

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭБС СТУДЕНТАМИ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА: КАЧЕСТВО РЕСУРСА И СПЕЦИФИКА ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Ключевые слова: электронно-библиотечная система, студент музыкально-педагогического вуза, пользователь электронной библиотечной системой, информационно-потребительский портрет, информационно-потребительская деятельность, информационная культура.

В российских вузах с внедрением электронно-библиотечных систем (ЭБС) оправданно связывается повышение качества, полноты, оперативности и комфортности информационно-библиотечного обслуживания. К началу 2014 г. в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова завершился первый годовой период подписки на ЭБС издательства «Лань». Согласно стратегии внедрения ЭБС в ТГМПИ, возможность работы с системой была обеспечена каждому студенту и преподавателю учебного заведения¹. Полученный опыт позволил сотрудникам библиотеки провести анализ организации использования ЭБС, дополнительно оценить качество ее содержания, собрать и изучить данные, характеризующие студентов музыкально-педагогического вуза как пользователей ЭБС.

Текущий срез исследования информационно-потребительской деятельности студентов теоретического и исполнительских направлений подготовки, реализованного в рамках мониторинга, осуществляемого библиотекой вуза с 2002 г., выявил характерные черты информационно-потребительского портрета изучаемой категории как пользователей ЭБС².

¹ Мордасова Н. А. Внедрение ЭБС библиотекой ТГМПИ им. С. В. Рахманинова: разработка стратегии, ожидаемая эффективность для подготовки специалистов в области культуры и искусства // Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры : II Международная научно-практическая конференция, 27-28 нояб. 2012 г. Орел, 2012. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

² Мордасова Н. А. Информационно-потребительский портрет студентов музыкально-педагогических специальностей ТГМПИ им. С. В. Рахманинова как качественная характеристика образования // Вопросы музыкознания и музыкальной педагогики : тезисы

Факторами, влияющими на использование ЭБС были определены:

- наличие знаний об ЭБС и ее возможностях по удовлетворению профессиональных, учебных информационных потребностей;
- наличие необходимых технических условий (персонального технического устройства с подключением к Интернет: компьютер, ноутбук, планшет, телефон и т. д.);
- отсутствие дискомфорта при восприятии электронных текстов;
- наличие технологических навыков;
- наличие устойчивой мотивации по удовлетворению информационных потребностей посредством ЭБС;
- степень удовлетворенности сервисом и содержанием системы.

Результаты проведенного исследования показали низкую активность в использовании ЭБС студентами вуза. Несмотря на проделанную сотрудниками библиотеки организационную работу, подключение к системе осуществили только 15 % от возможных пользователей.

Среди обучающихся можно выделить 3 группы студентов по уровню активности и характеру использования ЭБС издательства «Лань».

1. Студенты, не зарегистрированные в системе. К сожалению, эта группа оказалась самой многочисленной. В числе данной категории оказались студенты, не знающие о возможности бесплатного подключения к ЭБС, её потенциале по обеспечению учебного процесса. Небольшую долю студентов данной группы составили те, которые отметили в качестве сдерживающего момента отсутствие личного подключения к Интернет на фоне дефицита времени для работы в читальном зале. В их числе много студентов старших курсов и заочной формы обучения, для которых не было организовано групповой регистрации в системе. Другую часть не зарегистрировавшихся в ЭБС, составили студенты, информированные об ЭБС, но не имеющие достаточной мотивации к ее использованию. Соотнесение характеристик студентов, пассивных по отношению к ЭБС с характерными чертами их комплексного информационно-потребительского портрета, позволяют утверждать, что, как правило, систему игнорируют студенты, в целом характеризующиеся фрагментарностью информационных потребностей и слабой информационно-потребительской деятельностью. В числе студентов, не зарегистрировавшихся в системе, есть и те, которые характеризуются активной информационно-потребительской деятельностью и, в частности, активно используют электронные ресурсы локального и удаленного доступа для удовлетворения своих информационных потребностей. Такие студенты, пренебрегая комфортностью работы с источником, его легальностью с точки зрения авторского права и даже, качеством самого текста, предпочитают пользоваться привычными сетевыми бесплатными библиотеками и архивами. По отношению к ЭБС, у них сформировалось предубеждение о содержательной недостаточности и бесполезности ресурса. В данной

категории оказались и студенты, являющиеся принципиальными противниками чтения с экрана.

