

СПИСОК
научных и учебно-методических работ
Ковешниковой Натальи Алексеевны

Общее количество трудов с 2009 г. – 34, из них:
 научных работ – 26;
 учебно-методических работ – 8.

Работы, опубликованные в период с 2009 г. по настоящее время

№ п/п	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
Научные работы					
1	Из истории дизайн-образования: методологический аспект: статья	Печат.	Известия ВГПУ. Серия «Педагогические науки». – 2009. – № 9. (№43). – С. 110 – 113.	0,5	
2	Промышленное развитие и художественно-промышленное образование в России в XIX – нач. XX века: статья	Печат.	Сибирский педагогический журнал. – 2009. – № 9. – С. 241 – 248.	0,5	
3	Промышленное развитие и художественно-промышленное образование в России в XIX – нач. XX века (окончание): статья	Печат.	Сибирский педагогический журнал. – 2009. – № 10. – С. 285 – 292 (0,5 п.л.)	0,5	
4	Из истории дизайн-образования. Художественная подготовка в рамках средневекового ремесленного ученичества: статья	Печат.	Международный научный журнал «Мир науки, культуры, образования». – 2009. – № 5 (17). – С. 146 – 149.	0,5	
5	Английский опыт создания системы профессиональной подготовки дизайнеров: статья	Печат.	Научные труды НИИ психологии и педагогики. Т. 2 / Под ред. Т.М. Нечаевой и др. – Орел: Изд-во ОГУ, 2009. – С. 30 – 34.	0,4	
6	Дизайн-образование в странах Западной Европы, Японии и США: статья	Печат.	Современные проблемы, методы и средства подготовки дизайнера в высшей школе: сборник	0,5	

			научных статей. – Орел: ОрелГТУ, 2009. – С. 32 – 40.		
7	Из опыта профессиональной подготовки дизайнеров в США. Статья первая: статья	Печат.	Высшее образование сегодня. – 2010. – № 4. – С. 16 – 18.	0,25	
8	Из опыта профессиональной подготовки дизайнеров в США. Статья вторая: статья	Печат.	Высшее образование сегодня. – 2010. – № 6. – С. 12 – 14.	0,25	
9	Опыт создания первой отечественной школы дизайна в социально-культурном контексте эпохи: статья	Печат.	XIV Царскосельские чтения: Профессиональное образование: социально-культурные аспекты: материалы междунар. науч. конф., 20 – 21 апр. 2010 г. / под общ. ред. проф. В.Н. Скворцова. – Т. IV. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2010. – С. 330 – 333.	0,2	
10	Роль профессионального сообщества в оценке качества дизайн-образования в США: статья	Печат.	Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста: материалы Международной научно-практической Internet-конференции. 24 – 31 мая 2010 г. / отв. ред. Л.Н. Макарова, И.А. Шаршов. – Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, ООО «Центр-Пресс», 2010. – С. 291– 295.	0,5	
11	Художественно-промышленное образование в России в нач. XX века в контексте искусства модерна: статья	Печат.	Искусство и образование. – 2011. – № 1 (69). – С. 124 – 131.	0,5	
12	Этапы становления и развития профессионального образования	Печат.	Образование и общество. – 2011. – № 2.	0,5	

	дизайнеров: статья				
13	Актуальные проблемы дизайн-образования в контексте современной теории и практики дизайна: статья	Печат.	Вестник Тамбовского университета. Серия «Гуманитарные науки». – 2011. – Вып. 4 (96). – С. 151 – 155.	0,5	
14	К предыстории дизайн-образования: от эпохи Возрождения до Нового времени: статья	Печат.	Известия Тульского государственного университета. Серия «Гуманитарные науки». – 2011. – Выпуск 2. – С. 120 – 128.	0,5	
15	Дизайн-образование: опыт и перспективы: статья	Электр.	Электронный научный журнал «Педагогика искусства» – 2011. – № 4. – Режим доступа: http://www.art-education.ru/AE-magazine/archive/nomer-4-2011/koveshnikova-10-09-2011.pdf . – Заглавие с экрана.	0,5	
16	К вопросу о модели подготовки специалиста дизайнера на основе компетентностного подхода: статья	Печат.	European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). – 2011. – №. 10 (13) – С. 181 – 188.	0,5	
17	СВОМАС: историко-педагогический опыт: статья	Печат.	Всероссийская научно-практическая конференция «Самостоятельная деятельность в образовательном пространстве современного вуза». – ОГУ, 2010	0,5	
18	История дизайн-образования как предмет историко-педагогического исследования: статья	Печат.	Дискуссия теоретиков и практиков. Научно-практический журнал. – 2010. – № 1 (3). – С. 103 – 107.	0,5	
19	Цели, содержание, организация и методы профессиональной подготовки дизайнеров в высшей школе на современном этапе: статья	Печат.	Дизайн-образование 2011. Опыт, инновации, перспективы: мат-лы конференции. – Новосибирск, 2011	0,5	
20	История дизайн-образования: монография	Печат.	Орел: ФГОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК», 2011. – 191 с.	11,9	

