

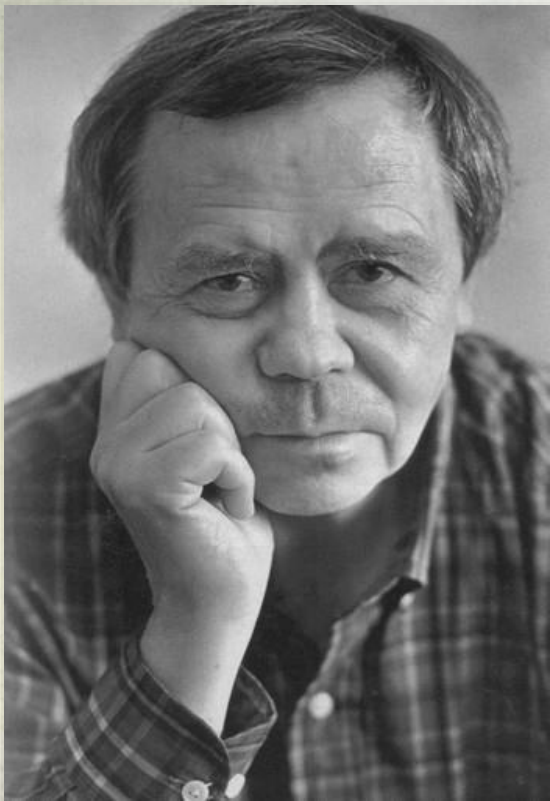
Виртуальная книжная выставка



**«Живи
и
помни...»**

К 85-летию со дня рождения Валентина Григорьевича
Распутина – русского писателя, публициста,
общественного деятеля

Биография В. Г. Распутина



В. Г. Распутин родился 15 марта 1937 г. в п. Усть-Уда Иркутской области. Мать – Нина Ивановна Чернова, отец – Григорий Никитич Распутин. В 1939 г. родители переехали поближе к родственникам отца, в Аталанку. С 1 по 4 класс Валентин Распутин учился в Аталанской начальной школе. С 1948 по 1954 гг. – в Усть-Удинской средней школе. Получил аттестат зрелости с одними пятёрками. В 1954 г. поступил на историко-филологический факультет Иркутского государственного университета, после окончания которого стал штатным сотрудником газеты «Советская молодёжь». В 1961 г. женился на Светлане Ивановне Молчановой, старшей дочери известного писателя И. И. Молчанова-Сибирского. Осенью 1962 г. В. Г. Распутин с семьей уезжает в Красноярск. Работает сначала в газете «Красноярский рабочий», затем в газете «Красноярский комсомолец». В 1966 г. - переезд в Иркутск. В 1967 г. был принят в Союз писателей СССР. По инициативе писателя с 1994 г. в Иркутске и с 1996 г. в Иркутской области и по настоящее время проходят Дни русской духовности и культуры «Сияние России», литературные вечера «Этим летом в Иркутске».



Валентин Григорьевич активно участвовал в публицистической и общественной деятельности. В 2009 г. принимал участие в съемках фильма «Река жизни» (реж. С. Мирошниченко), посвященного затоплению деревень при пуске Братской и Богучанской ГЭС. Много времени и сил ушло у писателя на защиту озера Байкал. В 2010 г. Валентин Распутин вошел в Патриарший совет по культуре.

Валентин Григорьевич являлся обладателем многих престижных наград. Ему присвоили звание Героя социалистического труда. Прозаик был кавалером орденов Ленина и Трудового Красного знамени, орденов «За заслуги перед Отечеством» 3 и 4 степени, Ордена Александра Невского, был награжден Государственными премиями в области литературы. В 2010 г. писатель был номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Его повести и рассказы включают в школьную программу для внеклассного чтения.

В 2006 г. в результате авиакатастрофы, произошедшей в аэропорту Иркутска, погибла дочь писателя, 35-летняя Мария Распутина, музыкант-органист. В 2012 г. умерла жена писателя, Светлана Ивановна Распутина. Остался сын Сергей, учитель английского языка.

Писатель умер в Москве 14 марта 2015 г. за несколько часов до своего 78-летия. Похоронен 19 марта 2015 г. в некрополе Знаменского монастыря (г. Иркутск).