2. Студенты, зарегистрированные в системе, но характеризующиеся низкой активностью использования ресурсов ЭБС. Причины: технологические, психологический дискомфорт, неполное содержание ЭБС, слабая мотивация использования. Студенты данной группы никогда не пользовались всем спектром сервисных возможностей ЭБС: не использовали режимы цитирования, конспектирования, сохранения документа, никогда не делали закладок, не формировали избранного.

3. Студенты, зарегистрированные в системе и отличающиеся высокой активностью использования ЭБС. Такая группа студентов составляет пока весьма небольшой процент. Все студенты данной группы указывают на технологические удобства пользования системой. Есть те, которые формируют избранное, делают закладки, сохраняют и распечатывают допустимые объемы изданий. Студенты данной группы, в целом, имеют определённый круг учебных и научных изданий по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, к которым обращаются регулярно по ходу учебного процесса. Они также ведут активный поиск в системе по профилю гуманитарных дисциплин, следят за пополнением ЭБС доступными для вуза новыми изданиями. Как правило, они одинаково оценивают по комфортности чтение печатного и электронного текста.

Исследование выявило зависимость: чем активнее пользователь — тем выше неудовлетворенность полнотой представленной информации. Те, кто обладает необходимым комплексом умений работы в ЭБС и высоко оценивают ее сервисные возможности, часто говорят о том, что хотели бы видеть в её наполнении все необходимые учебники, учебные пособия, нотные издания, монографии. Результаты проведенного опроса показали, что 90% респондентов среди пользователей ЭБС отметили недостаточность содержания раздела «Музыка и театр» для обеспечения учебного процесса.

Следует отметить, сложившееся у большинства предубеждение о неудовлетворительном объёме контента используемой ЭБС отчасти обосновано. Контент раздела «Музыка и театр» ЭБС издательства «Лань» представлен документами издательств «Композитор» и «Планета музыки». На сегодняшний день раздел насчитывает 229 наименований, 48 из которых были добавлены в процессе текущей подписки. При этом по предварительным оценкам 141 наименование электронных аналогов книжных и нотных изданий можно отнести в разряд учебной и учебно-методической литературы, 32 — являются научными и научно-популярными, 4 — справочными и 33 — нотами необязательного репертуара. Бесспорно, что данные характеристики мизерны для полноценного информационного обеспечения будущих специалистов отрасли. Однако этот ресурс по данным анализа рынка российских ЭБС, проведенного библиотекой, является пока наилучшим из возможных для информационного обеспечения музыкально-педагогического образования.

В пользу ЭБС следует заметить, что все издания, анализируемого раздела, являются новыми. Присутствуют основные учебники и учебные пособия

по ряду дисциплин, пользующиеся активным спросом. Важным преимуществом для пользователей ЭБС издательства «Лань» стало предоставление постоянного и бесплатного доступа к классическим трудам по истории, философии, социологии, литературоведению, экономике, праву, психологии, педагогике и другим наукам, а также доступа к художественной, в том числе зарубежной литературе на языке оригинала. Так, первое место по популярности у студентов ТГМПИ среди бесплатно предоставляемых издательских пакетов, судя по данным статистики, занимает пакет издательства «Лань» в разделе «Искусствоведение».

По результатам анализа статистики лидирующее место среди изданий, интенсивно используемых студентами, занимают учебники для подготовки хоровых дирижёров. Студенты данного направления подготовки составляют значительную долю в группе активных пользователей ЭБС.

