

Виртуальная книжная выставка «В ПОМОЩЬ УЧЕБНОМУ ПРОЦЕССУ»

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

*О великих цивилизациях вспоминают
по зданиям, а не по войнам.*

Ф. Джонсон

История архитектуры — наука и академическая дисциплина, исследующая функциональное, конструктивное и эстетическое развитие архитектуры во времени в соответствии с социальными потребностями и научно-техническими условиями. Эта наука охватывает изучение закономерностей развития архитектуры в связи с общими закономерностями исторического процесса, историей культуры и общества.

Проследить изменения в архитектуре через различные традиции, регионы, общие стилистические тенденции и даты помогут книги, представленные на выставке **«История архитектуры»**. Вашему вниманию представлена учебная, научная и популярная литература, которая поможет создать общую картину возникновения и развития архитектуры на протяжении основных периодов истории культуры — древнего мира, средних веков, нового времени и современности.

И.А. БАРТЕНЕВ, В.Н. БАТАЖКОВА

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРНЫХ СТИЛЕЙ



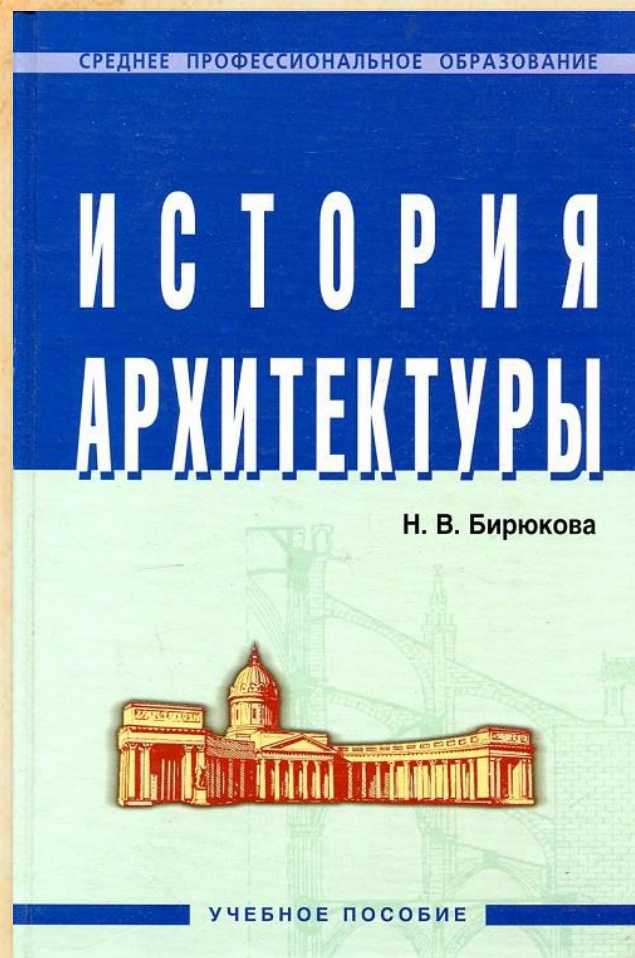
Оглавление

Бартенев, И. А. Очерки истории архитектурных стилей [Текст] : учебное пособие для вузов / И. А. Бартенев, В. Н. Батажкова. — Москва : Изобразительное искусство, 1983. — 384 с., ил.

Книга представляет собой попытку создать общую картину возникновения, развития и взаимосвязи архитектурно-художественных стилей на протяжении основных периодов истории культуры — древнего мира, средних веков, нового времени и современности. Собрав большой фактический материал, авторы сосредотачивают внимание на основных и наиболее характерных памятниках различных эпох. В книге 262 тоновых иллюстраций.

Учебное пособие предназначено для высших художественных учебных заведений и может быть использовано в работе культурно-просветительных учреждений.

Пункт выдачи:	Шифр	Экз.
Абонемент № 9 (ул. Комсомольская, д. 95, ауд. 241.)	Щ11 Б262	1
Читальный зал № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118.)	72 Б262	1



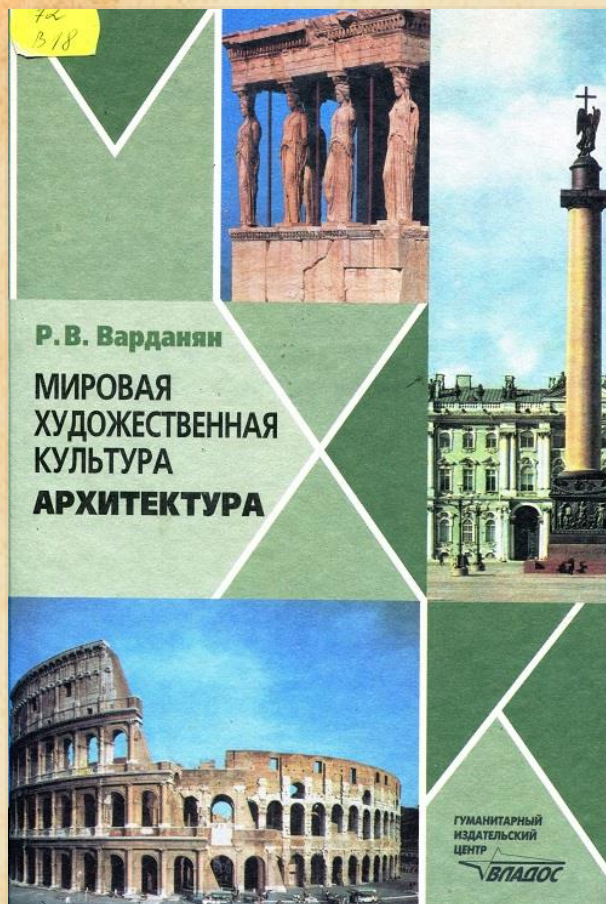
Бирюкова, Н. В. История архитектуры [Текст] : учеб. пособие для ссузов / Н. В. Бирюкова. - Москва : Инфра-М, 2005. - 367 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 5-16-001916-2.