Валентин Распутин — яркий представитель «деревенской прозы», одного из значительных литературных направлений XX века. Всемирное признание ему принесли его повести. Действие в них чаще всего происходит в деревне, а главные его герои — деревенские жители, чаще всего женщины, старухи-праведницы, носительницы духовных ценностей русского народа. Для текстов Распутина характерно сочетание бытового и преходящего с вечным. Писатель разрабатывал сюжеты, связанные с испытанием, нравственным выбором, жизнью и смертью.



Распутин, В. Г. Четыре повести / В. Г. Распутин. – Ленинград : Лениздат, 1982. – 656 с.

В однотомник известного писателя, лауреата Государственной премии Валентина Распутина вошли четыре повести : «Прощание с Матерой», «Живи и помни», «Последний срок» и «Деньги для Марии». Завершает книгу послесловие критика Александра Дырдина.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пункт выдачи	Шифр	Экз.
Абонемент № 2 (Каменская пл., д. 1, ауд. 210)	84(2)6 Р24	1
Абонемент № 4 (ул. Комсомольская, д. 41, ауд. 301)	Ш6 Р24	1

«Последний срок»

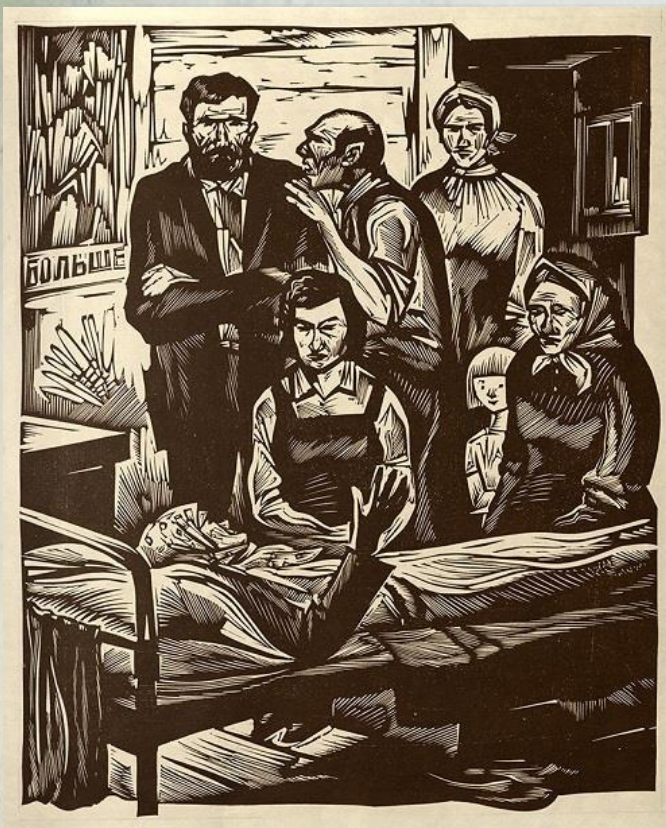


Иллюстрация А. И. Аносова

На первый взгляд **«Последний срок»** — это драматичная повесть о семейных отношениях. Однако ее смысл гораздо глубже. Дети собираются у постели пожилой умирающей матери. Все они заняты своими насущными интересами и мыслями. Старуха Анна же — настоящая сельская праведница — перед кончиной думает о своих детях: «каждого извиняет и с каждым примиряется». Ситуация ожидания смерти наилучшим образом раскрывает характеры всех персонажей.

Предсмертные мысли матери, описанные Распутиным, становятся замечательными философскими строками о смысле земной жизни человека незадолго до перехода в жизнь вечную.

Источник:

<http://vgrasputin.ru/illjustratsii-k-proizvedenijam>

«Деньги для Марии»



Иллюстрация А. Щипицына

«Деньги для Марии» — первая повесть Распутина, принесшая ему известность. На примере жителей одной деревни писатель показал громадную пропасть отчуждения между людьми, которая свойственна всему современному миру. В основе сюжета — поиски денег для простодушной продавщицы, которую обвинили в недостатке. Соотношение материального и духовного, нравственности и бесчестия, выгоды и бескорыстия — главные проблемы этого произведения.

Источник:

<https://fantlab.ru/edition69377>



Распутин, В. Г. Век живи - век люби / В. Г. Распутин : рассказы, очерки, повесть / вступ. ст. С. Залыгина. – Москва : Молодая гвардия, 1988. – 382 с.

