

Современная вузовская библиотека, как нравственный ориентир молодежи.

Н.Ю. Горлина, зав. отделом, Орловский государственный технический
университет, научная библиотека, г. Орел

Какие функции несет в себе современная библиотека? Что это: существующее с древнейших времен хранилище книг, информационный, досуговый и образовательный центр или никому не нужное сегодня учреждение культуры?

Библиотека присутствует в нашей жизни постоянно: детство, школьное образование, профессиональное обучение, производство, досуг. Здесь сосредоточены колоссальные информационные, духовные, нравственные ресурсы, бесспорно влияющие на становление личности. Должна ли современная библиотека осуществлять культурную и воспитательную функцию? Нужно ли все это современному поколению в век повсеместной глобализации?

Поиск ответов на эти вопросы следует искать обратившись к духовно-нравственным ориентирам современного общества.

Сегодня постоянно звучат фразы о потерянном поколении, об утрате молодежью общественных и нравственных идеалов, о проявлении бездуховности и цинизма. В подтверждение этому можно привести работы студентов одного из гуманитарных факультетов МГУ на тему «Воспитание и будущее цивилизации», где они изложили свое видение проблемы: общество, себя в нем, перспективы общественного развития. Общую тональность работ наиболее точно выражает метафора, использованная в одном эссе: «сумрак». В этом «сумраке» молодежь видит будущее.

Например: «... если представители старшего поколения еще помнят, чему учили в детстве («береги честь смолоду», «в человеке все должно быть прекрасно» и т.д.), то современные дети этого не знают», «...мы находимся в метаниях... Мы считаем, что если мы сами о себе не позаботимся, то никто не позаботится»; «в наше время, время заблуждений и подмены ценностей,

человек зачастую забывает об окружающих, руководствуясь лишь своими интересами, ... достижением как можно большего количества материальных благ». [1; С.38]

Но, как нам кажется говорить о потерянном поколении нельзя. Наша молодежь нуждается в нравственном ориентире, которым может стать и является именно библиотека. В духовной жизни любого общества книга имеет поистине огромное значение, библиотека, предлагая широкий выбор материалов и услуг, дает возможность через книги влиять на духовное становление молодого поколения, приобщать читателей к знаниям, выполняет наряду с просветительской и информационной, коммуникативную, культурную и воспитательную функции. Массовые мероприятия позволяют реализовать любую из них, поэтому их проведение является одним из важнейших видов работы библиотеки. Об этом говорит и опыт универсальных, муниципальных, юношеских, вузовских библиотек, использующих различные формы мероприятий: начиная от обзоров литературы, литературно-художественных композиций и заканчивая клубами, литературными студиями, театрами книги. Здесь мы можем помочь «растить душу» в единении с музыкой, литературой, с произведениями искусства, природой, но более всего полезно теплое, живое общение человека с человеком. Духовность невозможно развить никакими волевыми установками, она может рождаться в момент индивидуального творчества, и при соприкосновении с прекрасным.

Духовно-нравственное воспитание молодого поколения стоит на одном из первых мест в работе Научной библиотеки Орловского государственного технического университета.

Эта работа проводится в координации с деканами факультетов, при постоянном сотрудничестве с Институтом эстетического воспитания университета. Наша библиотека активно поддерживает идею о том, что высшая школа должна давать не только узкоспециальную подготовку, но и формировать высококультурную, нравственную личность.

Чаще всего нами используются такие формы пропаганды книги как: литературно-музыкальные вечера, творческие встречи, поэтические вечера, литературные часы, устные обзоры литературы. Отдается предпочтение тематическим циклам мероприятий.

Особая краска в многоцветной палитре массовой работы библиотеки ОрелГТУ принадлежит литературно-художественным композициям, и здесь особо хочется сказать о талантливых специалистах, занимающихся их созданием. Есть композиции с которыми сотрудники выступают неоднократно, так сказать «по заявкам», что говорит о высоком уровне подготовки мероприятия.

