

**СПИСОК
НАУЧНЫХ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ
Захаровой Елены Николаевны**

Общее количество трудов: 28 до 2015 г., из них:
научных работ - 26;
учебно-методических работ – 2

№ п/1	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л. или с.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Использование особенностей формообразования русского народного костюма в проектировании современной одежды (статья).	Печатная	Традиционное прикладное искусство и образование: Материалы XI научно-практической конференции, ноябрь 2005/ Под ред. М.Ю.Спириной; ВШНИ.- Санкт-Петербург, 2006 г. Стр. 61-63.	0,16 п.л.	-
2	Комплексное обучение конструированию и технологии швейных изделий в процессе подготовки дизайнеров по костюму (статья).	Печатная	Научный потенциал мира 2006: материалы международной научно-практической конференции, сентябрь, 2006	0,9 п.л.	-
3	Не забывая прошлое, творить прекрасное (статья).	Печатная	«Наука, теория и практика – 2006.»: Материалы I Международной научно-практической конференции. Том 2. – Педагогические науки. – Днепропетровск: наука и образование; 2006	0,12 п.л.	-

4	Прикладное искусство в воспитании подрастающего поколения (статья).	Печатная	«Традиционное прикладное искусство и образование». Материалы XI Международной научно – практической конференции, ноябрь 2005 / Под редакцией М.Ю. Спириной; ВШНИ. – Санкт-Петербург, 2006.	0,12 п.л.	-
5	Комплексное обучение конструированию и технологии швейных изделий в процессе подготовки дизайнера по костюму (статья).	Печатная	«Наука и образование» (Украина), совместно с «Роснауцкнига» (Россия), Днепропетровск, 18-29 сентября, 2006. Стр. 56	0,9 п.л.	-
6	Не забывая прошлое творить прекрасное (статья).	Печатная	Современные наукоемкие технологии №1 2007. Москва, Академия естествознания, 2007. Стр. 44-45	0,14 п.л.	-
7	Краеведение как основной региональный компонент профессионального образования будущих дизайнеров костюма (статья).	Печатная	№1 (31)/2007 Вестник ДИТУД Научно-производственный журнал. Димитровград, 2007. 300 экземпляров. Стр. 73. УДК 746.4.411(470.319).	0,11 п.л.	-
8	Роль комплексного обучения конструированию и технологии швейных	Печатная	Ученые записки Орловского Государственного Университета	0,2 п.л.	-

	изделий при подготовке дизайнера по костюму (статья).		Том 2, выпуск 4, научное издание. Орел, 2007. Стр.85-87.		
9	Формирование профессиональных умений будущих дизайнеров костюма средствами природного материала (статья).	Печатная	Актуальные проблемы высшего профессионального образования в России. Материалы межвузовской научно-практической конференции 24-25 октября. Елабуга, 2007. Стр. 158-160.	0,21 п.л.	-
10	Комплексный подход к обучению конструированию и технологии швейных изделий при подготовке дизайнеров по костюму (статья).	Печатная	Дизайн как ресурс развития социокультурного пространства. Материалы Всероссийской научно-практической конференции 18-21 сентября 2007 г., г. Ульяновск. Ульяновск, 2008. Стр.125 – 127.	0,19 п.л.	-
11	Декоративно-прикладное искусство Орловской области, как региональный компонент в образовании будущих дизайнеров костюма (статья).	Печатная	Орловский Вестник, 2009. УДК 746.4.411(470.319)	0,15 п.л.	-
12	Изучение особенностей моделирования одежды на женскую фигуру больших размеров как важнейший теоретический аспект в процессе профессиональной подготовки дизайнеров по костюму (статья).	Печатная	Научные труды научно-исследовательского института психологии и педагогики, том 2. Орел, 2009. Стр. 26-28.	0,2 п.л.	-