В книгу В. Распутина входят лучшие из публиковавшихся рассказов, очерков, а также повесть «Пожар», за которую писатель был удостоен в 1987 г. Государственной премии СССР. Герои произведений В. Распутина – наши современники, люди разных возрастов и профессий, но главными его героями становятся доброта, честность, верность гражданскому долгу, бережное и чуткое отношение друг к другу.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пункт выдачи	Шифр	Экз.
Абонемент № 2 (Каменская пл., д. 1, ауд. 210)	Ш6 Р243	1
	Ш6 Р243	1
Абонемент № 4 (ул. Комсомольская, д. 41, ауд. 301)		

«Век живи – век люби»

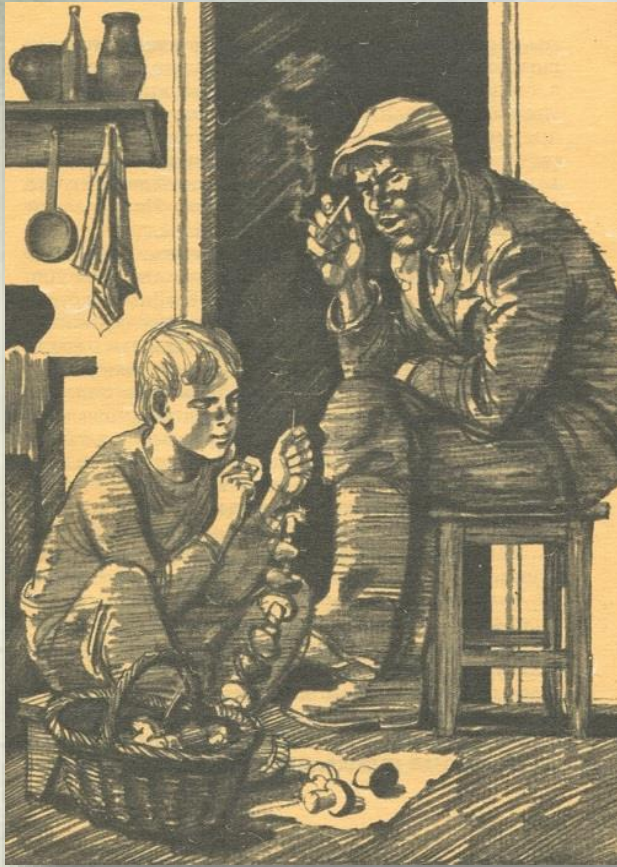


Иллюстрация Б. Алимова

Повесть «Век живи – век люби» была написана Валентином Григорьевичем Распутиным в 1982 году. Главным персонажем рассказа становится пятнадцатилетний подросток по имени Санька, который только начинает учиться самостоятельному и ответственному поведению. Он приезжает на лето к бабушке в деревню на Байкал. Один из героев произведения поступает по отношению к неопытному городскому юноше чрезвычайно некрасиво и даже подло. Однако Саня принимает удар с его стороны спокойно и с достоинством, благодаря этой истории мальчик действительно взрослеет. Он открывает для себя необыкновенную красоту и богатство природы, подросток также находит в себе внутренние силы преодолеть обиду на непорядочного и недоброго человека.

«Василий и Василиса»



Кадр из кинофильма «Василий и Василиса»,
1981 г.

Источник:

<https://gallery.ykt.ru/photo/view/129713>

8

В центре внимания - деревенская семья. Муж и жена - Василий и Василиса - уже 30 лет не живут вместе. Однажды пьянство Василия стало причиной несчастного случая, который Василиса так и не смогла простить мужу. Василий ютится в одном из амбаров, промышляя рыбалкой и охотой. За эти годы прогремела война, их с Василисой дети выросли, но Василиса так и не может простить мужа, а Василий молча переносит свое изгнание. Так и живут они, и не муж и жена больше, и не чужие вроде друг другу, коверкая тем самым собственную жизнь. Бытовая ситуация становится у Распутина глобальной моральной и христианской проблемой, затрагивая вопросы гордыни и прощения.



ОГЛАВЛЕНИЕ

Распутин, В. Г. Что передать вороне? : рассказы / В. Г. Распутин ; худ. Б. Алимов. — Москва : Детская литература, 1988. — 190 с. : ил.

