

СПИСОК
научных трудов Бобылева Бориса Геннадиевича

1	2	3	4	5	6
№ п/п	Название научного труда	Характер работы	Выходные данные	Объём	Соавторы
1	2	3	4	5	6
1.	Стилистическая система Г.И.Успенского и некоторые особенности публицистической речи последней трети XIX века. Автореферат кандидатской диссертации.	Рукоп.	Алма-Ата:КазГУ,1976.	1,0 п.л.	
2.	Высокая и поэтическая лексика в поэзии Н.Огарёва. Статья.	печат.	Филологический сборник вып. 12.1973.- Алма-Ата: Каз.ГУ, 1973	0,5п.л.	
3.	О стилистическом ядре очерка Г.И.Успенского «Книжка чеков». Статья.	печат.	Филологический сборник, вып. 15-16.- Алма-Ата: КазГУ, 1975.	0,5п.л.	
4.	Рецензия на сборник «Русское языкознание».	печат.	Русский язык в казахской школе, 1974,№8	0,3п.л.	
5.	Особенности употребления метафоры в публицистике Г.И.Успенского.	печат.	Русское языкознание, вып. 4. Целиноград: Каз ПИ, 1975.	0,5п.л.	

6.	Некоторые проблемы терминологии стилистики текста.	печат.	Формирование стилистических навыков в процессе работы над грам. темой: Алма-Ата: Каз ПИ, 1977.	0,5 п.л.
7.	Приём семантического контраста в публицистической речи последней трети XIX века. Статья.	печат.	Стилистический аспект изучения языка в школе и в вузе.-Алма-Ата: Каз ПИ, 1978	0,5 п.л.
8.	Работа над статьёй В.И.Ленина «Л.Н. Толстой» на занятиях по стилистике. Статья.	печат.	Русский язык в казахской школе.-Алма-Ата: № 9, 1978.	0,6 п.л.
9.	О теоретических основах курса «Лингвистический анализ текста». Статья.	печат.	Вопросы лингвистической стилистики русского языка.- Алма-Ата: Каз ПИ, 1983.	0,6 п.л.
10.	К вопросу о теоретических основах курса «Лингвистический анализ текста». Тезисы.	печат.	Межгородская научная конференция «Анализ художественного произведения.- Алма-Ата: Каз ПИ, 1979.	0,1 п.л.
11.	Стилистика художественного текста. Учебное пособие.	печат.	Алма-Ата: «Мектеп», 1983	5,04 п.л.
12.	Лингвистический анализ стихотворения В. Маяковского «Товарищу Негге- пароходу и человеку». Статья.	печат.	Русский язык в казахской школе.- Алма-Ата: 1983, № 2	0,6 п.л.

13.	Язык В.И.Ленина как средство коммунистического воспитания студентов. Тезисы.	печат.	Республиканская научно-практическая конференция преподавателей русского языка. Алма-Ата: КазПИ, 1984.	0,1 п.л.	
14.	Лингвистический анализ статьи В.И.Ленина «Партийная организация и партийная литература. Статья.	печат.	Русский язык и литература в казахской школе.-Алма-Ата,1986,№ 8	0,4 п.л.	
15.	Стилистический анализ художественного и публицистического текста. Монография	печат.	Алма_Ата, «Мектеп», 1987	5,46 п.л.	
16.	Контрольные работы по истории русского литературного языка для студентов-заочников русско-казахского отделения. Учебное пособие.	печат.	Алма-Ата: Учебно-методический кабинет Минпрос. КазССР.,1986.	3,5 п.л.	
17.	Средства речевой экспрессии в языке пропаганды. Статья.	печат.	Деп. ВИНИОН, № 29777 от 9 06.87.	0,6	Т.Б.Бо- былева
18.	Индивидуально-речевая система писателя как предмет лингвистического	печат.	Деп. В ИНИОН, № 29778 от 9,06.87.	0,6 п.л.	

