатели" кадетского монастыря не герои, но несомненные праведники. Директор **"обители"** Перский, эконом Бобров, доктор Зеленский, архимандрит Ириней Нестерович - все эти бессребреники и холостяки оставались преданы высшему человеческому долгу. Они спасли тысячи душ, оставшись жить в памяти своих **"детей"** навечно. "Такие люди, стоя в стороне от главного исторического движения сильнее других делают историю", - поясняет главную и очень глубокую мысль произведения писатель.

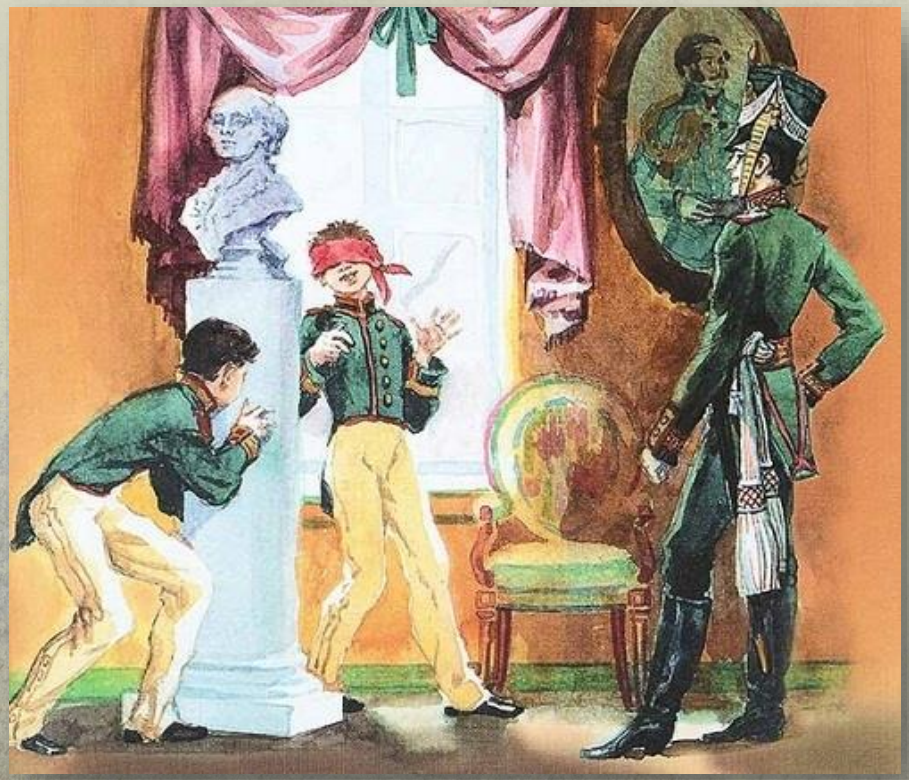


Иллюстрация А. Милованова

"Как художник слова Н. С. Лесков вполне достоин встать рядом с такими творцами литературы русской, каковы Л. Толстой, Гоголь, Тургенев, Гончаров.

Талант Лескова силою и красотой своей немногим уступает таланту любого из названных творцов священного писания о русской земле, а широтою охвата явлений жизни, глубиною понимания бытовых загадок ее, тонким знанием великорусского языка он нередко превышает названных предшественников и соратников своих."

М. Горький

«И пошел я искать праведных…» : виртуальная книжная выставка / НБ ОГУ им. И. С. Тургенева ; сост. Е. А. Радина, А. Е. Сиротинина. – Орел, 2021. – 20 слайдов.

При подготовке выставки был использован текст с сайтов:

https://predanie.ru/book/218670-pravedniki/#toc1

http://eparh-library.ru/yamskaya-sloboda/44-pervye-uchebnye-zavedeniya-v-yamskoj-slobode

http://shkola-vasilkovo.ru/attachments/article/339/Н.Лескова.pdf