В книгу известного писателя Валентина Распутина вошли рассказы «Век живи - век люби», «Что передать вороне?», «Уроки французского» и др.

Пункт выдачи	Шифр	Экз.
Абонемент № 2 (Каменская пл., д. 1, ауд. 210)	Ш6 Р243	1
Абонемент № 4 (ул. Комсомольская, д. 41, ауд. 301)	Ш6 Р243	1
Абонемент № 9 (Ул. Комсомольская, д. 95, ауд. 241)	Ш6 Р243	1

«Что передать вороне?»

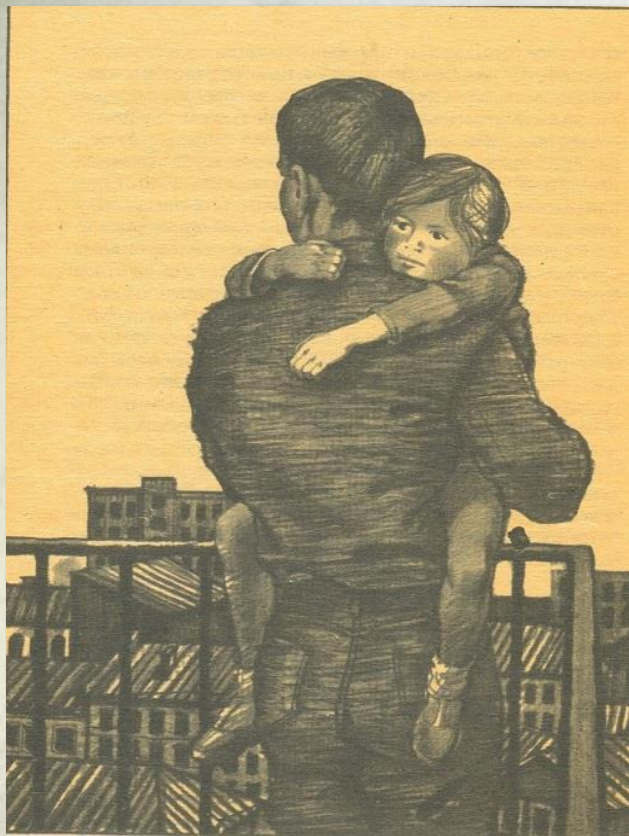
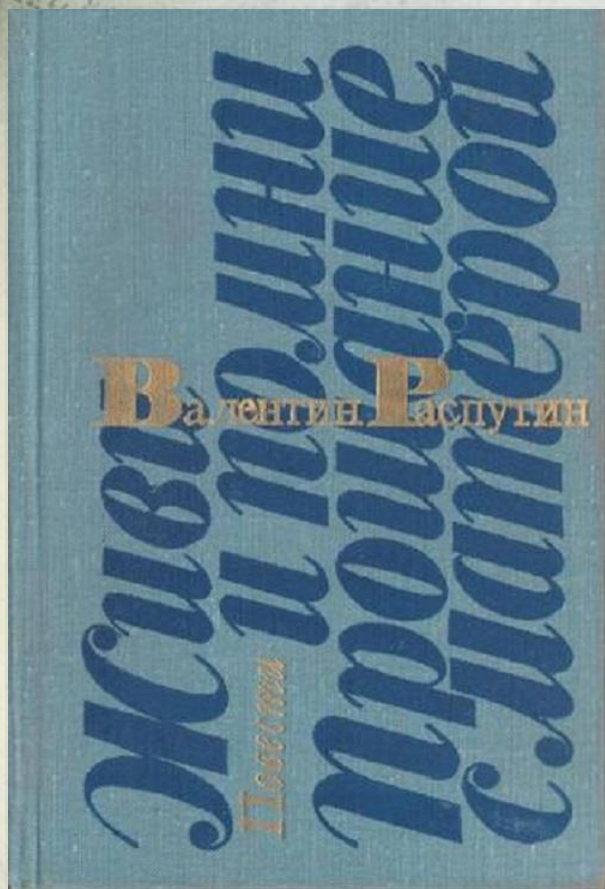


Иллюстрация Б. Алимова

Рассказ "Что передать вороне?" глубоко психологичен. Внешне сюжет прост: писатель, работающий над книгой в домике на берегу Байкала, приезжает по делам в городскую квартиру, чтобы вечером того же дня вернуться обратно. Маленькая дочь просит его остаться, но он, посчитав это за каприз, уезжает. Но дорога оказывается, как никогда до того, трудной и даже опасной, работа не клеится, душа почему-то не на месте. А на следующий день он узнает, что дочь заболела и лежит с высокой температурой. Эта ошибка, которую совершил отец маленькой девочки, учит нас прислушиваться к окружающим, ценить людей, не упускать мгновение, которое ещё может всё изменить к лучшему, слышать и понимать сердца друг друга.