21	От ремесленного ученичества к дизайн-образованию (становление и развитие отечественной дизайнерской школы): монография	Печат.	Орел: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет-УНПК», 2012. – 107 с.	6,7	
22	Дизайн как феномен художественной культуры: генезис и эволюция / Теория и методика профессиональной подготовки будущих дизайнеров в вузе: монография / Под ред. Е.Н. Ковешниковой, Г.В. Бакадиной	Печат.	Орел: ФГБОУ ВПО «Госуниверситет – УНПК», 2012. – С. 8 – 39.	2	
23	Дизайн-образование в контексте эволюции проектирования: статья	Печат.	Ученые записки Орловского государственного университета. Серия «Гуманитарные и социальные науки». – 2012. – № 2 (46). – С. 247 – 254.	<u>0,3</u> 0,5	Е.Н. Ковешникова
24	Строгановская школа в контексте общеевропейских тенденций художественно-промышленного образования XIX века: статья	Печат.	Материалы XIX Международной научно-практической конференции «Традиционное прикладное искусство и образование: исторический опыт, современное состояние, перспективы развития» (7-8 ноября 2013 гю). – СПб.: ВШНИ (И), 2013.	<u>0,3</u> 0,5	Е.Н. Ковешникова
25	«Постиндустриальный дизайн» и дизайнерская школа: проблема взаимодействия: статья	Печат.	IV научный форум дизайнеров: сборник статей (9 апреля 2013 г.) – М.: МГУДТ, 2013. – С. 116 – 118.	0,5	
26	Ковешникова Н.А. Возможности применения оптических иллюзий в области средового дизайна: статья	Печат.	IMPART-2014. Невозможные объекты и оптические иллюзии в современном искусстве и дизайне (Традиционные и компьютерные технологии): Тезисы	0,5	

			Международной научной конференции. 14 марта 2014. – М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2014. – С. 75 – 80.		
Учебно-методические работы					
27	История дизайна, науки и техники: рабочая программа учебной дисциплины	Печат.	Орел: ОрелГТУ, 2009. – 13 с.	0,4	
28	Теория дизайна: рабочая программа учебной дисциплины	Печат.	Орел: ОрелГТУ, 2009. – 9 с.	0,25	
29	История культуры и искусства: рабочая программа учебной дисциплины	Печат.	Орел: ОрелГТУ, 2009. – 11 с.	0,3	
30	История современной архитектуры и дизайна: рабочая программа учебной дисциплины	Печат.	Орел: ОрелГТУ, 2009. – 14 с.	0,4	
31	Введение в специальность (дизайн среды): рабочая программа учебной дисциплины	Печат.	Орел: ОрелГТУ, 2010. – 10 с.	0,4	
32	История дизайна. Часть II. Дизайн XX века: учебное пособие для вузов	Печат.	Орел: ОрелГТУ, 2010. – 100 с.	6,2	
33	История дизайна: учебное пособие. Допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства для студентов вузов, обучающихся по специальности: 070601 «Дизайн»	Печат.	М.: Издательство «Омега-Л», 2011. – 256 с.	16	
34	История дизайна: учебное пособие. – 3-е изд., испр. Допущено УМО вузов РФ по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства для	Печат.	М.: Издательство «Омега-Л», 2014. – 256 с.	16	

студентов обучающихся по специальности: 070601 «Дизайн»	вузов, по				
--	--------------	--	--	--	--

Соискатель

kol

Н. А. Ковешников

Список верен:

Заведующая кафедрой

д.п.н., профессор

Е.Н.

Е.Н. Ковешникова

Ученый секретарь

Ученого Совета



К.В. Подмастерьев
09.04.2014г.

К.В. Подмастерьев