

СПИСОК

научных и учебно-методических работ

Легостаевой Оксаны Вячеславовны

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п.л.	Соавторы
Научные работы					
1.	К вопросу о соотношении объёмов значений концептов в аспекте развития лингвокультурной компетенции обучающихся (статья)	печатная	Учёные записки Орловского государственного университета №1, серия «Гуманитарные и социальные науки». – Орёл: ОГУ, 2007. – С. 261-266	0,4	-
2.	К вопросу о соотношении объёмов значений концептов в аспекте развития лингвокультурной компетенции обучающихся (тезисы)	печатная	Лингвистическое образование в подготовке специалистов на современном этапе: сборник материалов II международной конференции. – Орёл: ОГУ, 2007. – С. 66-68	0,2	-
3.	К вопросу о соотношении объёмов значений концептов «воздух» и “air” в русском и английском языках через сочетаемость этих предметных имён с именами прилагательными с семантикой запаха (статья)	печатная	Учёные записки Орловского государственного университета №1, серия «Гуманитарные и социальные науки». – Орёл: ОГУ, 2008. – С. 61-66	0,4	-
4.	К вопросу о соотношении объёмов значений концептов «воздух» и “air” в русском и английском языках через сочетаемость этих предметных имён с именами прилагательными с семантикой влажности (статья)	печатная	Иностранные языки в школе. №1, 2009. – Москва: «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2009. – С. 100-105	0,4	-

5.	Конфликт культур в толковании объёмов значений концептов «воздух» и “air” в русском и английском языках (тезисы)	печатная	Языки для специальных целей и профессиональная коммуникация в изменяющемся мире: материалы круглого стола. – Орёл: Орловский государственный ин-т искусств и культуры, 2009. – С. 76-79	0,25	-
6.	Языковая личность и концепт как категориальный аппарат лингвокультурологии (статья)	печатная	Русская речь в современном вузе: Материалы пятой международной научно-практической интернет-конференции. ОрёлГТУ. – Орёл: ОрёлГТУ, 2009. – С. 179-185	0,4	-
7.	Роль языковой личности в толковании концептов. Психологические особенности студентов в этом процессе. (статья)	печатная	Современные тенденции в методике преподавания иностранных языков в неязыковом ВУЗе: материалы межвузовской научно-практической конференции. – Орёл: Орёл ГИЭТ, 2009. – С. 14-19	0,4	-
8.	Корпус словарной лексики толковых словарей при сопоставлении объёмов значений концептов «воздух» и “air” в русском и английском языках (статья)	печатная	Новое в теории и практике лексикографии: синхронный и диахронный подходы: материалы VIII международной школы-семинара, Иваново: Ивановский государственный университет, 2009. – С. 158-161	0,25	-

9.	Использование художественных фильмов на занятиях иностранного языка в нефилологическом вузе (теоретический и практический аспекты) (статья)	печатная	Языки профессиональной коммуникации: сборник статей участников Четвёртой международной научной конференции, Челябинск: Челябинский государственный университет, 2009. – С. 333-336	0,25	-
10.	К вопросу о соотношении объёмов значений концептов «воздух» и “air” в русском и английском языковых сознаниях в аспекте развития лингвокультурной компетенции обучающихся (статья)	печатная	Вестник Российского университета дружбы народов. № 1, 2010. – Москва: РУДН, 2010. – С. 12-17	0,3	-
11.	Использование художественного фильма на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) (тезисы)	печатная	Язык как сфера взаимодействия филологических и методических исследований: материалы всероссийской научно-практической конференции. – Орёл: ОрёлГИЭТ, ПФ «Картуш», 2010. – С. 22-25	0,25	-
12.	Соотношение объёмов значений концептов «воздух» и “air” в русском и английском языках в аспекте развития лингвокультурной компетенции обучающихся (статья)	печатная	Проблемы концептуальной систематики языка, речи и речевой деятельности: материалы 4-й Всероссийской научной конференции. – Иркутск: ИГЛУ, 2010. – С. 379-386	0,4	-
13.	Использование художественного фильма “Tess of the D’Urbervilles” на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) (статья)	печатная	Вестник Орловского государственного университета №4, серия «Новые гуманитарные исследования». 2010. – Орёл: ОГУ, 2010. – С. 247-249	0,2	-