ОГЛАВЛЕНИЕ

Распутин, В. Г. Живи и помни ;
Прощание с Матёрой : повести / В. Г. Рас-
путин. – Москва : Советская Россия, 1978.
– 383 с.

В книгу известного писателя Валентина
Распутина вошли две повести «Живи и помни»
и «Прощание с Матерой».

Пункт выдачи	Шифр	Экз.
Абонемент № 2 (Каменская пл., д. 1, ауд. 210)	84(2)6 Р24	1

«Живи и помни»

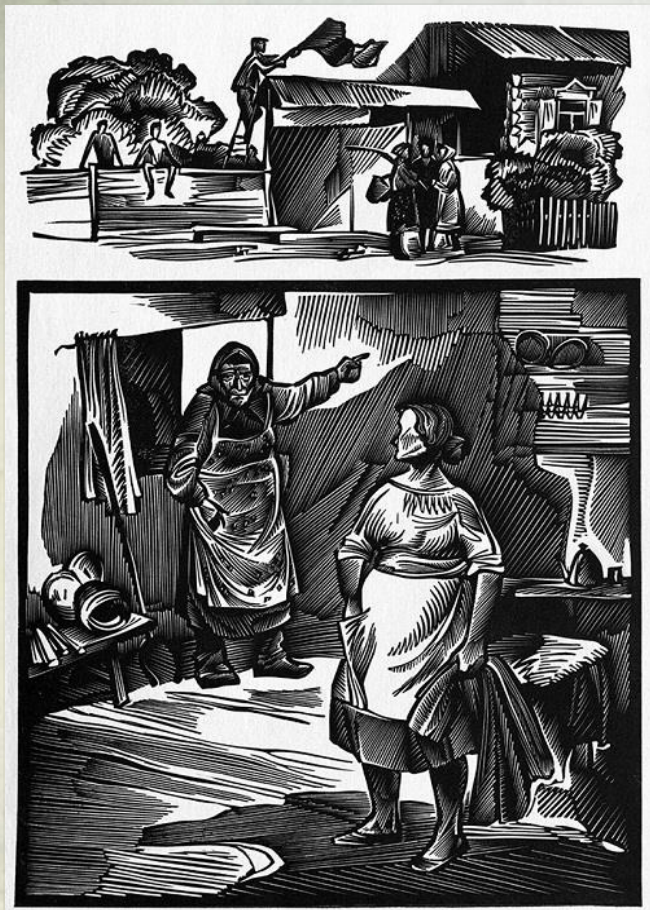


Иллюстрация А. И. Аносова

«Печальная и яростная повесть, несколько „вкрадчивая“ тихой своей тональностью, как и все другие повести Распутина, и оттого еще более потрясающая глубокой трагичностью», — писал В. Астафьев о повести В. Распутина **«Живи и помни»** (1974). Книга была воспринята критикой как произведение о войне, пробующей человека «на излом», о дезертире, который после госпиталя не смог заставить себя снова заглянуть в глаза смерти, однако для самого автора важнее был образ главной героини, Настены, простой и загадочной, как темные воды Ангары, поманившие ее звоном «тысячи колокольчиков». Повесть **«Живи и помни»** впервые была опубликована в журнале «Наш современник», впоследствии неоднократно переиздавалась, переведена на многие языки.

