

СПИСОК
научных и учебно-методических работ
Ковешниковой Натальи Алексеевны

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л. или с.	Соавторы
Научные работы					
1	2	3	4	5	6
1	К. Леонтьев и В.В. Розанов – «православные антихристиане» (Статья)	печат.	Сборник научных трудов «Розанов в контексте культуры» Кострома, 1999.	0,5 п.л. 1999	1999
2	У истоков русского неоромантизма (Статья)	печат.	Межвузовский сборник научных трудов «Человек в контексте культуры», вып. 3 Ставрополь, 2000.	0,5 п.л. 1999	1999
3	Качество профессиональной подготовки дизайнера для промышленного производства (Статья)	печат.	Материалы Международной научно – практической конференции «Потребительский рынок: Качество и безопасность товаров и услуг» Орел: ОрелГТУ, 2004.	<u>0,4 п. л.</u> 0,1 п. л. 1999	Ковешникова Е.Н.
4	Роль изучения истории материальной культуры в процессе профессиональной подготовки будущего дизайнера (Статья)	печат.	Межвузовский сборник научных трудов «Проблемы совершенствования художественного педагогического образования» Тамбов, 2005.	0,3 п. л. 1997	1997
5	Основные тенденции развития художественного профессионального образования (Статья)	печат.	Психолого– педагогический журнал Гаудеамус 1(7) Тамбов, 2005.	<u>1 п. л.</u> 0,5 п. л. 1999	Ковешникова Е.Н.
6	Методика профессиональной подготовки дизайнеров (Статья)	печат.	Сборник научных трудов факультета «Легкой и пищевой промышленности» Орел: ОрелГТУ, 2005	<u>0,5 п. л.</u> 0,2 п. л. 1999	Ковешникова Е.Н.

7	Культурологические аспекты профессиональной подготовки будущего дизайнера (Статья)	печат.	Материалы Всероссийской научно – практической конференции «Развивающее образование: теория и практика подготовки специалиста к реализации развивающих технологий в вузе»/ под ред. Н.И. Лифинцева, Курск: Курский государственный университет, 2005.	0,2 п.л.	
8	Промышленный дизайн в США: особенности становления (Статья)	печат.	Ученые записки регионального открытого социального института / под редакцией Л.С. Подымовой Курск: РОСИ, 2005.	0,4 п.л.	
9	Дизайнер. Критерии готовности к профессиональной деятельности. (Статья)	печат.	Сборник статей научно-практической конференции «Традиционное прикладное искусство и дизайн: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития. Санкт-Петербург. 2005	0,2 п.л.	
10	Феномен русского декадентства (полемика вокруг декадентства в отечественной публицистике 1890-хх гг.)	печат.	Вопросы культурологии. – 2007. - № 10. – с. 33 – 36.	0,5 п.л.	

1	2	3	4	5	6
11	Феномен русского декадентства (полемика вокруг декадентства в отечественной публицистике 1890-х гг.). Заключение	печат.	Вопросы культурологии. – 2007. - № 11. – с. 37 – 40. <i>11.11.07</i>	0,5 п.л.	
12	Константин Леонтьев – «тайный предшественник русских декадентов».	печат.	Сб. статей в честь 60-летия И.В. Кондакова: Об истории русской культуры / Сост. и ред. А.С. Баранов, Д.И. Болотина, А.В. Мартынов. – М., 2007. С. 81 – 98.	1 п.л.	
13	Дизайн-образование в странах Западной Европы, Японии и США.	печат.	Кафедральный сб. статей «Современные проблемы, методы и средства подготовки дизайнера в высшей школе». – Орел:ОрелГТУ, 2008.	1 п.л.	
14.	Эстетическое воспитание молодёжи средствами формирования культуры школьной одежды (статья)	печат.	Ученые записки регионального открытого социального института/ под редакцией Л.С.Подымовой Курск:РОСИ, 2004.	<u>0,5 п.л.</u> 0,2 п.л.	Ковешникова Е.Н.
Учебно-методические работы					
15	История материальной культуры. Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности 052400 «Дизайн».	печат.	Орел: Орел ГТУ, 2002. <i>11.11.07</i>	2,5 п.л.	
16	История дизайна (Учебное пособие). Допущено УМО Орловского государственного технического университета.	печат.	Орел: Орел ГТУ, 2005. <i>11.11.07</i>	4,5 п.л.	

1	2	3	4	5	6
17	История культуры. Часть I (Учебное пособие). Допущено УМО Орловского государственного технического университета.	печат.	Орел: Орел ГТУ, 2007. 110 В 111 ДСР	6, 4, п.л.	
18	Дизайн: история и теория (Учебное пособие). Допущено УМО по образованию в области архитектуры и дизайнерских специальностей.	печат.	М: Омега-Л, 2008. – 4-е изд., стер. 110 В Д	14 п. л.	
19	Основы искусства гобелена (Монграфия). Допущено УМО Орловского государственного технического университета.	печат.	Орел: Орел ГТУ, 2008. 25 1256 110 В Д	<u>6,4 п.л.</u> 3п. л.	Ковешникова Е.Н.

Соискатель

Handwritten signature

Н.А.Ковешникова

Список верен:

Зав.кафедрой «Дизайн»

Е.Н.Ковешникова

Учёный секретарь ученого совета

К.В.Подмастерьев