14.	Использование толковых словарей при сопоставлении объёмов значений концептов «воздух» и “air” в русском и английском языковых сознаниях (статья)	печатная	Гуманизация и гуманитаризация образования в школе и вузе: материалы ежегодной всероссийской научно-практической конференции. – Орёл: Изд-во ОГУ, 2010. – С. 33-38	0,3	-
15.	Роль языковой личности в обучении концептам «воздух» и “air” в русском и английском языковых сознаниях студентов I, II курсов нефилологических вузов (статья)	печатная	Актуальные проблемы современной филологии и методики преподавания языка: материалы третьей международной научно-практической Интернет-конференции. – Орёл: Издательство ОрёлГИЭТ, 2011. – С. 88-98	0,7	-
16.	Использование художественного фильма “Shakespeare In Love” на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) (статья)	печатная	Русская речь в современном вузе: материалы седьмой международной научно-практической интернет-конференции. – Орёл: ОрёлГТУ, 2011. – С. 46-50	0,3	-
17.	Использование художественных фильмов на занятиях иностранного языка в нефилологическом вузе: лингвострановедческий подход (тезисы)	печатная	Актуальные вопросы изучения языков и культур: тезисы докладов и сообщений научно-практического семинара. – Орёл: Орловский государственный ин-т искусств и культуры, 2011. – С. 93-99	0,4	-
18.	К вопросу о конфликте культур в толковании концептов «воздух» и “air” в русском и английском языковых сознаниях и о роли языковой личности в этом процессе (статья)	печатная	Учёные записки Орловского государственного университета №2, серия «Гуманитарные и социальные науки». – Орёл: ОГУ, 2011. – С. 225-228	0,25	-
19.	Лингвокультурологический подход в обучении концептам	печатная	Вісник Чернігівського національного	0,25	-

	«воздух» и «air» в русском и английском языковых сознаниях студентов 1, 2 курсов нефилологических вузов (статья)		педагогичного університету імені Т.Г. Шевченка. – Чернігів: ЧНПУ, 2011. – С. 87-91		
20.	Лексико-семантическое поле концептов «воздух» и “air” в русском и английском языках (статья)	печатная	Современные подходы к исследованию ментальности: сборник статей. Серия «Славянский мир». Вып. 6. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 2011. – С. 234-239	0,4	-
21.	Концепт «воздух» в романе И.С. Шмелёва «Лето Господне» (лингвокультурологический аспект) (тезисы)	печатная	Образование и наука на XXI век: материалы за 7-а международна научна практична конференция. Том 11. Педагогически науки. Филологически науки. София. «Бял ГРАД-БГ» ООД – 2011. – С. 72-75	0,25	-
22.	Использование художественного фильма “Breakfast At Tiffany’s” на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) (статья)	печатная	Актуальные проблемы языковой подготовки в условиях модернизации высшего профессионального образования: материалы Международной научно-практической конференции. – Воронеж: ВГУИТ, Воронеж, гос. ун-т инж. технол., 2011. – С. 65-70	0,3	-
23.	Концепты «воздух» и “air” в романе И.С. Шмелёва «Лето Господне» и в романе К. Мэнсфилд “The Garden Party” (лингвокультурологический аспект) (статья)	печатная	Феномен творческой личности в культуре. Фютющенко-ские чтения: сборник статей IV Международной конференции. – Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2011. – С. 512-519	0,5	-
24.	Использование художественного фильма “Rosencrantz And Guildenstern Are Dead” на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе	печатная	Актуальные проблемы современной филологии и методики преподавания языка: материалы четвёртой	0,3	-