Источник:

<http://vgrasputin.ru/illjustratsii-k-proizvedenijam>

«Прощание с Матёрой»



Иллюстрация Е. Бухаловой

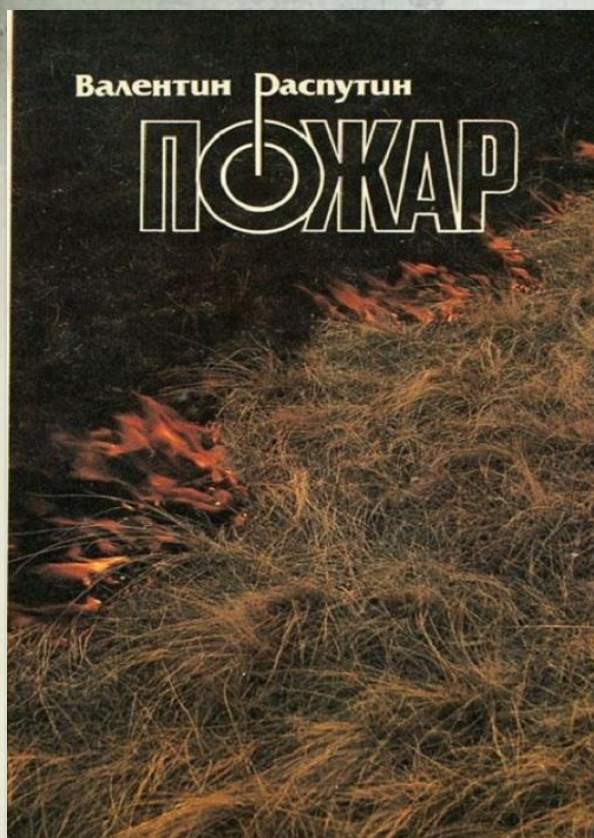
Источник:

http://rech-deti.ru/catalog/7/32900/?sphrase_id=283954

С тем, что было смыслом их существования, приходится прощаться: «свет пополам переломился». Одна из самых трагических сцен — сцена разрушения кладбища. Там похоронены их близкие, поэтому деревенские жители так отчаянно встают на его защиту.

Столкновения традиции и современности, векового уклада и прогресса, памяти и забвения — вот основные темы этой повести.

Одна из самых известных повестей В. Распутина. Писатель берет за основу сюжета реальную историю. Из-за строительства гидроэлектростанции на Ангаре были затоплены близлежащие деревни. Жителям пришлось покинуть свои дома, но это переселение оказалось для них очень болезненным. В повести Распутин описывает последние дни затопляемых деревень: поведение их жителей, мрачные, тягостные мысли старух и стариков, для которых деревня Матёра (от слова «мать») — родная земля, на которой жили и умирали их предки.



Распутин, В. Г. Пожар : повести / В. Г. Распутин. – Москва : Советский писатель, 1990. – 240 с.

В книгу входят две повести «Прощание с Матёрой» и «Пожар», составившие волнующую дилогию о трагических судьбах сибирских крестьян, которые испытали и ликвидацию «неперспективных» деревень, и последствия неразумного «хозяйствования», хищнического отношения к природным богатствам и людям. Повесть «Пожар» была впервые опубликована в журнале «Наш современник».

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пункт выдачи	Шифр	Экз.
Абонемент № 2 (Каменская пл., д. 1, ауд. 210)	Ш6 Р243	1
Абонемент № 4 (ул. Комсомольская, д. 41, ауд. 301)	Ш6 Р243	1

«Пожар»