	изучения. Статья.				
19.	Слово-образ в художественном тексте. Статья.	печат.	Русский язык и литература в казахской школе Алма-Ата, 1988, №2.	0,4 п.л.	
20	Стиль как внутренняя форма художественного текста. Тезисы.	печат.	Материалы республиканской конференции «Русский язык в Казахстане» и проблемы казахско-русского двуязычия» (7-8 апреля 1988г)- Алма-Ата: Каз ПИ 1988.	0,1 п.л.	
21.	Грамматическая метафора в тексте повести А.Платонова «Котлован».Статья.	печат.	Взаимодействие грамматики и стилистики текста: Алма-Ата: 1988 Каз. ГУ.	0,3 п.л.	
22.	Всесоюзное совещание по проблемам национально-русского и русско-национального двуязычия. Статья	печат.	Русский язык и литература в казахской школе.- Алма-Ата, 1989, №5.	0,2 п.л.	
23	О некоторых теоретико-методологических аспектах стилистики худо-	печат.	Проблемы стилистики текста: - Алма-Ата: Каз ПИ,	0.4 п.л.	Г. Байжигитова

	жественного текста. Статья.		1988		
24.	Работа с газетным текстом на занятиях по практическому курсу русского языка. Учебное пособие.	печат.	Алма-Ата: Каз. ГУ, 1988	0,5 п.л.	
25.	Коммуникативное обучение на базе газетных текстов. Статья.	печат.	Русский язык и литература в казах. школе.- Алма-Ата,1988, № 1	0,5 п.л.	Т.В.Бо- былева.
26.	Славянский язык революции в прозе Андрея Платонова. Статья.	печат.	Семантико- стилистические исследования,- Алма- Ата:Каз.ГУ,1989	0,4 п.л.	
27.	Абсолютная антропоцентричность лирического текста и принцип дополнительности. Статья.	печат.	Лексико-фразе- ологические единицы и кон- текст.-Алма- Ата: Каз ГУ, 1990.	1,0 п.л.	
28.	Опыт филологического анализа повести А Платонова «Котлован». Статья	печат.	Русский язык в школе».-М,1991, № 2	0,1 п.л.	
29.	Филологический анализ художественного текста и россиеведение. Тезисы.	печат.	Республиканская научная конференция, посв. 100-летию со дня рождения Е.Д Поливанова. Ташкент: Таш гу,1990.	0,1 п.л.	
30.	Образ автора как генерализующая категория филологического анализа текста.	печат.	Совершенствова- ние подготовки учителей- сло- вников в услови- ях двуязычия.	0,1 п.л.	

	Тезисы.		Фрунзе, 1990.	
31.	Художественный текст: форма и содержание. Статья.	печат.	Русский язык в школе.-М,1991, №3.	0,4 п.л.
32.	О месте курса «Филологический анализ художественного текста» в системе профессионально-педагогической подготовки учителя-словесника. Статья.	печат.	Функционально-стилистический подход к изучению русского языка в школе и в вузе. Алма-Ата: КазПИ, 1991.	0,7 п.л.
33.	Теоретические основы филологического анализа художественного текста в национальном педвузе. Автореферат докторской диссертации	Рукоп.	М.: Институт национально-русского двуязычия АПН СССР,1991.	2 п.л.
34.	Филологический анализ художественного текста Программа учебного курса.	печат.	Программы педагогических институтов. Сб.4-Л, «Просвещение»,1991г.	1 п.л.
35.	О трёх уровнях филологического анализа художественного текста. Статья.	печат.	Индивидуальность автора и творческий контекст,-Алма-Ата:КазГУ,1992	0,1 п.л.
36.	Программа курса «Филологический анализ художественного текста» (для педвузов Казахстана)	печат.	Алма-Ата, Министерство образования КазССР,1992.	0,5 п.л.
37.	Образ автора и эмотивный символизм	печат.	Межвузовская конференция	0,5 п.л.

	художественного текста. Тезисы.		«Анализ художественного текста».- Алма-Ата:Каз. Гос. жен. ПИ, 1992.	
38.	О филологическом комментировании художественного текста. Статья	печат.	Филологический сборник.- Алма-Ата,1993.	0,5 п.л.
39.	Филологический анализ стихотворения Ф.И.Тютчева в аспекте принципа восхождения. Статья.	печат.	Научно-практическая -конференция.Орловский регион: история и современность, Орёл Администрация Орловской области, 1992.	0,7 п.л.
40.	Филологический анализ художественного текста в школе и проблема духовной реставрации. Статья.	печат.	Научно-практическая конференция Бахтинские чтения». Орёл: Адм. Орловской обл., 1993.	0,1 п.л.
41.	Анализ стихотворного текста. Методическая разработка.	печат.	Орёл, ОИУУ, 1993.	0,5 п.л.
42.	Рецензия на сборник упражнений по филологическому анализу художественного текста (авторы:Н.М.Шанский, .А.Махмудов Статья.	печат.	Русский язык в школе.-М.,1993, № 6	0,2 п.л.
43.	Луна восходит медленно, но закатывается скоро (О рассказе Платонова	печат.	Русский язык в школе.- М.,1994,№3	0,5 п.л.