К 60-летию Победы неоднократно проводились в студенческих аудиториях выступления «Поэты фронтовой поры» и «Поэзия военных лет в творчестве Ю. Друниной», которые не оставили равнодушными слушателей. Как отмечают сотрудники, эти мероприятия вызвало живой отклик в душах студентов, «перед нами участливые, не «пустые» лица ребят, их глаза полны мысли». А значит можно говорить об элементах нравственного воспитания, и здесь нашими приоритетами являются – воспитание любви к Родине, возвращение великих традиций, приобщение к духу патриотизма.

Планируя массовую работу, мы берем за основу «Календарь знаменательных и памятных дат», где выбираем наиболее значительные события из сферы культуры и искусства. В этой связи хочется отметить еще несколько мероприятий. Это литературно-художественные композиции посвященные любовной лирике С. Есенина «Он искал в этих женщинах счастье...», а также «Моя Мадонна» о А.С. Пушкине и Н. Н. Гончаровой.

Конечно, как и везде существуют проблемы, подготовка массовых мероприятий, создание сценария требует больших затрат рабочего времени и физических сил. Работа для молодежной аудитории – также не самое легкое занятие, необходимо учитывать ее психологию и интересы. Но не зря говорил Н. Рерих: «Во всех условиях нужно сохранить то, чем жив дух

человеческий».[2; С. 187] А сохранить его можно, не забывая о простом, добром общении с читателем.

Коллектив нашей библиотеки постоянно находится в творческом поиске, наряду с традиционными формами работы, старается находить новые. С 2004 года в зале электронной информации работает видеогостинная, где для всех желающих предлагается к просмотру и обсуждению различная кинопродукция. Так например к 175-летию со Дня рождения Н. С. Лескова была проведена видеогостинной по обсуждению фильма Р. Балаяна «Леди Макбет Мценского уезда». Это достаточно серьезный писатель и донести информацию о нем была непростая задача. Наши сотрудники пытались сделать это применив всю свою эрудицию и мастерство. Второй частью этого мероприятия стала литературная композиция «Орловские страницы Н. С. Лескова». Работа видеогостинной всегда находит отклик у наших студентов и преподавателей, нередко после просмотра завязываются интересные дискуссии.

Ежегодной традицией стало проведение праздничных композиций ко Дню Святого Валентина и Международному Женскому Дню – 8 Марта. Материал подается живо и интересно, звучат стихи, проводятся конкурсы и викторины, проходит все это при активном участии студенческой аудитории.

Немаловажное значение в нашей работе уделяется эстетическому воспитанию молодежи. Так , например фойе нашей библиотеки используется как своеобразный выставочный зал, где свои вернисажи представляют орловские художники.

Современная библиотека это полигон для творчества, на котором можно испытывать любые фантастические идеи. Так одной из форм нашей массовой работы стало уже ежегодное проведение «Дня цветов». Один из которых был посвящено комнатным растениям «Тайны комнатных растений: фитонциды», где посетителям особенно запомнилась викторина, призами которой были растения. Следующее мероприятие посвящено фитодизайну интерьера «Зеленый интерьер», где мы попытались найти новую форму, презентовав

его, как выставку творческих идей. Она включает в себя знакомство с литературой по аранжировке цветов, использование информации на электронных носителях в качестве видео ряда, а также представление своеобразного мастер-класса по декорированию цветочных кашпо. Наши студенты творческие люди и это не оставило их равнодушными.

Таким образом, перед библиотеками, музеями, другими культурными учреждениями стоит задача утверждения культуры в качестве нравственной основы политики, экономики, социальной составляющей общества. Современная вузовская библиотека должна стать культурно-информационным центром, в котором читатель мог бы не только получить необходимую информацию, но и был бы активно вовлечен в процесс социализации (эта функция означает одновременно и работу по сохранению и творческому развитию внутреннего мира). Значимость современной библиотеки в процессе сохранения человеческого общества как общества личностей не подлежит сомнению.

Список литературы:

1. Косилова, М. «Потеряное» поколение? // Alma mater. Вестник высшей школы. – 2006. - №9. – С. 34-40.
2. Рерих, Н. К. Избранное /Сост. В. И. Сидоров. – М. : Сов. Россия, 1979. – 329 с.