

1

Фиг

СПИСОК

научных и учебно-методических трудов к.п.н.,
старшего преподавателя кафедры «Дизайн» ОрелГТУ

Матвеевой Татьяны Викторовны

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.или с.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1	Формирование профессиональной культуры дизайнеров средствами композиции в образовательном процессе вуза (статья)	Печ.	Известия российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена: Аспирантские тетради: Научный журнал. – Санкт-Петербург: Издательство ООО «Книжный дом», 2007. – № 14 (37). – С. 277-281.	0,4	-
2	Ведущий фактор в прогнозировании моды (статья)	Печ.	Потребительский рынок: качество и безопасность товаров и услуг. Материалы Международной научно-практической конференции. – Орел: Издательство ОрелГТУ, 2002. – № 1-2. – С. 202-204.	0,18	-
3	Формирование творческих способностей в процессе профессиональной подготовки дизайнеров при изучении дисциплины "Художественная роспись тканей" (статья)	Печ.	Известия Орел ГТУ. Серия «Легкая и пищевая промышленность»: научный журнал. – Орел: Издательство Орел ГТУ, 2003. – № 1-2. – С. 88-90.	0,3	-
4	Стилизация как прием художественного образного мышления будущих дизайнеров (статья)	Печ.	Успехи современного естествознания: Материалы V научной конференции 27-29 сентября 2004г. ОК "Дагомыс" (Сочи). – М.: Изд-во «Академия естествознания», 2004. – № 8. – С.88.	0,12	-

1	2	3	4	5	6
5	Эволюция новой парадигмы развития образования в процессе формирования профессиональной культуры дизайнеров (статья)	Печ.	Современные наукоемкие технологии. Материалы II научной конференции с международным участием, ОАЭ (Дубай), 15-22 октября 2006г. – М.: Изд-во «Академия естествознания», 2006. – № 8. – С. 97-98.	0,12	-
6	Креативность как компонент формирования профессиональной культуры дизайнера (статья)	Печ.	Современные наукоемкие технологии. Материалы II научной конференции с международным участием, ОАЭ (Дубай), 15-22 октября 2006г. – М.: Изд-во «Академия естествознания», 2006. – №8. – С. 98-99.	0,12	-
7	Формирование профессиональной культуры специалистов-дизайнеров методом практического эксперимента (статья)	Печ.	Современные наукоемкие технологии. Материалы II научной конференции с международным участием 20-27 ноября 2006г., Шарм-эль-шейх (Египет). – М.: Изд-во «Академия естествознания», 2006. – № 8. – С. 56-57.	0,12	-
8	Феномен художественной культуры и ее роль в процессе профессиональной подготовки дизайнеров (статья)	Печ.	Современные проблемы науки и образования. Материалы заочной электронной конференции с международным участием 7-14 июля 2006г., Москва – Барселона. – М.: Изд-во «Академия естествознания», 2006. – № 5. – С 80-81.	0,12	-
9	Психологические основы формирования профессионального системного мышления в процессе профессиональной подготовки дизайнеров (статья)		Современные проблемы науки и образования. Материалы заочной электронной конференции с международным участием 7-14 июля 2006г., Москва – Барселона. – М.: Изд-во «Академия естествознания», 2006. – № 5. С 82-83.	0,12	-
1	2	3	4	5	6

10	Психолого-педагогические условия формирования профессиональной культуры дизайнеров в образовательном процессе вуза (статья)	Печ.	Современные проблемы науки и образования. Материалы Всероссийской заочной электронной конференции 15-20 апреля 2007 г., Москва. – М.: Изд-во «Академия естествознания», 2007. – № 4. – С. 45-47.	0,18	-
11	Творческая позиция как культурно-историческое явление в процессе формирования профессиональной культуры дизайнеров (статья)	Печ.	Современные проблемы науки и образования. Материалы Всероссийской заочной электронной конференции 15-20 апреля 2007 г., Москва. – М.: Изд-во «Академия естествознания», 2007. – № 4. – С. 50-53.	0,25	-
12	Формирование профессиональной культуры дизайнеров в ведущих зарубежных вузах (статья)	Печ.	Ученые записки Орловского государственного университета.– Т.2. Научные труды научно-исследовательского центра педагогики и психологии. Выпуск 4(7) / Под ред. П.И.Образцова и др.– Орел: Издательство Орловского государственного университета, ООО Полиграфическая фирма «Каргуш», 2007. – С. 150-155.	0,25	-
13	The development of professional culture of future designers by studying of alternative techniques and materials in decorative textile (статья)	Печ.	European Journal of Natural History. Materials of the Conference. – London, 2007. – № 1, p. 40-41.	0,12	-
14	Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине «Художественная роспись тканей», для специальности 070601 «Дизайн» (методические указания)	Печ.	Орел: Издательство Орел ГТУ, 2005. – 32 с.	1,52	-

1	2	3	4	5	6
15	Методические указания по выполнению лабораторных работ по дисциплине «Объемная текстильная пластика», для специальности 052400 «Дизайн» (методические указания)	Печ.	Орел: Издательство Орел ГТУ, 2005. – 24 с. 11.12.06	1,2	-
16	Формирование профессиональной культуры специалистов-дизайнеров методом практического эксперимента (статья)	Печ.	Дистанционное образование: области применения, проблемы и перспективы развития: Материалы Всероссийской научно-практической интернет-конференции 19-20 октября 2006 г. (Москва, МГОУ). – Москва: Издательство Московского государственного областного университета, 2007. – С. 55-61 11.12.06	0,24	-
17	Композиция как основа видения, мышления и материально-практического творчества Специалистов-дизайнеров в процессе их профессиональной подготовки (статья)	Печ.	Дизайн как ресурс развития социокультурного пространства: Материалы Всероссийской научно-практической конференции 18-21 сентября 2007 г. (Ульяновск, УлГУ). – Ульяновск: Издательство Ульяновского государственного университета, 2007. – С.149-154. 11.12.06	0,25	-

Соискатель

Т.В. Матвеева

Список верен:

заведующая кафедрой «Дизайн»

Е.Н. Ковешникова

Ученый секретарь ученого совета

К.В. Подмастерьев.