44.	«Такыр». Статья. О предметно-дидактической концепции курса «Филологический анализ художественного текста.» Тезисы.	печат.	Проблемы преподавания русского языка в школах и вузах России, ближнего и дальнего зарубежья.- Тамбов,1995.	0,1 п.л.
45.	Лирика Бориса Пастернака.Пособие для учителя.	печат.	Орёл, ОблИУУ, 1996.	1 п.л.
46.	Герменевтический круг как средство анализа текста в школе и вузе. Статья.	печат.	Инновационные принципы в образовании: проблемы и перспективы.- Орёл: ОИУУ, 1995.	0,3 п.л.
47.	Критерии оценки и методы анализа художественного произведения на уроках литературы. Статья.	печат.	Учёные и учителя-новаторы-школе.- Орёл: ОИУУ,1995.	0,4 п.л.
48.	Филологический анализ стихотворения А.Фета «Ласточки пропали» в школе и в вузе. Тезисы.	печат.	Научная конференция, посвящённая землякам-орловцам. Тезисы докладов.- Орёл, 1995.	0,1 п.л.
49.	Образ автора в драме А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери». Статья.	печат.	Текст:границы и границы.-Орёл: ОГПУ, 1995.	0,6 п.л.
50.	Христианский архетип «Родного слова» К.Д Ушинского и его отражение в структуре и содержании тради-	печат.	Учебные книги К.Д Ушинского и современная школа.- Курск: КПКУ,1997	0,1 п.л.

51.	ционных учебников хрестоматий для начальной школы. Тезисы. Евхаристия и духовно-нравственное просвещение. Тезисы.	печат.	Духовные ценности современной российской молодёжи. Материалы межвузовской научной конференции. Вып. 5.- Орёл: ОГУ, 1997.	0,1 п.л.
52.	О методике обучения лингвистическому анализу художественного текста будущих учителей-словесников. Тезисы	печат.	Теория и методика обучения русскому языку в школе и вузе.- Орёл: ОГУ, 1997	0,2 п.л.
53.	Духовные традиции Орловщины и их нравственные истоки. Статья.	печат.	Духовно-нравственные и правовые аспекты воспитания молодёжи.- Орёл, изд-во Социально-образовательного центра, 1998.	0,3 п.л.
54.	Двуголосие в стихотворении А.С.Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». Статья.	печат.	Бахтинские чтения. Вып. третий.- Орёл: Администрация Орловской области, 1997.	0,4 п.л.
55.	Содержание и принципы нового школьного курса «Анализ художественного текста». Статья	печат.	Бахтинские чтения. Вып 2.- Орёл, Изд-во ОГТРК, 1997.	0,5 п.л.
56	Преодолевающая сте-	печат.	Бахтинские	0,4

	реотипы восприятия (о рассказе А.П Чева «Человек в футляре.»)		чтения. Вып.3.- Орёл:Администрация Орловской обл.,1997.	п.л.
57.	Церковно-славянский язык. Программа курса.	печат.	Ф.С.Авдеев. Религиоведение.- Орёл: ОГУ, 1998	0,6 п.л.
58.	Святитель Феофан Затворник и духовные искания русской интеллигенции. Статья.	печат.	Орловские Епархиальные ведомости.-№5.-июнь 1998	0,3 п.л.
59.	Возвращение к корням: Православная Церковь и русская интеллигенция. Статья	печат.	Орловские Епархиальные ведомости.- № 18.-июль1998 г.	0,3 п.л.
60.	Вернуть России благодать Божию	печат.	Орловские Епархиальные ведомости.-№ 18 июль 1999 г.	0,3 п.л.
61.	Образовательный Всероссийский духовно-просветительский форум «Глинские чтения в Троице-Сергиевой Лавре». Статья.	печат.	Орловские Епархиальные - ведомости.-№ 19.- август 1991	0,2 п.л.
62.	Повесть Андрея Платонова «Город Градов»: опыт прочтения. Статья.	печат.	Русский язык в школе.- М.,1995.-№5	1 п.л.
63.	О риторическом идеале слушателей Орловской академии госслужбы. Тезисы.		Культура общения и её формирование.Вып. 6-«Истоки» Воронеж: 1999	0,1 п.л.
64.	Христианские основы дидактики	печат.	Педагогическое наследие	0,1 п.л.

