

СПИСОК

НАУЧНЫХ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ТРУДОВ

КОВЕШНИКОВОЙ ЕЛЕНЫ НИКОЛАЕВНЫ

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объем в п. л.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
НАУЧНЫЕ РАБОТЫ					
1	Развитие творческих способностей студентов на занятиях по моделированию одежды. (Статья).	Печат.	Межвузовский сборник научных трудов/Под ред. Н.Н. Ростовцева. – М.: Прометей, 1983.	0,6 п.л.	–
2	Воспитание у школьников культуры одежды. (Статья).	Печат.	Школа и производство, 1983, № 2.	0,2 п.л.	–
3	Методика изучения способов художественной росписи ткани. (Статья).	Печат.	Сборник статей /Под ред. Б.В. Нешумова. – М.: МГПИ им. В.И. Ленина, 1984.	0,6 п.л.	–
4	Обобщение и практическое использование опыта работы учителей по обслуживающему труду на ХГФ пединститутов. (Тезисы доклада).	Печат.	Материалы Всероссийской конференции ХГФ «Совершенствование психолого-педагогической, методической и художественной подготовки студентов к работе в школе. Уфа: БГПИ, 1986.	0,1 п.л.	–

1	2	3	4	5	6
5	Методика преподавания художественной обработки текстильных материалов при подготовке студентов ХГФ пединститутов. (Тезисы доклада).	Печат.	Материалы Всероссийской конференции ХГФ «Совершенствование психолого-педагогической, методической и художественной подготовки студентов к работе в школе. Уфа: БГПИ, 1987.	0,1 п.л.	
6	Изучение композиции на примере народного костюма по курсу «Моделирование одежды». (Тезисы доклада).	Печат.	Материалы Всероссийской конференции ХГФ «Совершенствование психолого-педагогической, методической и художественной подготовки студентов к работе в школе. Уфа: БГПИ, 1987.	0,2 п.л.	
7	Композиционные закономерности построения моделей одежды с учетом традиций национального костюма. (Статья).	Печат.	Межвузовский сборник научных трудов/Под ред. А.И. Масленникова. – Уфа.: БГПИ, 1988.	0,9 п.л.	
8	Мотивы башкирского народного костюма в работах студентов ХГФ пединститута. (Статья).	Печат.	Сборник статей/Под ред. Н.В. Бикбулатовой. – Уфа: АН БАССР, 1988.	0,9 п.л. 0,3 п.л.	Л.М. Стратнова
9	Эстетическое воспитание школьников средствами художественной росписи ткани. (Статья).	Печат.	Учитель Башкирии, 1988, № 7.	0,3 п.л.	
10	Общая деталь одежды. (Статья).	Печат.	Башкортостан кызы, 1988, № 4.	0,2 п.л.	
11	Декоративные детали в женской деловой одежде. (Статья).	Печат.	Башкортостан кызы, 1988, № 4.	0,2 п.л.	

1	2	3	4	5	6
12	Конструктивные и художественные особенности легкого женского платья. (Статья).	Печат.	Башкортостан кызы, 1988, № 3.	0,1 п.л.	-
13	Методика технического и художественного творчества студентов. (Тезисы доклада).	Печат.	Материалы научно-технического творчества студентов вузов Урала. Свердловск: СГАИ, 1988.	0,1 п.л. 0,05 п.л.	А.И. Ковешников
14	Об эффективности творчества студентов в рамках экспериментальных лабораторий. (Тезисы доклада).	Печат.	Материалы научно-технического творчества студентов вузов Урала. Свердловск: СГАИ, 1988	0,1 п.л. 0,05 п.л.	А.И. Ковешников
15	Художественная обработка текстильных материалов. (Тезисы доклада).	Печат.	Материалы совещания-семинара заведующих кафедрами ХГФ пединститутов. Орел: ОГПИ, 1989.	0,2 п.л.	-
16	Изучение видов гобеленового плетения на ХГФ пединститутов. (Статья).	Печат.	Межвузовский сборник научных трудов/Под ред. Н.С. Боголюбова. - М.: Прометей, 1990.	0,4 п.л.	-
17	Теория и методика преподавания спецдисциплин на ХГФ пединститутов. (Статья).	Печат.	Межвузовский сборник научных трудов/ Под ред. Е.Н. Ковешниковой.- Уфа: БГПИ, 1990	7 п.л.	-
18	Источники творчества и композиционные поиски эскиза минигобелена. (Тезисы доклада).	Печат.	Сборник статей по материалам научно-практической конференции «Общекультурная подготовка и формирование творческой личности педагога	0,2 п.л.	-