В учебном пособии дается краткое изложение курса истории мировой и отечественной архитектуры. Приводятся основные художественно-конструктивные направления формообразования в мировой архитектуре. Отличительной особенностью данного учебного пособия является более структурированная лекционная часть, подробное изложение разделов по современной архитектуре.

Также предложенный материал сопровождается иллюстрациями, экзаменационными и контрольными вопросами для самопроверки. Приводятся примеры тестов по разделам и карточек экспресс-контроля по отдельным темам дисциплины. Даются рекомендации по проведению «круглых столов» и составлению карточек контроля.

Оглавление

Пункт выдачи:	Шифр	Экз.
Читальный зал № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118)	72 Б649	1
Абонемент № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118)	72 Б649	9



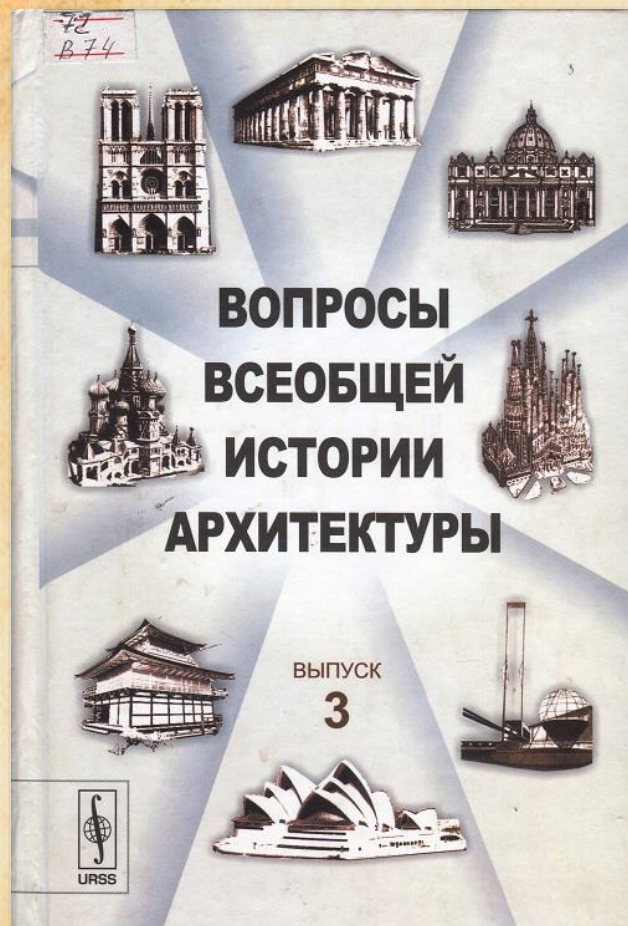
Варданян, Р. В. Мировая художественная культура. Архитектура [Текст] / Р. В. Варданян. - Москва : ВЛАДОС, 2004. - 400 с. : ил. - ISBN 5-691-01064-6.

Книга ставит своей целью дать необходимые сведения по истории мировой архитектуры и русской архитектуры как части мировой. Исторически достоверно и доступно раскрывается история развития архитектурных стилей, просматриваются закономерности их возникновения и их особенности в разных странах в разные периоды развития общества.

Издание иллюстрировано фотографиями, чертежами и схемами, портретами архитекторов. Дается словарь архитектурных терминов с рисунками.

Оглавление

Пункт выдачи:	Шифр	Экз.
Читальный зал № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118)	72 В18	1
Абонемент № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118)	72 В18	1
Абонемент № 9 (ул. Комсомольская, д. 95, ауд. 241.)	Щ11 В18	3



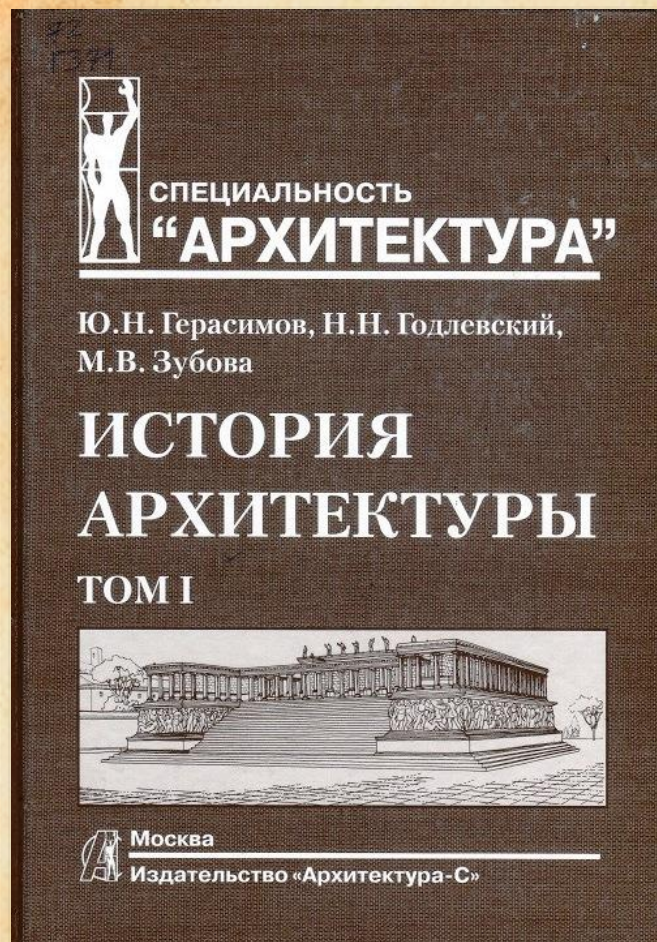
Вопросы всеобщей истории архитектуры. Вып. 3 [Текст] : сборник научных трудов / сост., отв. ред. Н. А. Коновалова. - Москва : ЛЕНАНД, 2011. - 538 с. : ил. - ISBN 978-5-9710035-8-8.