13	Педагогические условия личностно-профессионального становления будущих дизайнеров костюма на основе народных традиций (народного костюма) (статья).	Печатная	Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития. Материалы XV Международной научно-практической конференции 10-11 декабря 2009. Стр. 60-64. Санкт-Петербург, 2009. Том 2.	0,3 п.л.	-
14	Региональный компонент в профессиональном образовании будущих дизайнеров костюма (статья).	Печатная	Вестник ДИТУД, Научно-производственный журнал, №3(41)/2009. Димитровград, 2009. Стр.75-77. УДК 378[678.1:746.3].	0,2 п.л.	-
15	Формирование профессиональных умений будущих дизайнеров костюма средствами природного материала (льняного волокна) (статья).	Печатная	Современные проблемы, методы и средства подготовки дизайнера в высшей школе. Сборник научных статей, ГТУ-Орел Университет. Орел, 2009. Стр. 58 – 63.	0,4 п.л.	-
16	Дополнительное образование – первая ступень профессиональной подготовки дизайнеров по костюму (региональный аспект) (статья).	Печатная	Научные труды факультета дополнительного профессионального образования и квалификации. Выпуск 2. Орел, 2010. Стр. 29 – 30.	0,15 п.л.	-

17	Методические указания по выполнению конструкторско – технологического раздела выпускной квалификационной работы дипломированного специалиста (методические указания).	Печатная	Орел, ОрелГТУ, 2010.	1,6 п.л.	-
18	Компетентностный подход к профессиональной адаптации будущих дизайнеров по костюму в вузе (статья).	Печатная	Дизайн образование 2011. Опыт, инновации, перспективы. Материалы Международной научно-практической конференции 24-26 февраля 2011 года, Новосибирск, 2011. Стр. 28-29	0,15 п.л.	-
19	Гносеологические корни дизайн деятельности (статья).	Печатная	Эстетическое воспитание студенческой молодежи в условиях реформирования высшей школы России: состояние, проблемы и перспективы. Сборник материалов региональной научно-практической конференции 10-11 мая 2012 г. Орел, 2012. Стр. 102-106.	0,3 п.л.	-
20	Гносиологические корни архитектуры и костюма (статья).	Печатная	Строительство и реконструкция. 2(46) 2013. Орел, 2013. ISSN 2073-7416. Стр. 86-88. УДК 617	0,3 п.л.	-

21	Профориентационная деятельность в учреждениях общего и дополнительного образования как одно из условий формирования полноценной личности дизайнера (статья).	Печатная	Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития. Материалы XIX Международной научно-практической конференции 7-8 ноября 2013. Международный номер ISSN 2226-8855. Стр. 60-64. Санкт-Петербург, 2013, том 2.	0,18 п.л.	-
22	Компетентностный подход в процессе профессиональной подготовки дизайнеров по костюму (статья).	Печатная	V Международная научно-практическая конференция «Текстиль, одежда, обувь, средства индивидуальной защиты в XXI веке». С.220-223, Шахты, ИСОиП(филиал) ДГТУ, 2014. УДК 378.09:687.112.01 ISBN 978-5-938342-961-2	0,35 п.л.	-
23	Конструирование женской одежды в дизайн-конструкторской работе (учебное пособие).	Печатная	Орел: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет – УНПК», 2014. – 141с.	8,4 п.л.	-
24	Технологические подходы к конструированию одежды для человека с нестандартной фигурой (статья).	Печатная нет б ф	Материалы II Международной научно-технической конференции «Наукоемкие технологии на службе	0,2 п.л.	-

			экологии человека». 19 декабря 2014 г.– Шахты: ИСОиП (филиал) ДГТУ, 2014г.– С.49-50.		
25	Гармоничное единство архитектуры и костюма и их влияние на стандарты качества жизни человека (статья).	Сдано в печать		0,2 п.л.	-
26	Зарубежные дизайнеры и их влияние на индустрию моды в конце XX- начале XXI века (статья).	Сдано в печать		1,25 п.л.	-
27	Использование в авторской коллекции трансформера как разновидности модельных особенностей (статья).	Сдано в печать		0,25 п.л.	Гусарова В.Ю.
				0,2 п.л.	
28	Конструирование как основа реализации дизайнерского проекта (статья).	Печатная	Неделя-Науки-2015	0,18 п.л.	-

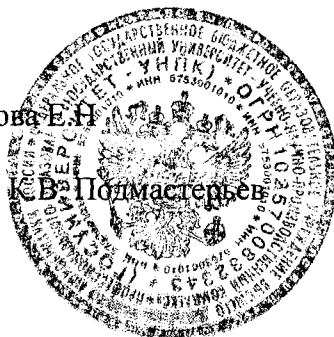
Соискатель: Захарова Е.Н.

Список верен:

Заведующий кафедрой: Ковешникова Е.Н.

Ученый секретарь Ученого совета: К.В. Подмастерьев

Дата «21» 04 2015 г.



З

Ковешникова Е.Н.

Подмастерьев К.В.