

СПИСОК

НАУЧНЫХ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ТРУДОВ КОВЕШНИКОВОЙ ЕЛЕНЫ НИКОЛАЕВНЫ

| № п/п | Наименование работы, её вид | Форма работы | Выходные данные | Объем в п. л. | Соавторы |
|-----------------------|--|--------------|---|---------------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| НАУЧНЫЕ РАБОТЫ | | | | | |
| 1. | Основные тенденции развития художественного профессионального образования на примере подготовки дизайнеров. (Статья). | Печат. | Материалы научно-практической конференции «Художественно-эстетическое образование: опыт, проблемы, решения». Орел: Орловский государственный университет, 2001. | 0,2 п.л. | — |
| 2. | Костюм как массовый предмет промышленности и уникальный вид дизайнерской деятельности. (Тезисы доклада). | Печат. | Материалы международной научно-практической конференции «Потребительский рынок: качество и безопасность товаров и услуг». Орел: Орел-ГТУ, 2001. | 0,2 п.л. | — |
| 3. | Основные тенденции развития художественного профессионального образования (на материале подготовки дизайнеров. (Статья). | Печат. | Межвузовский сборник научных трудов «Проблемы совершенствования художественно-педагогического образования». Липецк: ЛГПУ, 2002. | 0,6 п.л.. | — |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|----|---|--------|---|---------------------------------------|------------------|
| 4. | Функции художественных дисциплин в процессе формирования личности и профессиональной компетентности дизайнера. (Статья) | Печат. | Межвузовский сборник научных трудов «Проблемы совершенствования художественно-педагогического образования». Липецк:ЛГПУ, 2002. | 0,6 п.л. | — |
| 5. | Проблемное обучение как фактор, стимулирующий профессиональную подготовку дизайнеров. (Статья). | Печат. | Межвузовский сборник научных трудов/ Под ред. О.Г. Максимовой Чебоксары: ЧГПУ, 2002. | 0,6 п.л. | — |
| 6. | Качество профессиональной подготовки дизайнера для промышленного производства (Статья) | печат. | Материалы Международной научно – практической конференции «Потребительский рынок: Качество и безопасность товаров и услуг» Орел: ОрелГТУ, 2004. | <u>0,1</u> п. л. 0,4 п.л. | Ковешникова Н.А. |
| 7. | Основные тенденции развития художественного профессионального образования (Статья) | Печат. | Психолого–педагогический журнал Гаудеамус 1(7) Тамбов, 2005. | <u>0.5</u> п.л. 1 п. л. | Ковешникова Н.А. |

| | | | | | |
|----|---|--------|--|------------------------------------|------------------|
| 8. | Методика профессиональной подготовки дизайнеров (Статья) | печат. | Сборник научных трудов факультета «Легкой и пищевой промышленности» Орел: ОрелГТУ, 2005. | <u>0,2п.</u> л. 0,5 п. л. | Ковешникова Н.А. |
| 9. | Эстетическое воспитание молодежи средствами формирования культуры школьной одежды(Статья) | печат. | Ученые записки регионального открытого социального института/под редакцией Л.С.Подымовой Курск: РОСИ, 2004. | <u>0,2п.</u> л. 0,5п. л. | Ковешникова Н.А. |

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

| | | | | | |
|-----|---|--------|----------------------|-------------|---|
| 10. | Методические указания к лабораторным работам по курсу «Цветоведение» для специальности «Дизайн» (Методические указания). | Печат. | Орел: ОрелГТУ, 2005. | 1,1 п.л. | — |
| 11. | Методические указания к лабораторным работам по курсу «Композиция костюма» для специальности «Дизайн». (Методические указания). | Печат. | Орел: ОрелГТУ, 2005. | 1,2 п.л. | — |
| 12. | Методические указания к лабораторным работам по курсу «Народный костюм». (Методические указания). | Печат. | Орел: ОрелГТУ, 2005. | 0,8 п.л. | — |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|-----|---|--------|----------------------|----------|---|
| 13. | Методические указания к выполнению практической работы по дисциплине «Художественная роспись ткани». (Методические указания). | Печат. | Орел: ОрелГТУ, 2005. | 1,3 п.л. | — |
| 14. | Дизайн костюма. Состав дипломного проекта и структура оформления пояснительной записки. (Учебное пособие) | Печат. | Орел: Орел ГТУ 2005. | 3 п.л. | — |

Соискатель



Е.Н. Ковешникова

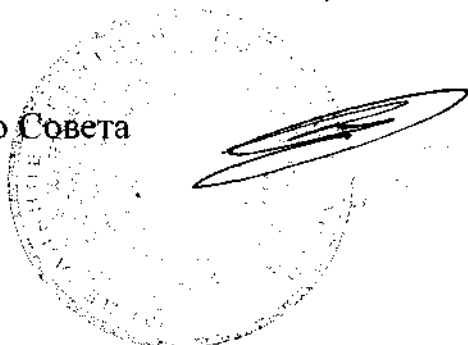
Список верен:

Декан ТИ ЛП



В.С.Ванин

Секретарь Ученого Совета



К.В. Подмастерьев