

СПИСОК

научных и учебно-методических работ

Шитиковой Ирины Борисовны (2005 – 2010 гг.)

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л. или с.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
Научные работы					
1	Приобщение к художественному наследию родного края как важнейшая воспитательная компонента дизайн-образования (статья)	печат.	Традиционное прикладное искусство и образование: Материалы XI международной научно-практической конференции, ноябрь 2005/ Под ред. М.Ю. Спириной; ВШНИ. – Спб, 2006., тираж 300	0,15	-
2	Дизайн и маркетинг (статья)	печат.	Материалы I Международной практической конференции «Наука: теория и практика – 2006, август 2006». Том 2. - Педагогические науки. - Днепропетровск: Наука и образование, 2006. 300 экз.	1,3	-
3	Психологические особенности формирования профессионального дизайнерского мышления (статья)	Печат.	Материалы III Международной практической конференции «Научный потенциал мира – 2006, сентябрь 2006». Том 16. - Педагогические науки. - Днепропетровск: Наука и образование, 2006. 300 экз	1,1	-
4	Дизайн-образование. Развитие научной и академической мобильности в рамках международного сотрудничества (статья)	печат.	Материалы III Международной практической конференции «Научный потенциал мира – 2006, сентябрь 2006». Том 16. - Педагогические науки. - Днепропетровск: Наука и образование, 2006. 300 экз	0,15	-
5	Эвристика в системе дизайн-образования (на примере	печат.	Материалы I Международной практической конференции «Становление	0,15	-

	мпозиционно-пластиче- ской организации объемно- пространственной структу- ры костюма) (статья)		современной науки– 2006, октябрь 2006». Том 7. - Педагогические науки. - Днепропетровск: Наука и образование, 2006. 300 экз.		
6	Униформа для современного школьника как актуальная и многоаспектная проблема проектирования (статья)	печат.	Современный научный вестник. – Белгород: 2006. - № 7(8), тираж 300	1,1	-
7	Культурное наследие в ди- зайне в условиях глобализа- ции (статья)	печат.	Вестник Орловского го- родского Совета народных депутатов: власть, общество, наука. – Орел: 2006. - Выпуск № 11, тираж 180	0,8	-
8	Личностный фактор в про- цессе профессиональной подготовки дизайнера (ста- тья)	печат.	Ученые записки Орловского государственного универси- тета. – Т.7. – Научные труды научно-исследовательского центра педагогики и психо- логии. Выпуск 3 (6) / Под ред. П.И. Образцова и др. - Орел: Издательство ОГУ; 2006, тираж 500.	0,5	-
9	Сохранение этнической самобытности в перспекти- вах развития современного дизайна костюма (статья)	печат.	Материалы XII Междуна- родной научно-практической конференции, ноябрь 2006/Под ред. М.Ю. Спириной; ВШНИ. – Спб, 2007., тираж 300	0,5	-
10	Экологическая ориентация дизайна в перспективах развития современной науки и техники (статья)	печат.	Современные наукоемкие технологии. – Москва: 2007. - №1, 1000 экз.	0,5	-
11	Проблемы гуманизации и гу- манитаризации образования в технических университе- тах России (в процессе про- фессиональной подготовки дизайнеров) (статья)	печат.	Современные наукоемкие технологии. – Москва: 2007. - №1, 1000 экз.	0,1	-
12	Дизайн как актуальная	печат.	Современные наукоемкие	0,1	-

	жизни современного искусства (статья)		технологии. – Москва: 2007. - №3, 1000 экз.		
13	Творческое наследие БАУХАУЗа в содержании дизайн-образования (статья)	печат.	Современные наукоемкие технологии. – Москва: 2007. - №3, 1000 экз.	0,1	-
14	ВХУТЕМАС и становление советской школы дизайна (статья)	печат.	Ученые записки Орловского государственного университета. – Т.2. – Научные труды научно-исследовательского центра педагогики и психологии. Выпуск 3 (6) / Под ред. П.И. Образцова и др. – Орел: Издательство ОГУ; 2007, тираж 500.	0,15	-
15	Народное искусство в содержании современного гуманитарного и художественного образования	печат.	Научные труды научно-исследовательского центра педагогики и психологии. – Т.2. / Под ред. Т.М. Нечаевой и др. – Орел: Издательство ОГУ; 2009, тираж 500.	0,2	-
16	Сохранение этнической самобытности в перспективах развития современного дизайна костюма	печат.	Сборник-монография научных трудов кафедры «Дизайн» под ред. В.Г. Ерёмина. - ОрелГТУ: 2007 (сдано в печать, типография НИИЛегмаш)	0,15	-
17	Архитектурно-художественное творчество в СССР начале XX-го века	печат.	Современный научный вестник. – Уральск: 2010. (сдано в печать, готово к публикации)	0,1	-
Дипломы, выставочная деятельность					
18	Диплом VI международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт» за разработку авторской коллекции моделей молодежной одежды.		Курск, 9 декабря 2005 г.		Сидорова О
19	Диплом VI международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт»		Курск, 9 декабря 2005 г.		Крючкова Л