Сборник научных трудов является продолжением серии исследований, посвященных малоизученным явлениям и памятникам мировой архитектуры. Расположенные в хронологическом порядке статьи охватывают широкий временной период — с XI в. до н.э. до новейшего периода истории. Объекты исследования имеют разнообразную географию — Палестина, Италия, Китай, Япония.

Издание адресовано не только научному сообществу — архитекторам, искусствоведам, культурологам, но и всем интересующимся историей архитектуры.

Оглавление

Пункт выдачи:	Шифр	Экз.
Читальный зал № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118.)	72 В745	1



Герасимов, Ю. Н. История архитектуры. В 2 т. Т. 1 [Текст] : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Герасимов, М. В. Зубова, Н. Н. Годлевский. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 488 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - 978-5-96-47-0270-2.

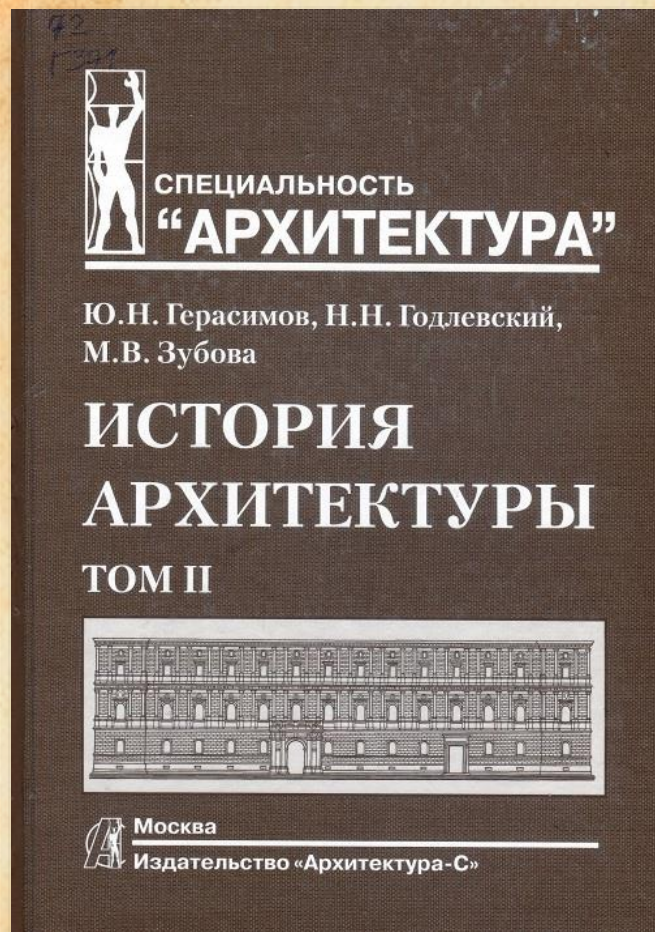
В учебном пособии в хронологической последовательности освещается историческое развитие мировой архитектуры в странах Европы, Азии, Африки и Америки от эпохи первобытно-общинного строя и до начала XX в. Анализируются творческие профессиональные методы зодчих различных эпох, связанные с теми или иными архитектурными стилями.

В 1-й том вошли главы по архитектуре Древнего мира, античности и средневековья.

Для студентов архитектурных вузов и факультетов.

Оглавление

Пункт выдачи:	Шифр	Экз.
Читальный зал № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118.)	72 Г371	1



Герасимов, Ю. Н. История архитектуры. В 2 т. Т. 2 [Текст] : учеб. пособие для вузов / Ю. Н. Герасимов, М. В. Зубова, Н. Н. Годлевский. - Москва : Архитектура-С, 2016. - 464 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - 978-5-9647-0272-6.

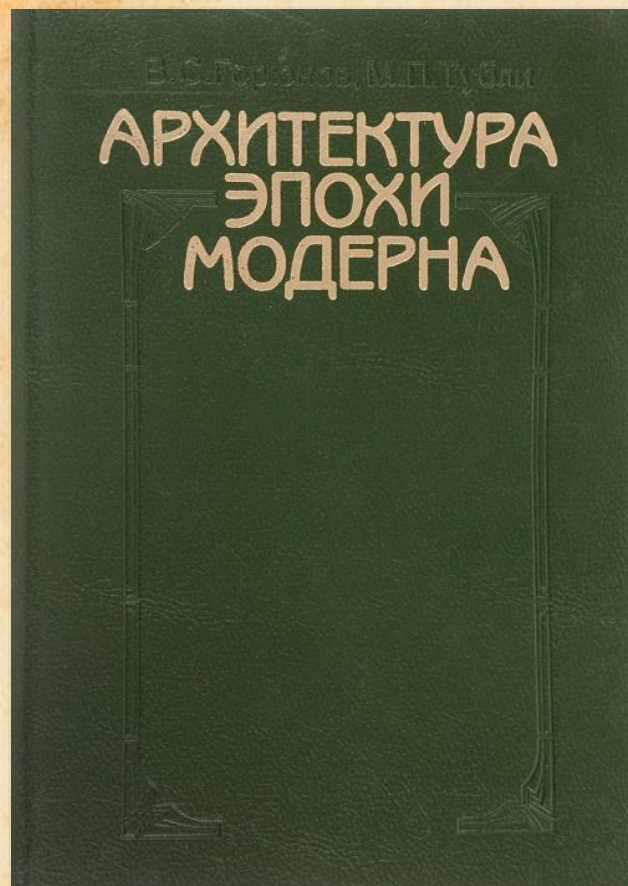
В учебном пособии в хронологической последовательности освещается историческое развитие мировой архитектуры в странах Европы, Азии, Африки и Америки от эпохи первобытно-общинного строя и до начала XX в. Анализируются творческие профессиональные методы зодчих различных эпох, связанные с теми или иными архитектурными стилями.