	(теоретический и практический аспекты) (статья)		международной научно-практической интернет-конференции. – Орёл: Издательство ОрёлГИЭТ, 2012. – С. 110-115		
25.	Использование художественного фильма “Shindler’s List” на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) (статья)	печатная	Русская речь в современном вузе: материалы восьмой международной научно-практической интернет-конференции. – Орёл: Госуниверситет – УНПК, 2012. – С. 160-165	0,3	-
26.	Концепты «воздух» и «air» в русском и английском языках. Система заданий концептной методики при изучении имени прилагательного (статья)	электронная	Концепт: научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совёнок» и «Прорыв». – Киров, 2012. – С. 116-125. URL: http://www.covenok.ru/koncept/2012/1230htm	0,6	-
27.	Использование художественного фильма “Meet Joe Black” на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) (статья)	печатная	Efektivni nastroje modernich ved – 2012: materialy VIII mezdunarodni vedecko – prakticka conference. – Dil 24. Filologicke vedy: Praha. Publishing House “Education and Science” s. r. o., 2012. – Stran. 24-28	0,3	-
28.	Использование художественного фильма “Four Seasons” на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) (статья)	печатная	Nauka: teoria i praktyka – 2012: materialy VIII Miedzynorodowej naukow-i-praktycznej konferencji. – Volume 6. Pedagogiczne nauki. Filologiczne nauki: Przemysl. “Nauka i studia”. – Str. 91-95	0,3	-
29.	Использование художественного фильма “Bridget Jones’s Diary” на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) (статья)	печатная	Научният потенциал на света: материали за 8-а международна научна практична конференция. – 2012. Том 11. Филологични науки. София. «Бял ГРАД-БГ»	0,3	-

			ООД –С. 42-46		
30.	Система логико-грамматических, творческих заданий и заданий с культурологическим компонентом при изучении имени прилагательного в русском и английском языках (статья)	печатная	Учёные записки Орловского государственного университета №2, серия «Гуманитарные и социальные науки». – Орёл: ОГУ, 2012. – С. 138-142	0,3	-
31.	Концепты «воздух» и «air» в русском и английском языках. Аспектно-сопоставительный лингвострановедческий подход (монография)	печатная	Saarbruecken: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2012 – 294 с.	18,4	-
32.	Концепты «воздух» и «air» в русском и английском языках. Система заданий концептной методики при изучении имени прилагательного. Сопоставительный анализ (статья)	печатная	Проблемы концептуальной систематики языка, речи и речевой деятельности: материалы 6-й Всероссийской научной конференции. – Иркутск: ИГЛУ, 2012. – С. 371-379.	0,6	-
33.	Система упражнений в обучении концептам «воздух» и «air» в русском и английском языках студентов I курса нефилологических вузов (лингвокультурологический подход) (статья)	печатная	Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты: межвуз. сборник научн. трудов. – Вып. 18. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2012. – С. 53-58	0,4	-
34.	Guide to British and American Culture through Films (монография)	печатная	Орёл: Полиграфическая фирма «Картуш», 2012. – 108 с.	6,75	-
35.	Культурно-языковые трудности при переводе лексики с национально-культурным компонентом (тезисы)	печатная	Перевод как научный и культурный трансфер: тезисы докладов и сообщений международной научно-практической конф. – Орёл: Орловский государственный ин-т искусств и культуры, ООО «Горизонт», 2013. – С. 55-57	0,2	-
36.	Особенности функционального подхода в методике обучения русскому и английскому языкам (тезисы)	печатная	Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии: материалы IX международной заочной научно-практической	0,25	-

