

СПИСОК
научных и учебно-методических работ
Ковешниковой Елены Николаевны

№ п/п	Наименование работы, её вид	Форма работы	Выходные данные	Объём в п.л. или с.	Соавторы
1	2	3	4	5	6
А. Научные работы					
1	Основы искусства гобелена (монография)	Печ.	Орел: - ОрелГТУ, 2008 85 К 56 ИЗМД; 3; АД5 помогает	8,4 п.л.	
2	Теоретические предпосылки изучения профессиональной подготовки дизайнеров в системе художественного образования (монография)	Печ.	Орел: ОрелГТУ, 2010 74.48 К 56 ИЗМБ; АД6 помогает	5,7 п.л.	
3	Профессиональная готовность дизайнера (монография) 658 К 56	Печ.	Орел: ФГОУ ВПО "Госуниверситет - УНПК", 2011 ИЗМБ; помогает	6,3 п.л.	
4	«Этностиль»-элементы народных костюмов и национальные черты в современных моделях одежды (статья)	Печ. нет в Ф	Материалы научно-практической конференции в рамках фестиваля молодых дизайнеров одежды «Губернский стиль – 2007», Воронеж, апрель 2007	198/1 с.	
5	Традиции искусства гобелена в современном дизайне (статья)	Печ.	Журнал «Дизайн. Технологии» – С.Петербург, 2007, № 5 нет в Ф	84/2 с.	

1	2	3	4	5	6
6	Культурологические аспекты профессиональной подготовки будущего специалиста-дизайнера. (статья)	Печ.	Сборник «Развивающее образование : теория и практика» Курск : КГУ, 2007 <i>нет в ф</i>	93/2 с.	
7	Основные тенденции развития художественного профессионального образования. (статья)	Печ.	Психолого-педагогический журнал «Гаудеамус» 1 (7) Тамбов, 2007 <i>нет в ф</i>	203/3с	
8	Эстетическое воспитание молодежи средствами формирования культуры школьной одежды.(статья)	Печ.	Сборник «Ученые записки Регионального открытого социального института» Курск., 2007 <i>нет в ф</i>	184/1с.	
9	Современные проблемы, методы и средства подготовки дизайнеров в высшей школе <i>ИЧЗ 658 С56</i>	Печ. <i>ИЧЗНБ</i>	Кафедраальный сборник научных статей под общ. ред. д п. н., проф. Е.Н.Ковешниковой Орел: ОрелГТУ, 2009 <i>помощь</i>	10/1 п..л.	Ерёмин В.Г. Бакалдина Г.В. Матвеева Т.В. Тарапанов . А.А. Шитикова И.Б. и др., - всего 11чел.овек
10	«Из истории дизайн-образования: методологический аспект» (статья)	Печ. <i>нет в ф</i>	Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия "Педагогические науки" №9 (43). Волгоград: изд-во ВГПУ, ВАК, сентябрь 2009	0,5 п..л.	Ковешникова Н.А.
11	Из истории дизайн-образования. Художественная подготовка в рамках средневекового ремесленного ученичества. (статья)		Журнал "Мир науки, культуры, образования" № 5 (17), г. Горно-Алтайск, ГАКУ ВАК 2010г <i>нет в ф</i>	0,5 п..л.	Ковешникова Н.А.

1	2	3	4	5	6
12	Этностиль в костюме - традиции и современность (статья)	Печ. <i>нет в ф</i>	Международная научно-практическая конференция "Русский силуэт в Центральном Черноземье- 2010" г. Курск	0,4 п.л.	
13	Русский костюм как целостный ансамбль в контексте народной художественной культуры (статья)	Печ. <i>нет в ф</i>	Международная научно-практическая конференция "Губернский стиль: русская провинция в контексте культуры и истории - 2010" г. Воронеж	0,3 п..л.	
14	Критерии готовности дизайнера к профессиональной деятельности (статья)	Печ. <i>нет в ф</i>	Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции "Дизайн и дизайн-образование в политкультурном пространстве современности" Г. Курск 2010	121/3с.	
15	Детские игровые площадки как фактор повышения качества жизни в современном городе (статья)	Печ. <i>нет в ф</i>	Социальные стандарты качества жизни в архитектуре, градостроительстве и строительстве: сб. науч. тр. РААСН/ под редакцией А.П. Кудрявцева . Москва-Орел-Курск, 2011	206/1 с.	Ковешников А.И.
16	Особенности подготовки будущего дизайнера по специальности «Дизайн костюма» (тезисы доклада)	Печ. <i>нет в ф</i>	Материалы международной научно-практической конференции в рамках Международной Ассамблеи искусств. Москва, сентябрь 2007	112/2 с.	
17	Перспективы развития двух-уровневого профессионального образования дизайнеров (тезисы доклада)	Печ. <i>нет в ф</i>	Материалы научно-практической конференции IVМеждународного форума «Дизайн-образование 2007». Харьков, 2007	65/1 с.	