Во 2-м томе рассматриваются проблемы архитектуры средневековья стран Азии и Северной Африки, эпохи Возрождения, Нового времени.

Для студентов архитектурных вузов и факультетов.

Оглавление

Пункт выдачи:	Шифр	Экз.
Читальный зал № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118.)	72 Г371	1



Горюнов, В. С. Архитектура эпохи модерна. Концепции. Направления. Мастера [Текст] / В. С. Горюнов, М. П. Тубли. - Изд. 2-е. - Москва : Стройиздат, 1994. - 360 с. : ил. - ISBN 5-87897-004-X.

На широком архитектурно-историческом материале в книге рассмотрены важнейшие процессы, связанные с кризисом эклектизма в архитектуре России, Западной Европы и США в конце XIX — начале XX столетия. Впервые систематизировано творчество крупнейших и малоизвестных советскому читателю мастеров архитектуры рубежа столетий по основным направлениям архитектуры, составившим антиэклектическое движение.

В книге проанализированы идейные истоки, теоретические основы и конкретные памятники основных направлений архитектуры эпохи модерна в русской и зарубежной архитектуре. Для архитекторов, искусствоведов и широкого круга читателей.

Оглавление

Пункт выдачи:	Шифр	Экз.
Читальный зал № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118)	72 Г714	1
Абонемент № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118)	72 Г714	1



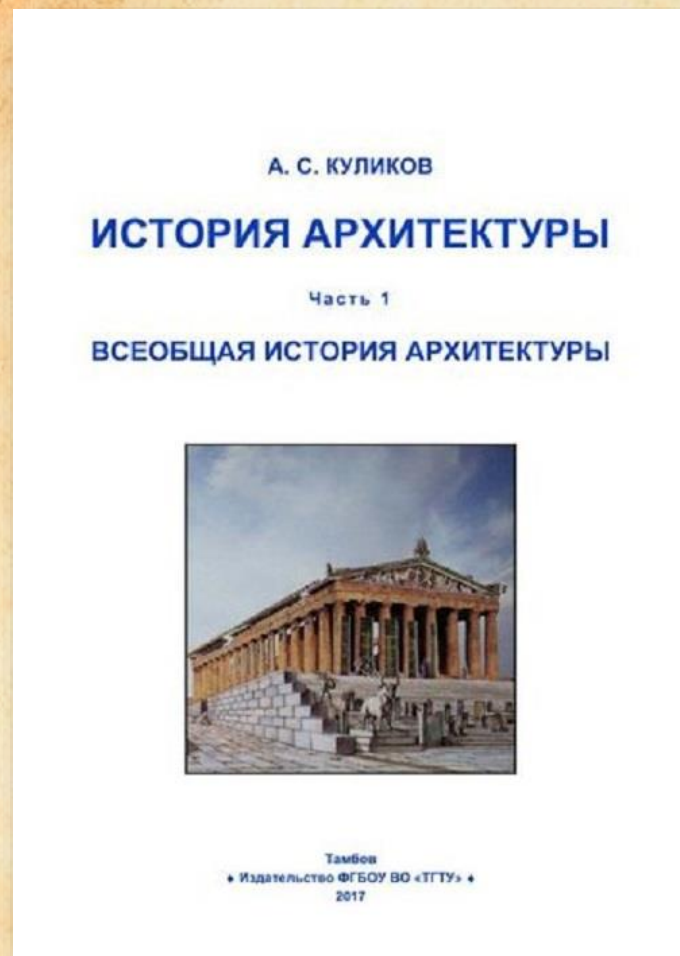
История русской архитектуры [Текст] : учебник для вузов / В. И. Пилявский [и др.] ; под общ. ред. Ю. С. Ушакова, Т. А. Славиной. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург : Стройиздат, 1994. - 600 с. : ил. - ISBN 5-274-00728-7.

В учебнике излагаются главные проблемы истории русской архитектуры с древнейших времен до 1917 года. Рассматриваются наиболее значительные произведения национального зодчества. Освящена народная деревянная архитектура, истари оказывавшая существенное влияние на формирование монументального зодчества. Приводятся функционально-технические и социальные обоснования художественных особенностей русской архитектуры на разных этапах ее развития, в частности, выявляются ее национальные черты и другие прогрессивные свойства. На основе современных воззрений изложено развитие русской архитектуры второй половины XIX - начала XX в.

Учебник предназначен для студентов архитектурных факультетов и институтов.

Оглавление

Пункт выдачи:	Шифр	Экз.
Читальный зал № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118)	72 И90	1
Абонемент № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118)	72 И90	1



Куликов, А. С. История архитектуры. Ч. 1. Всеобщая история архитектуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Куликов. — Электрон. дан.- Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. - 107 с. - ISBN 978-5-8265-1795-6. - Режим доступа <https://www.iprbookshop.ru/85928.html> (дата обращения: 24.11.2021).