	работку авторской коллекции моделей одежды для будущих мам.		
20	Диплом VI международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт» за разработку авторской коллекции моделей молодежной одежды.	Воронеж, 13 декабря 2005	Сидорова О
21	Диплом VI международного конкурса молодых дизайнеров «Русский силуэт» за разработку авторской коллекции моделей одежды для будущих мам.	Воронеж, 13 декабря 2005	Крючкова Л
22	Диплом международного конкурса моды «Кутюрье Года» в номинации одежда для светских раутов.	Москва, 2005 г.	Крючкова Л
23	Диплом международного конкурса моды «Кутюрье Года» в номинации «Вечернее платье»	Москва, 2005 г.	Крючкова Л
24	Диплом международного конкурса моды «Кутюрье Года» в номинации городская одежда	Москва, 2005 г.	Сидорова О
25	под руководством (в рамках учебного процесса): диплом лауреата 1 степени (1 место) международного конкурса моды «Кутюрье Года» в номинации «Вечернее платье»	Москва, 2006 г.	Булгакова В
26	диплом победителя в номинации «Сохранение национальных традиций» городского молодежного фестиваля-конкурса моды «Вдохновение»	Орел, 2009 г.	Тамразян Ш

	участника городского молодежного фестиваля-конкурса моды «Вдохновение»	Орел, 2009 г.	Болгова В.
28	диплом участника городского молодежного фестиваля-конкурса моды «Вдохновение»	Орел, 2009 г.	Савенкова Ю.
29	диплом участника городского молодежного фестиваля-конкурса моды «Вдохновение»	Орел, 2009 г.	Осипова А.
30	диплом участника городского молодежного фестиваля-конкурса моды «Вдохновение»	Орел, 2009 г.	Толченова О.
31	диплом участника городского молодежного фестиваля-конкурса моды «Вдохновение»	Орел, 2009 г.	Плеханова О.
32	диплом участника международного конкурса «Ёлка — 2009»	Орел, 2008 г.	Омельячкова Т.
33	диплом участника международного конкурса «Ёлка — 2009»	Орел, 2008 г.	гр. 31-ДК
34	диплом участника международного конкурса «Ёлка — 2010»	Орел, 2009 г.	Реденкова А
35	диплом участника международного конкурса «Ёлка — 2010»	Орел, 2009 г.	Абрамова В.
36	диплом участника международного конкурса «Ёлка — 2010»	Орел, 2009 г.	Прохорова С
37	диплом лауреата 2 степени (2 место) городского молодежного фестиваля-конкурса	Орел, 2010-г.	Тимохина Е

«...хновение» ставка молодых художни- ков кафедры «Дизайн» ОрелГТУ (9 экспонатов)		25 марта - 25 апреля 2010 г.	9 эксон.
--	--	------------------------------	----------

Учебно-методические работы

39	История дизайна. Краткий курс развития дизайна в странах Европы до первой трети XX века. (Учебное пособие). Рекомендовано Ученым советом ОрелГТУ	печат.	Изд-во ОрелГТУ, 2005 тираж 50 экз.	4,8	-
40	«Формообразование и макетирование одежды»: Учебное пособие / И.Б. Торпина. – Орел: ОрелГТУ, 2004. Рекомендовано редакционно-издательским советом ОрелГТУ	печат.	Изд-во ОрелГТУ, 2005 тираж 75 экз.	4,6	-
41	Моделирование и художественное проектирование одежды: Методические указания по выполнению лаб. раб. для студентов специальности 070601 «Дизайн»	печат.	ОрелГТУ, 2006 Тираж 25 экз.	1,3	-
42	Основы теории и методологии дизайна проектирования костюма: Методические указания по выполнению лаб. раб. для студентов специальности 070601 «Дизайн»	печат.	Изд-во ОрелГТУ, 2006 тираж 23 экз.	1,3	-
43	Шитикова, И.Б. Дизайн. Введение в специальность: Учебное пособие/ И.Б. Шитикова. – Орел: ОрелГТУ, 2006. – 116 с. – 7,6 п.л. Допущено УМО РФ по образованию в области дизайна и изобразительных искусств в качестве учебного пособия для студентов вузов.	печат.	Изд-во ОрелГТУ, 2006 тираж 50 экз.	7,6	-

<p>...хся по спец. ...ин»</p> <p>Мода и закономерности изменчивости формообразующих элементов в процессе эволюции костюма второй половины XX – начала XXI вв. Методические указания по проведению практических раб. для студентов специальности 070601 «Дизайн»</p>	<p>печат.</p>	<p>Изд-во ОрелГТУ, 2006 тираж 23 экз.</p> <p><i>10.04.2010</i></p>	<p>1,6</p>	<p>-</p>
---	---------------	--	------------	----------

Соискатель

И.Б. Шитникова

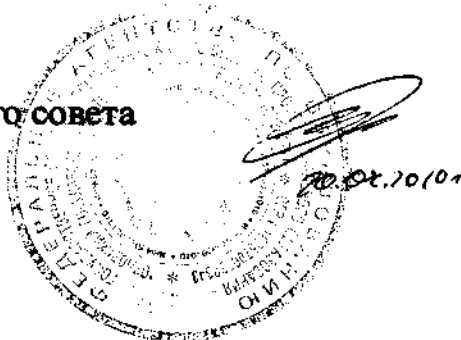
Список верен:

Зав.кафедрой «Дизайн»

[Signature]

Е.Н.Ковешникова

Ученый секретарь ученого совета



К.В. Подмастерьев