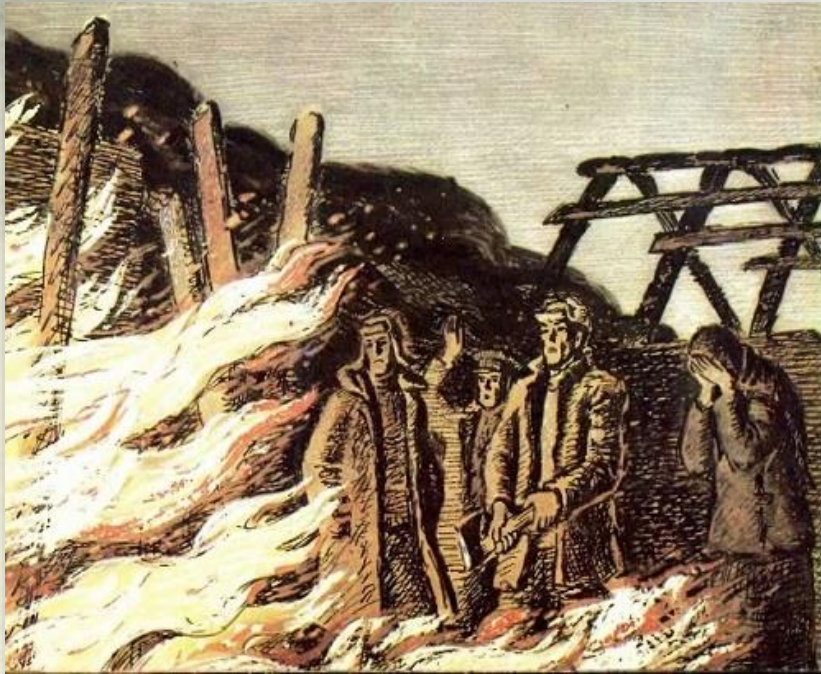


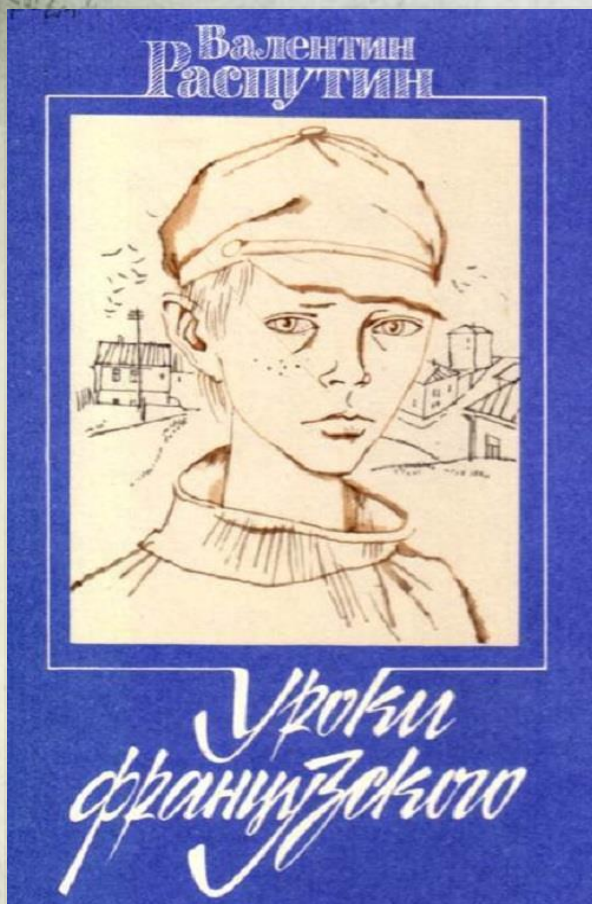
Иллюстрация Ю. Гершковича

Посёлок Сосновка в повести «Пожар» стал новым местом, где поселились жители затопленной деревни из повести «Прощание с Матёрой». Пожар, во время которого горят склады, где хранятся продовольственные и промышленные товары, — сюжетный приём, усиливающий драматизм повествования. Издревле силе огня противостояли сообщества, всем миром. В свете огня от пожара в Сосновке обнаруживается прямо противоположное: «архаровцы», как называли людей без совести, без корней В. Распутин, объединяются, но не затем, чтобы пожар потушить и хлеб с продуктами спасти, а чтобы добро растащить. Противопоставленный «архаровцам» герой повести Иван Петрович Егоров, размышляя о жизни, приходит к заключению: «Четыре опоры у человека в жизни: дом с семьёй, работа, люди, с кем вместе правишь праздники и будни, и земля, на которой стоит твой дом».

Источник:

<https://kotbeber.livejournal.com/tag/даниил%20Гранин>

<https://fantlab.ru/edition70250>



**Распутин, В. Г. Уроки французского :
рассказ / В. Г. Распутин. – Москва : Советская
Россия, 1981. – 64 с. : ил.**

В рассказе Валентина Распутина поднимается
важный вопрос о подлинной и мнимой
человечности.

Пункт выдачи	Шифр	Экз.
Абонемент № 2 (Каменская пл., д. 1, ауд.210)	Ш6 Р243	1

«Уроки французского»



Иллюстрация В. Гальдяева

Источник:

<https://www.literaturus.ru/2016/02/illjustracii-rasskaz-Uroki-francuzskogo-Rasputin-kartinki-risunki.html>

В 1973 году Валентин Распутин написал автобиографический рассказ **«Уроки французского»**. В центре его сюжета — взаимоотношения учителя и ученика, одиннадцатилетнего мальчика, для которого уроки французского становятся настоящими уроками жизни. Герой рассказа, оторванный от дома, сталкивается с нуждой, голодает. Он в одиночку борется за своё существование, не принимая помощи от окружающих. Благодаря молодой учительнице французского Лидии Михайловне мальчик открывает для себя новый мир, где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе и радость, избавлять от одиночества. Уроки французского оказываются уроками доброты и милосердия.