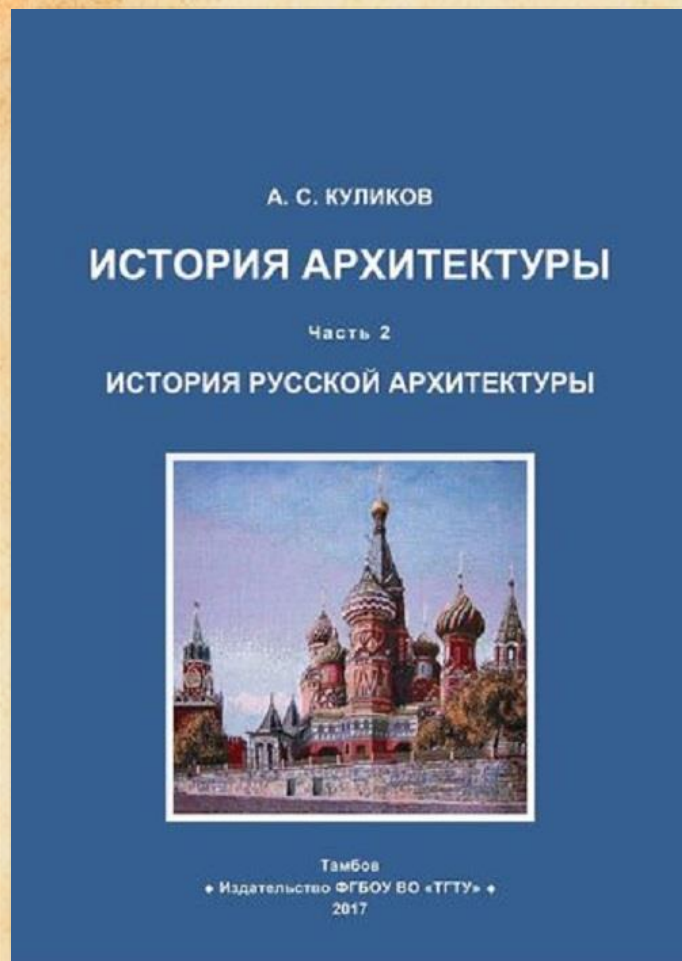
В учебном пособии приведены планы, фасады, разрезы, общие виды, аксонометрии и другие изображения памятников архитектуры мирового значения с древнейших времён до начала XX века. Дается характеристика основных периодов развития архитектуры. Иллюстрации снабжены необходимыми аннотациями, поясняющими графические изображения.

Предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 07.03.01 «Архитектура».



ДЛЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ.

Оглавление



Куликов, А. С. История архитектуры. Ч. 2. Всеобщая история архитектуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. С. Куликов. — Электрон. дан.- Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. - 119 с. - ISBN 978-5-8265-1795-6. - Режим доступа <https://www.iprbookshop.ru/85929.html> (дата обращения: 24.11.2021).

В учебном пособии представлены изображения (общие виды, аксонометрии, фасады, разрезы, планы) выдающихся памятников русского зодчества, начиная с Киевской Руси (X – нач. XII веков) до начала XX века.

Предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 07.03.01 «Архитектура».



ДЛЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ.

Оглавление



Куликов, А. С. История архитектуры. Ч. 3. Всеобщая история архитектуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. С. Куликов. - Электрон. дан.- Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. - 137 с. - ISBN 978-5-8265-1795-6. - Режим доступа <https://www.iprbookshop.ru/85930.html> (дата обращения: 24.11.2021).

В учебное пособие включены градостроительные планы, изображения исторических поселений, аксонометрии и общие виды архитектурных ансамблей. Каждый раздел пособия открывается краткой характеристикой этапа развития градостроительства различных стран и народов. Иллюстративный материал сопровождается аннотациями, а планы снабжены линейным масштабом и ориентированы по сторонам света.

Предназначено для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 07.03.01 «Архитектура».

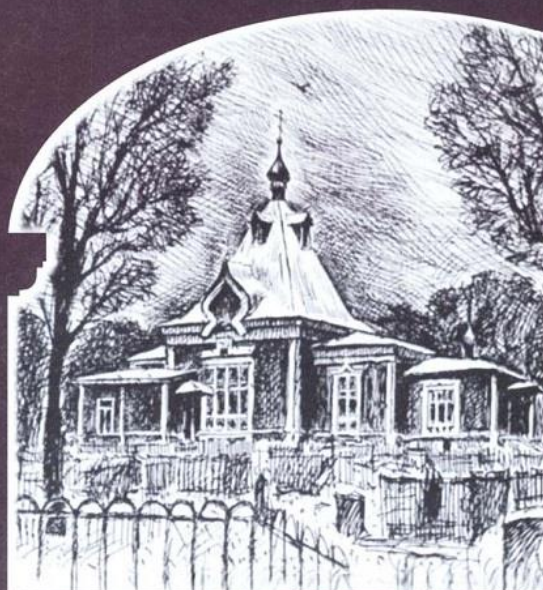


ДЛЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ.

Оглавление

АРХИТЕКТУРНЫЕ ДРЕВНОСТИ ОРЛОВЩИНЫ

Книга 2 (ушедшее)