1	2	3	4	5	6
			на основе овладения дополнительной педагогической профессией». – Орел: ОГПИ, 1996.		
19	Эскиз одежды как универсальный вид деятельности при подготовке дизайнеров по костюму. (Статья)	Печат.	Ежемесячный библиограф. указатель депон. работ. – М.: ВИНТИ, 1998, № 5, 676 – В – 98.	1,1 п.л.	
20	Основные тенденции развития художественного профессионального образования на примере подготовки дизайнеров. (Статья).	Печат.	Материалы научно-практической конференции «Художественно-эстетическое образование: опыт, проблемы, решения». Орел: Орловский государственный университет, 2001.	0,2 п.л.	
21	Костюм как массовый предмет промышленности и уникальный вид дизайнерской деятельности. (Тезисы доклада).	Печат.	Материалы международной научно-практической конференции «Потребительский рынок: качество и безопасность товаров и услуг». Орел: ОрелГТУ, 2001.	0,2 п.л.	
22	Основные тенденции развития художественного профессионального образования (на материале подготовки дизайнеров. (Статья).	Печат.	Межвузовский сборник научных трудов «Проблемы совершенствования художественно-педагогического образования». Липецк: ЛГПУ, 2002.	0,6 п.л.	

1	2	3	4	5	6
23	Функции художественных дисциплин в процессе формирования личности и профессиональной компетентности дизайнера. (Статья)	Печат.	Межвузовский сборник научных трудов «Проблемы совершенствования художественно-педагогического образования». Липецк: ЛГПУ, 2002.	0,6 п.л.	-
24	Проблемное обучение как фактор, стимулирующий профессиональную подготовку дизайнеров. (Статья).	Печат.	Межвузовский сборник научных трудов/Под ред О.Г. Максимовой Чебоксары: ЧГПУ, 2002.	0,6 п.л.	-
УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ					
25	Раздел программы «Шитье одежды».	Печат.	Программа пединститутов. – М.: МГПИ им. В.И. Ленина, 1984.	0,2 п.л.	-
26	Изучение композиции на примере традиций народного костюма по курсу «Моделирование одежды». (Методические рекомендации).	Печат.	М.: МГПИ им. В.И. Ленина, 1984.	0,6 п.л.	-
27	Методические рекомендации для выполнения дипломных работ по ковроткачеству на ХГФ пединститутов. (Методические рекомендации).	Печат.	Уфа.: БГПИ, 1985.	1,2 п.л.	-
28	Моделирование и конструирование одежды. (Раздел в учебном пособии)	Печат.	Учебное пособие «Практикум в учебных мастерских»/Под ред. Б.В. Нешумова. – М.: Просвещение, 1986.	1 п.л.	-

29	Основы искусства гобелена (Учебное пособие).	Печат.	М.: Прометей, 1993.	8,5 п.л.	-
30	Основы графического дизайна. Спецкурс для студентов факультета начальных классов. (Учебное пособие).	Печат.	Орел: ИУУ, 1996.	2,1 п.л.	-
31	Методика изучения основ искусства гобелена в кружковой работе со школьниками (Учебное пособие).	Печат.	Орел: ИУУ, 1996.	2 п.л.	-
32	Методические указания к лабораторным работам по курсу «Цветоведение» для специальности «Дизайн» (Методические указания).	Печат.	Орел: ОрелГТУ, 2000.	1,1 п.л.	-
33	Методические указания к лабораторным работам по курсу «Композиция костюма» для специальности «Дизайн». (Методические указания).	Печат.	Орел: ОрелГТУ, 2000.	1,2 п.л.	-
34	Основы теории дизайна. Учебное пособие для студентов вузов по специальности «Дизайн». (Учебное пособие).	Печат.	М.: Машиностроение, 2000. Рекомендовано Министерством образования РФ для вузов.	17 п.л. 5 п.л.	А.И. Ковешников
35	Методические указания к лабораторным работам по курсу «Народный костюм». (Методические указания).	Печат.	Орел: ОрелГТУ, 2000.	0,8 п.л.	-