Российские писатели о Валентине Распутине



«Таких писателей, как **Валентин Распутин**, таких своих сыновей народ и рождает для того, чтобы не забыть своего прошлого, трезво оценить настоящее и не потерять надежды на будущее».

Владимир Солоухин

«С чем я уходил от Валентина Григорьевича? ...Я о том, что я уносил в душе. Было ощущение, что ухожу от родного человека, так и не успев сказать ему что-то самое главное. И еще навсегда осталось чувство радости от соприкосновения с чем-то очень высоким, очень чистым и таинственным. Вот как в храме в летний вечер, когда никого нет и только одна свеча — самая тонкая и бедная — ровно горит на подсвечнике. Так бы и жить — молча глядеть на свечу, и чтобы она не таяла».

Дмитрий Шеваров

«Старухи Валентина Распутина, наши матери и женщины России спасли совесть народа, отогрели его душу, вдохнули силы. И с ними, с другими героями повестей и рассказов Валентина Григорьевича Распутина нам не страшно жить в XXI веке. У нас есть Вера, Душа, Совесть. И значит, вечна Россия, вечен ее народ, значит, не покинута она Богом!»

Валерий Ганичев



«...с уходом Валентина Григорьевича мы осиротели, наша земля потеряла одного из своих защитников. Но, к счастью, остались его труды, которые будут вдохновлять нас на подвиг и любовь к своей Родине. Я думаю, что если Господь нам подарил такого замечательного человека, значит, Господь в нас верит».

Владимир Крупин

«Он по-прежнему будет служить русскому сердцу, русскому слову и русской человеческой дали, для которой был рожден. Потому что, слава Богу, слово его не уходит. Его книги глядят с полок и ждут нашего внимания. Всегда в крайний час нас спасало русское слово. Будем внимательны, так спасёт и сейчас».

Валентин Курбатов



Памятник на могиле **Валентина Григорьевича Распутина** на территории Знаменского женского монастыря г. Иркутска изготовлен в виде православного креста по решению семьи писателя. Авторы проекта — художник Иван Дмитриевич Шаховской и скульптор Елена Владимировна Мунц.

Освящение надгробного памятника В. Г. Распутину было совершено 26 сентября 2016 года митрополитом Иркутским и Ангарским Вадимом (Лазебным) и приурочено к дням празднования русской духовности и культуры «Сияние России».

Источник:

<http://vgrasputin.ru/pamjatniki-valentinu-rasputinu>



«Родина – это прежде всего духовная земля, в которой соединяются прошлое и будущее твоего народа, а уж потом «территория». Слишком многое в этом звуке!.. Есть у человека Родина – он любит и защищает все доброе и слабое на свете, нет – все ненавидит и все готов разрушить. Это нравственная и духовная скрепляющая, смысл жизни, от рождения и до смерти согревающее нас тепло. Я верю: и там, за порогом жизни, согревающее – живем же мы в своих детях и внуках бесконечно. Бесконечно, пока есть Родина. Вне ее эта связь прерывается, память слабеет, родство теряется».

В. Г. Распутин



**«Живи и помни...» : виртуальная книжная выставка
/ НБ ОГУ им. И. С. Тургенева ; сост. Е. А. Радина, А. Е.
Сиротинина. – Орел, 2022. – 24 слайда.**

При подготовке выставки был использован текст с сайтов:

<https://foma.ru/chto-chitat-u-valentina-rasputina.html>

<https://www.livelib.ru/author/24658/top-valentin-rasputin>

<https://pandia.ru/text/79/018/78510.php>

<https://foma.ru/svecha-valentina-rasputina.html>

<http://vgrasputin.ru/biografija-pisatelja>

<https://wordsofwonders.ru/1829-kratkoe-soderzhanie-povesti-vek-zhivi-vek-lyubi-rasputina-russkij-yazik-literatura/>

<https://www.livelib.ru/work/1000967154-vasilij-i-vasilisa-valentin-rasputin>

<https://odnokartinka.ru/soderzhanie/pozhar-rasputin-kratkoe.html>