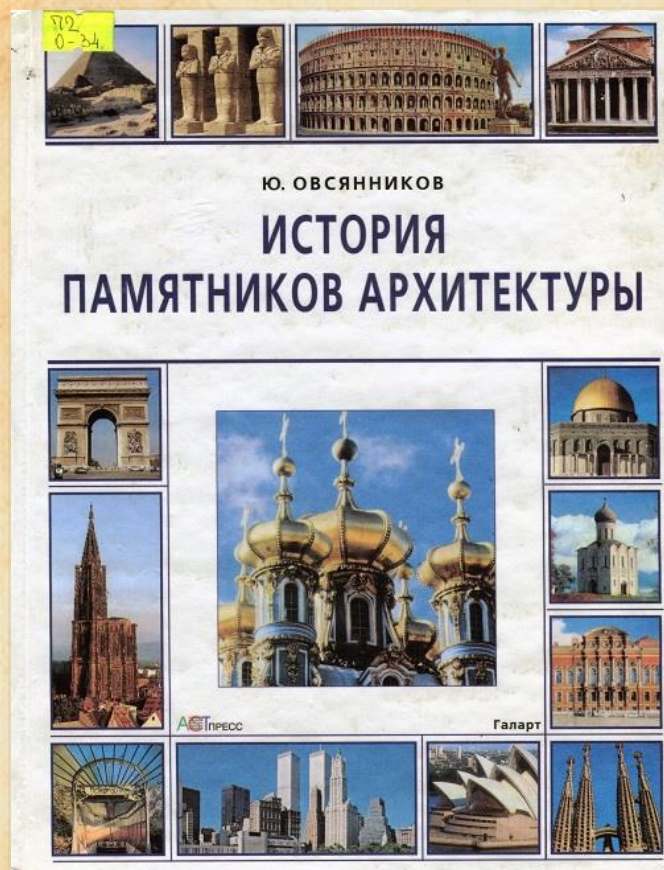
Неделин, В. М. Архитектурные древности Орловщины (ушедшее). Кн. 2 [Текст] / В. М. Неделин, В. М. Ромашов. - Орел : Вешние воды, 2009.- 192 с. : 88 с. ил. – 978-5-87295-207-7.

Книга «Архитектурные древности Орловщины» – результат плодотворной многолетней работы художника В. М. Ромашова и искусствоведа В. М. Неделина, значительно расширяет поднятую тему утраченных ценностей на Орловской земле и рассчитана на самый широкий круг читателей.

Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований и Орловского государственного технического университета.

Оглавление

Пункт выдачи:	Шифр	Экз.
Абонемент № 9 (ул. Комсомольская, д. 95, ауд. 241.)	91Кр.Н421	7
Читальный зал №3 (ул. Комсомольская, д. 41, ауд. 301.)	91Кр.Н421	1
Читальный зал № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118)	72 Н421	1
СБО (Каменская площадь, д. 1, ауд. 319)	72 Н421	1

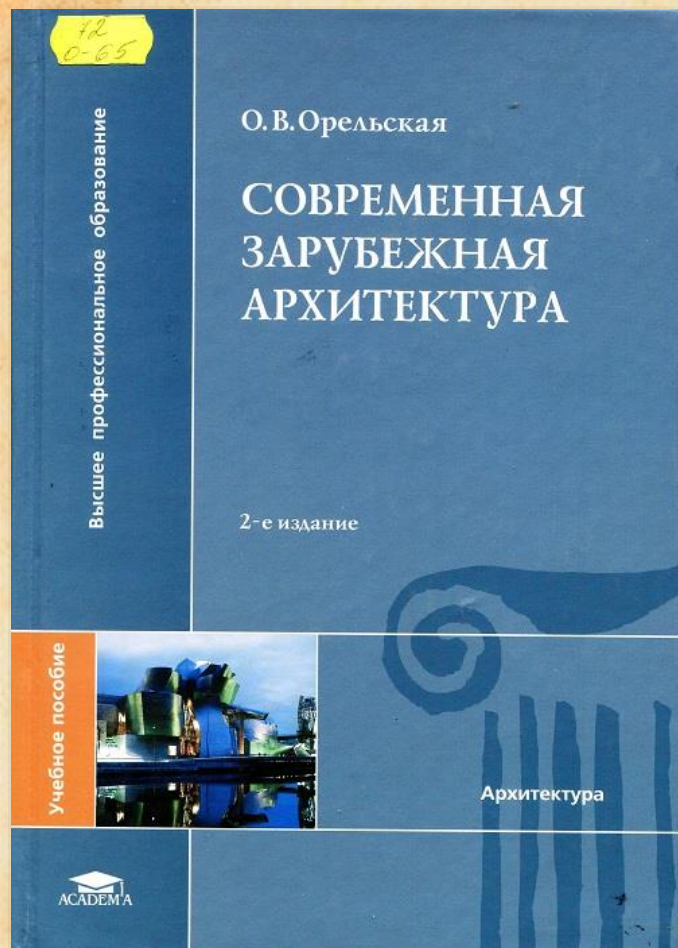


Овсянников, Ю. М. История памятников архитектуры. От пирамид до небоскребов [Текст] / Ю. М. Овсянников. - Москва : АСТ-Пресс : Галарт, 2001. - 286 с. : ил. - ISBN 5-269-00990-0.

Юрий Овсянников – искусствовед, писатель, редактор. Его «История памятников архитектуры» - это двадцать коротких рассказов о наиболее знаменитых строениях: от египетских пирамид до Дворца Советов. В каждой главе автор сообщает, в какой стране, в какую эпоху, кем и по какому поводу сооружены здания. Объяснено, почему именно так они построены, чем отличаются от всех предыдущих и последующих и что есть общего со схожими памятниками. В конце приведен краткий словарь архитектурных терминов.

Оглавление

Пункт выдачи:	Шифр	Экз.
Читальный зал № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118.)	72 О-34	1



Оглавление

Орельская, О. В. Современная зарубежная архитектура
[Текст]: учеб. пособие для вузов / О. В. Орельская. – 2-е изд.,
стер. – Москва : Академия, 2007. – 272 с. : ил. – (Высшее
профессиональное образование. Архитектура). - 978-5-7695-
4313-5.

Книга для всех интересующихся современной архитектурой. Огромное количество ценной систематизированной информации дополнено качественными иллюстрациями. Дан краткий обзор развития зарубежной архитектуры 20-го века. Рассматриваются основные направления мировой архитектуры. Дается определение каждого из стилистических направлений, приводятся характерные черты, особенности, причины и предпосылки их возникновения. Анализируется творчество выдающихся зарубежных архитекторов, лидеров того или иного направления на примере их произведений. В приложении приводятся краткие биографические справки о жизни и деятельности ряда известных мастеров мировой архитектуры.

Для студентов высших учебных заведений.