	К.Д.Ушинского и идеи развивающего обучения. Тезисы.		К.Д.Ушинского и проблемы современного образования.- Курск: КПКУ, 1999 г.	
65.	Специализация «Формирование духовных основ языковой личности младших школьников». Тезисы.	печат.	Проблемы преемственности в современном народном образовании: детский сад-школа-колледж-вуз.- Орёл: ОГУ, 1999г.	0,1 п.л.
66.	Духовные традиции отечественного образования и развитие языковой личности младших школьников. Статья	печат.	Стандарты и мониторинг в образовании.- М.,1999 .-№ 6.	0,4 п.л.
67.	О восстановлении преподавания церковнославянского языка в школах Орловщины. Статья.	печат.	Патристическое наследие: традиции-религиозно-философской и патристической мысли в России Орёл:ОГУ,2000	0,3 п.л.
68.	Анализ и толкование текста стихотворения А.Фета «Ласточки пропали». Статья.	печат.	Русский язык в школе.-М.,2000-№ 5	0,3 п.л.
69.	«Наука, очеловечивающая человека» и идеал современного образования	печат.	Материалы I У Всероссийской конференции, посвященной творческому наследию К.Д.Ушинского: Курск, февраль	0,1 п.л.

			2001г.		
70.	Анализ художественного текста. Учебное пособие.	печат.	Орел: ОИУУ, 2001.	8,5 п.л.	
71.	Спецкурс «Духовно-нравственное воспитание школьников средствами языка и православной культуры» на факультете начальных классов	печат.	Материалы 1 У Феофановских чтений. – Орел: ОГУ, 2001	0,4 п.л.	
72.	Использование «Симфонии» схиархимандрита Иоанна (Маслова) на занятиях со студентами	печат.	Святотеческое наследие в духовно-нравственном воспитании детей и молодежи. – М.: Самшит, 2001.	0,2	
72.	«Икона русской природы»: стихотворение М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива»	печат.	Литература в школе. – М., 2001, №8.	0,4 п.л.	
73.	Культура речи и стилистика	печат.	Орел: ОГТУ, 2001.	0,5 п.л.	З.Ф. Чернышева, С.А. Трофименкова.
74.	Феофан Затворник и религиозный кризис русской интеллигенции	печат.	Сборник Орловского церковного историко-археологического общества.	0,4 п.л.	

			Вып.2(5). – Орел, 2001.	
75.	Грамматическая метафора в художественном тексте	печат.	Лексика и лексикография. Сборник научных трудов.Российская Академия наук ОЛЯ; ОГТУ. – М.,2001, вып.13.	0,5 п.л.
76.	Плеоназм как средство экспрессии и текстообразования в прозе А.Платонова	печат.	Тезисы докладов участников шестой международной научной конференции по риторике (Москва, 29-31 января 2002 г.). – М.,2002.	0,1 п.л.
77.	Анализ и толкование стихотворения «Степь» П.А.Вяземского	печат.	Литература в школе, - М. 2002, №1.	0,3 п.л.
78.	Практикум по риторике	печат.	Орел:ОрелГТУ	4,2 п.л.
79.	Проблема нравственного воспитания и духовные традиции русского народа	печат.	Материалы Глинской научно-практической конференции. – Орёл: ОрёлГТУ, 2002	0,4 п.л.
80.	Христианская педагогика и современная школа	печат.	Образование и школа, – Орёл, 2002, №4.	0,3 п.л.
81.	Не требуя венца (О стихотворении А.С.Пушкина «Я	печат.	Литература в школе – М., 2002, №6.	0,4 п.л.

82.	памятник себе воздвиг нерукотворный...»)» Так будем же светить!(О проблемах духовно- нравственного воспитания молодёжи).	печат.	Квартирьер М.,2002,№7-8	– 0,3 п.л..
83.	О методологических основах филологического анализа текста: принцип дополнительности	печат.	Лексика и лексикография. Сборник науч- ных трудов.Россий- ская Академия наук ОЛЯ; ОГТУ. – М.,2003, вып.14.	0,7 п.л.
84.	Возвышенное в языке и жизни: восприятие орловских студентов	печат.	Риторика в системе гуманитарного знания. – М.: Ин-т рус.яз им. А.С.Пушкина, 2003	0,2 п.л.

Соискатель

Б.Г.Бобылев

Секретарь Учёного совета

К.В.Подмастерьев