18	Роль и место декоративно-прикладного искусства в системе профессиональной подготовки дизайнеров (тезисы доклада)	Печ. <i>нет в ф</i>	Материалы межрегиональной конференции «Роль регионального аспекта в изучении декоративно-прикладного искусства» Орел: ОХШИИ №1, март 2008	75/1,5 с.	
19	Непрерывное профессиональное образование в дизайне (тезисы доклада)	Печ. <i>нет в ф</i>	Материалы научно-практической конференции «Совершенствование профессиональной подготовки дизайнеров». Москва: МГХПУ им. С.Г.Строганова, апрель 2008	128/2 с.	
20	Актуальные проблемы изучения народно-художественной культуры региона. (тезисы доклада)	Печ. <i>нет в ф</i>	Материалы региональной научно-практической конференции управления культуры и искусства администрации Орловской области. Орел, 2008	93/1,5 с.	
21	О подготовке кафедры к переходу на стандарты нового поколения (доклад)	Рукописная <i>нет в ф</i>	Внутривузовская научно-практическая апрельская конференция в рамках "Недели Науки-2010" ОрелГТУ	3с.	
22	"Об эффективности творчества студентов в рамках экспериментальной лаборатории по дизайну костюма" (тезисы доклада)	Печ. <i>нет в ф</i>	Сборник тезисов конкурса "Мастера Центральной России" по профессии дизайнер-модельер», Москва, 2011	0,1 п.л.	
23	Эскиз одежды как универсальный вид деятельности при подготовке дизайнеров по костюму	Печ. <i>нет в ф</i>	Ежемесячный библиографический указатель депонированных работ М.:ВИНИГИ, 2011	0,5 п.л.	

1	2	3	4	5	6
24	"Основы композиции костюма в системе подготовки бакалавров по направлению "Дизайн" (тезисы доклада)	Печ. <i>нет б.о.</i>	сборник тезисов «Международный конкурс молодых дизайнеров "Адмиралтейская игла" Санкт-Петербург, 2011	0,1 п.л.	
1	2	3	4	5	6
Б. Дипломы					
25	За активное участие в проведении III Международного конкурса дизайнерских школ (диплом)		Ректор ХДАДМ Даниленко В.Я. Украина. Харьков. 17 октября 2007	-	
26	Член экспертного Совета конкурса модельеров «Модная волна» (диплом)		Фестиваль моды «Модная волна» Брянск Ноябрь 2007	-	
27	За большой вклад в организацию и проведение X юбилейного Международного конкурса молодых дизайнеров и модельеров «Подиум-2008» Ташкент. Узбекистан (диплом)		Министерство образования и науки Российской Федерации 26 октября 2008	-	
28	За большой вклад в развитие дизайн-образования в связи с 10-летним юбилеем кафедры «Дизайн» ОрелГТУ (диплом)		Российская Академия Художеств, Международная Ассоциация «Союз дизайнеров» Президент РАХ Церетели З.К. Президент МА, СД Бобыкин А.Л..2009г.	-	

1	2	3	4	5	6
29	Члену жюри конкурса дизайна «Елки-2010» (диплом)		Международная ассоциация «Союз дизайнеров», Орел, 2010	-	
30	За качественную работу в экспертном совете и поддержку фестиваля (диплом)		Международный фестиваль "Губернский стиль", г. Воронеж, май 2010 года	-	
31	«За организацию и проведение городского конкурса детских и молодежных непрофессиональных театров моды на тему: «Школьная форма: будни и праздники» (диплом)		Диплом управления образования администрации г. Орла, 30 марта 2010года	-	
32	За активное участие в подготовке и проведении выставки нереализованных творческих проектов «Каким ты хочешь видеть свой город» (диплом)		Администрация г. Орла в лице мэра города Сафьянова В.А., Орел, 2 ноября 2010г.	-	
33	« Лучшая школа дизайна костюма России» (диплом)		Диплом Президента Национальной академии индустрии моды В. М. Зайцева, Международный фестиваль "Губернский стиль", г. Воронеж, 18 мая 2011 года	-	
34	За исключительный вклад в развитие дизайнерского образования, высокий профессионализм, организаторский талант и участие в VIII Международном фестивале дизайнерской одежды «Губернский стиль-2011» (диплом)		Диплом АНО «Дом Дизайнера» за участие участие в VIII Международном фестивале дизайнерской одежды «Губернский стиль-2011», г. Воронеж	-	

1	2	3	4	5	6
В. Учебно-методические работы					
35	Методические указания для проведения практических занятий по дисциплине «Цветоведение и колористика»	Печ.	Орёл: ОрелГТУ, 2008 <i>нет в ф</i>	21 с.	
36	Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Организация проектной деятельности»	Печ.	Орёл: ОрелГТУ, 2008 <i>нет в ф</i>	30 с.	
37	Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Введение в специальность»	Печ.	Орёл: ОрелГТУ, 2008 <i>нет в ф</i>	25 с.	
38	Методические указания по проведению практических занятий по дисциплине «Пропедевтика. Основы композиции в дизайне костюма»	Печ.	Орёл: ОрелГТУ, 2008 <i>нет в ф</i>	20 с. (электронная версия)	

Соискатель

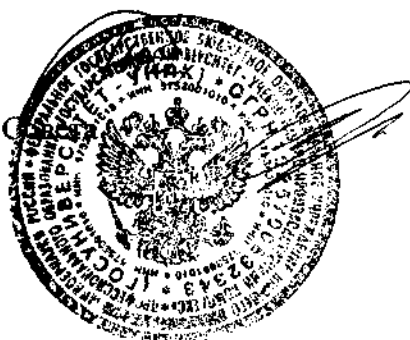


Е.Н. Ковешникова

Список верен:

Директор АСИ

Ученый секретарь ученого С



В.И. Колчунов

К.В. Подмастерьев