Пункт выдачи:	Шифр	Экз.
Читальный зал № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118.)	72 О-652	1



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

“АРХИТЕКТУРА”

В.И. Пилявский, А.А. Тиц, Ю.С. Ушаков

ИСТОРИЯ РУССКОЙ АРХИТЕКТУРЫ



Москва

Издательство «Архитектура-С»

Пилявский, В. И. История русской архитектуры [Текст] : учебник для вузов / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Изд. стер. - Москва : Архитектура-С, 2009. - 511 с. : ил. - (Специальность "Архитектура"). - ISBN 978-5-9647001-4-2.

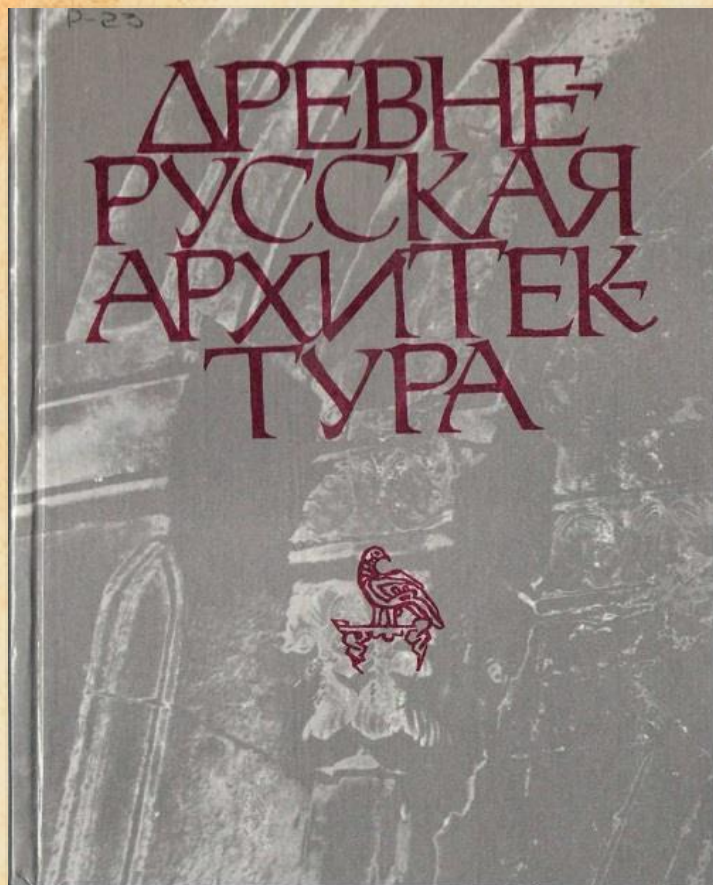
В учебнике излагаются главнейшие проблемы истории русской архитектуры с древнейших времен до 1917 года. Рассматриваются наиболее значительные произведения национального зодчества.

Освещена народная деревянная архитектура, исстари оказывавшая существенное влияние на формирование монументального зодчества. Приводятся функционально-технические и социальные обоснования художественных особенностей русской архитектуры на разных этапах ее развития, в частности выявляются ее национальные черты и другие прогрессивные свойства. Именно они служат той основой архитектурного наследия, на которую опирается современная российская архитектура. В книге выявлены предпосылки зарождения в зодчестве России XIX — начала XX в. некоторых черт российской архитектуры.

Учебник предназначен для студентов архитектурных институтов и факультетов.

Оглавление

Пункт выдачи:	Шифр	Экз.
Читальный зал № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118)	72 П324	1
Абонемент № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118)	72 П324	4



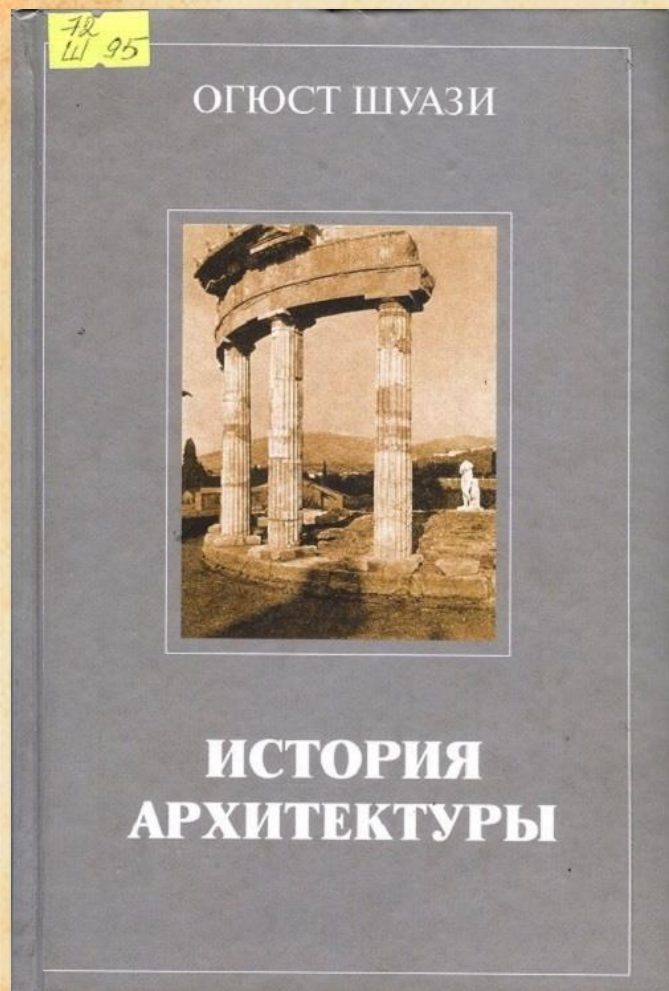
Рapoпoрт, П. А. Дрeвнeрусская архитектура [Текст] / П. А. Рaпoпoрт. - Санкт-Петербург : Стрoйиздaт, 1993. – 287 с. : ил. – 5-274-00981-6.