			конференции. Часть I. – Москва: Изд. «Международный центр науки и образования», 2013. – С. 160-163		
37.	Знание лексики с национально-культурным компонентом как необходимое условие успешной межкультурной коммуникации (статья)	печатная	Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии: материалы VIII международной заочной научно-практической конференции. Часть II. – Москва: Изд. «Международный центр науки и образования», 2013. – С. 169-173	0,3	-
38.	Использование художественного фильма “Strictly Ballroom” на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) (статья)	печатная	Актуальные проблемы современной филологии и методики преподавания языка: материалы пятой международной научно-практической Интернет-конференции. – Орёл: Издательство ОрёлГИЭТ, 2013 – С. 119-125	0,4	-
39.	Использование художественного фильма “Scent of a Woman” на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) (статья)	электронная	Концепт: научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совёнок» и «Прорыв». – Киров, 2013 г. – С. 30-36. URL: http://www.covenok.ru/koncept	0,4	-
40.	Язык как объект исследования в аспекте филологии, методики преподавания и литературоведения (монография)	печатная	Орёл: Издательство ОрёлГИЭТ, 2013 – 324 с. С. 76-102	20,25/ 2,5	Н.А. Бондарева, А.В. Ключков, Н.А. Мартынова
41.	Анализ лингвометодических моделей структуры языковой личности (тезисы)	печатная	Язык и культура: сборник материалов V междунар. научно-практической конференции. –	0,3	-

			Новосибирск: ООО агентство «СИБПРИНТ», 2013 – С. 185-189		
42.	Национальная обусловленность языковой личности (тезисы)	печатная	На пересечении языков и культур. Актуальные вопросы гуманитарного знания: межвузовский сборник статей. – Киров: Изд-во ВятГУ, 2013. – С. 75-78	0,25	-
43.	British and American Values through Films (монография)	печатная	Орёл: Полиграфическая фирма «Картуш», 2013. – 158 с.	9,9	-
44.	Влияние языкового обучения на когнитивное развитие языковой личности (статья)	печатная	Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения: сборник материалов XXX Международной научно- практической конференции. – Новосибирск: ООО агентство «СИБПРИНТ», 2013 – С. 12-17	0,4	-
45.	Национальная обусловленность концептосферы. Национальная языковая личность (статья)	печатная	Человек. Язык. Культура: сборник научных статей, серия «Концептуальный и лингвальный миры». Выпуск 2, часть 2. 2013. – Киев: Издательский дом Д. Бураго, 2013. – С. 489-497	0,6	-
46.	Использование художественного фильма “Gone with the Wind” на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) (статья)	печатная	Познание стран мира: история, культура, достижения: сборник материалов II Международной научно- практической конференции. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2013 – С. 111-115	0,3	-
47.	Использование художественного фильма “Oliver Twist” на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты)	печатная	Культура. Духовность. Общество: сборник материалов VI Международной научно- практической конференции. –	0,3	-

	(статья)		Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2013 – С. 182-186		
48.	Развитие языковой компетенции студентов 1-го курса нефилологических специальностей при изучении имени прилагательного в русском языке с привлечением материала английского языка на основе функционально-семантического подхода (монография)	печатная	Орёл: Полиграфическая фирма «Картуш», 2013 – 216 с.	13,5	-
49.	Использование художественного фильма “My Fair Lady” на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) (статья)	печатная	Актуальные проблемы языковой подготовки в неспециальных вузах: материалы III Международной научно-практической конференции. – Воронеж: ВГУИТ, Воронеж, гос. ун-т инж. технол., 2013. – С. 81-88	0,5	-
50.	Вариант поэтического перевода английской версии стихотворения “If you go away” на русский язык (статья)	печатная	Перевод на Поморском Севере: проблемы истории и теории перевода: сборник научных трудов межвузовской конференции. – Архангельск: КИРА, 2013. – С. 72-76	0,3	-
51.	Формирование мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыковых вузов (тезисы)	печатная	Студенчество России: век 21-й: (сборник) материалов молодёжной научно-практической конференции. – Орёл: Изд-во Орёл ГАУ, 2013. – С. 65-69	0,3	-
52.	Знание лексики с национально-культурным компонентом как необходимое условие развития лингвострановедческой компетенции (тезисы)	печатная	Актуальные проблемы современной науки: сборник статей 43 Международной научно-практической конференции. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. – С. 71-74	0,25	-
53.	Использование художественного фильма “Harry Potter and the Chamber of Secrets” на занятиях	печатная	Актуальные проблемы современной филологии и методики	0,4	-