В книге в краткой форме рассматривается история русской архитектуры с X по начало XVIII в. Основное внимание уделено характеристике периодов развития русской архитектуры, историческим причинам, вызвавшим те или иные изменения в развитии архитектурных форм, взаимным влияниям и связям различных архитектурных школ. При этом древнерусское зодчество рассматривается не только с точки зрения развития художественных форм, но и как процесс эволюции строительной техники.

В книге излагается общая концепция процесса, приведшего к созданию величайших шедевров мирового зодчества. Книга написана популярным языком, богато иллюстрирована, имеет большой справочный аппарат и представляет большой интерес не только для узких кругов специалистов, но и для широкого читателя. Для архитекторов, искусствоведов и историков архитектуры.

Оглавление

Пункт выдачи:	Шифр	Экз.
Читальный зал № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118.)	72 Р235	1



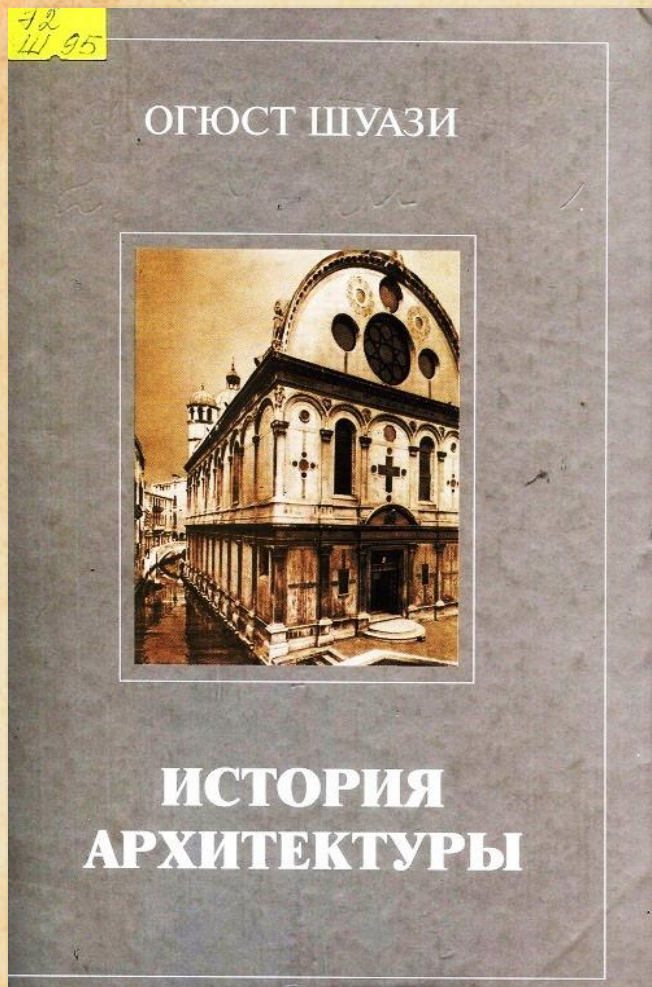
Шуази, О. История архитектуры. В 2 т. Т. 1 [Текст] : пер. с фр. / О. Шуази ; под общ. ред. А. А. Сидорова - Изд. 5-е. - Москва : В. Шевчук, 2009. - 575 с. : ил. – 978-5-94232-068-3.

Огюст Шуази – французский инженер, историк архитектуры и строительной техники. Большую часть жизни он посвятил изучению и преподаванию архитектуры. Наиболее значительным его трудом является «История архитектуры», который увидел свет в 1899 году. Первый русский перевод появился в 1910 году. Книгу Огюста Шуази выделяет образцовая ясность, четкость изложения конструктивной стороны. Она представляет собой сборник исследований по истории архитектуры, выполненных в течение девятнадцатого века рядом крупных ученых.

В издании рассмотрено развитие архитектуры от доисторической эпохи и архитектуры разных народов древнего мира до девятнадцатого века. Автор характеризует не только строительные приемы и конструкции, но и решение проблемы пространства, ритма, пропорций.

Оглавление

Пункт выдачи:	Шифр	Экз.
Читальный зал № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118)	72 Ш296	1
Абонемент № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118)	72 Ш296	1



Оглавление

Шуази, О. История архитектуры. В 2 т. Т. 2 [Текст] : пер. с фр. / О. Шуази ; под общ. ред. Ю. К. Милованова, А. А. Сидорова. - Изд. 5-е. - Москва : В. Шевчук, 2009. - 694 с. : ил. - ISBN 5-942320-21-7.

Успех "Истории архитектуры" французского инженера путей сообщения, бывшего адъюнкт-профессора Политехнической школы Огюста Шуази (1841-1909) объясняется несколькими причинами. Во-первых, широтой осуществленного автором замысла: в книгах представлены этапы развития архитектуры доисторической эпохи; государств Древнего Востока, античности, включая Индию, Китай, Японию; европейских стран в Средние века, новое и новейшее время.

Во-вторых, научной добросовестностью исследователя, который скрупулезно описал постройки, их отдельные части, материалы и способы их применения, строительную технику и на основании непосредственного многолетнего личного опыта сделал смелые предположения, дав почву для размышления над своими архитектурными гипотезами другим ученым, идущим за ним.

Издание послужит солидным пособием для архитекторов, студентов строительных и архитектурных вузов, поможет получить ясные и точные ответы на интересующие их вопросы.

Пункт выдачи:	Шифр	Экз.
Читальный зал № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118)	72 Ш296	1
Абонемент № 6 (ул. Московская, д. 77, ауд. 118)	72 Ш296	1