	иностранный язык в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) (статья)		преподавания языка: материалы Шестой межд. научно- практической интернет- конференции. – Орёл: Издательство ОрёлГИЭТ, 2014 – С. 113-119		
54.	Билингвизм и проблемы межкультурной коммуникации (статья)	печатная	Актуальные вопросы современной науки: сборник научных трудов. Выпуск 31. 2014. – Новосибирск: ЦРНС, 2014. – С. 94-103	0,6	-
55.	Использование художественного фильма “The Old Man and the Sea” на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) (статья)	печатная	Культура. Духовность. Общество: сборник материалов IX Международной научно- практической конференции. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014 – С. 37-41	0,3	-
56.	Особенности развития лингвострановедческой компетенции при обучении иностранному языку. Механизм билингвизма (статья)	печатная	Образование и общество, №1 (84). 2014. – Орёл: «Труд», 2014. – С. 39-43	0,3	-
57.	Использование художественного фильма “The Great Gatsby” на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) (статья)	печатная	Достижения вузовской науки: сборник материалов VIII Международной научно- практической конференции. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014 – С. 104-109	0,4	-
58.	Билингвизм как необходимое условие межкультурной коммуникации (статья)	печатная	Обучение и воспитание: методика и практика 2013/2014 учебного года: сборник материалов XI Международной научно- практической конференции. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014 – С. 98-104	0,4	-
59.	Билингвизм в условиях диалога языка и культуры	печатная	Русская речь в современном вузе:	0,5	-

	(тезисы)		материалы девятой международной научно-практической интернет-конференции. – Орёл: Госуниверситет – УНПК, 2014. – С. 137-144		
60.	Использование художественного фильма “The World is not Enough” на занятиях иностранного языка в нефилологическом ВУЗе (теоретический и практический аспекты) (статья)	электронная	Современные научные исследования. Выпуск 2. – Концепт. – 2014. – URL: http://e-koncept.ru/ext/61 . – С. 10-17	0,5	-
61.	Билингвизм как социальное явление (тезисы)	печатная	Инновации в образовании: сборник материалов VI международной научно-практической конференции. – Орёл: Изд-во Орёл ГАУ, 2014. – С. 207-211	0,25	-
62.	Проблемы изучения билингвизма (тезисы)	печатная	Актуальные вопросы филологии и методики преподавания иностранных языков: сборник статей научно-практической интернет-конференции. – Орёл: ФГБОУ ВПО Орёл ГАУ, 2014. – С. 40-46	0,4	-
63.	Билингвизм как социо-коммуникативный процесс (статья)	печатная	Новый взгляд. Международный научный вестник: сборник научных трудов. Выпуск 5. 2014. – Новосибирск: ЦРНС, 2014. – С. 52-62	0,7	-
64.	Коммуникативная составляющая билингвизма (статья)	печатная	Западно-сибирский педагогический вестник: сборник научных трудов. Выпуск 2. 2014. – Новосибирск: ЦРНС, 2014. – С. 62-72	0,7	-
65.	Обучение билингвизму в условиях межкультурной коммуникации (статья)	печатная	Вопросы методики преподавания в вузе: сборник научных трудов. Выпуск 3 (17). – СПб: Изд-во Потитехн. ун-та, 2014. – С. 288-297	0,7	-

Учебно-методические работы					
66.	Great Britain through Films (учебно-методическое пособие)	печатная	Орёл: Полиграфическая фирма «Каргуш», 2012. – 62 с.	3,9	-
67.	The United States of America through Films (учебно-методическое пособие)	печатная	Орёл: Полиграфическая фирма «Каргуш», 2012. – 66 с.	4,1	-
68.	The English language. Culture-oriented studies through films (учебно-методическое пособие)	печатная	Орёл: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет- УНПК», 2013. – 81 с.	5,1	-

Соискатель



О. В. Легостаева

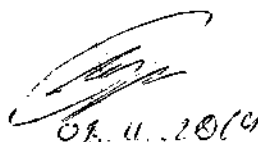
Список верен:

Заведующий кафедрой «Иностранные языки»



Н. А. Макарова

Учёный секретарь Учёного совета



К. В. Подмастерьев