Сервис ЭБС в целом получил положительную оценку. Бесспорно, удобной для всех пользователей оказалась доступность сервиса, снимающая пространственно-временные ограничения пользования библиотекой. Так, из общего количества просмотров 80,6% осуществлено через личные кабинеты пользователей вне стен вуза. Отмечены достоинства цитирования, работы с конспектами, возможности формирования избранных книг, наличие простого и расширенного поиска. Немаловажным оказалось и соответствие электронного документа печатным изданиям. Чтение книг не доставило дискомфорта. Даже принципиальные противники чтения с экрана, отметили приемлемое качество работы.

В целом подписка на ЭБС практически не отразилась на статистических показателях деятельности библиотеки вуза. Что, в свою очередь, подтверждает пока незначительную роль ЭБС в обеспечении учебного процесса в ТГМПИ им. С. В. Рахманинова.

Характерные черты студента нашего вуза как пользователя ЭБС пока существенным образом отличаются от данных опроса, проведенного 28 августа 2012 г. Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ). Исследование ВЦИОМ охватило 1600 студентов региональных вузов РФ, в которых введены ЭБС. На основе полученных данных исследователи ВЦИОМ утверждают, что ЭБС являются сегодня одним из самых популярных источников получения учебной литературы среди студентов (ими пользуются 73% опрошенных), а среди тех, кто не применяет сегодня этот способ получения учебной литературы, 80% намерены стать пользователями этой услуги в ближайшее время. ВЦИОМ утверждает, что студенты предпочитают именно электронный формат учебной литературы традиционному (45% против 18% соответственно)³.

³ Электронно-библиотечные системы: перспективы использования современного формата в российских вузах // ВЦИОМ. М., 2012. URL: <http://wciom.ru/index.php?id=459&uid=112984> (дата обращения: 26.03.2014).

Проведенное исследование позволило подтвердить, что эффективность использования ЭБС зависит как от качества ресурса, так и от уровня информационной культуры пользователя.

Подготовка студентов к деятельности в современной информационной среде, формирование их информационной культуры является одним из ключевых элементов профессионального образования, в том числе и в области музыкально-педагогического профиля. Исследование, выполненное на кафедре музыкального образования Московского государственного университета культуры и искусств, показало, что умение работы с информацией является важным фактором успешности музыкально-аналитической деятельности⁴. Данное умение напрямую обусловлено наличием достаточного уровня информационной культуры, важным компонентом которой в современном мире является способность использовать электронные ресурсы.

В целях повышения эффективности использования ЭБС библиотекой ТГМПИ им. С.В. Рахманинова намечен следующий комплекс мер:

- корректировка работы библиотеки по формированию оптимального уровня информационной культуры студентов на основе полученного фрагмента их информационно-потребительского портрета как пользователей ЭБС (прежде всего в части методики и содержания индивидуальных и групповых занятий);
- усиление педагогических рекомендаций студентам по обращению к учебным и научным изданиям ЭБС;
- продвижение ЭБС библиотекой: реклама, индивидуальное информирование о новинках, новых сервисных возможностях;
- организация групповой регистрации в ЭБС всех студентов вуза;
- мониторинг спектра ЭБС, представленных на российском рынке с целью оптимального выбора профильных ресурсов;
- активизация сотрудничества библиотеки и разработчиков ЭБС по повышению качества предоставляемого контента;
- поиск рациональных решений кооперации с библиотеками профильных вузов по созданию межвузовской отраслевой ЭБС.

Осуществление намеченного комплекса мер окажет благоприятное воздействие на эффективность информационного обеспечения учебного процесса посредством ЭБС.

⁴ Алферов А. А. Развитие профессионально значимых коммуникативных качеств учащихся в контексте информационной музыкально-аналитической деятельности : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02. М., 2000. 185 с.

Список источников

Мордасова, Н. А. Внедрение ЭБС библиотекой ТГМПИ им. С. В. Рахманинова: разработка стратегии, ожидаемая эффективность для подготовки специалистов в области культуры и искусства / Н. А. Мордасова // Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры : II Международная научно-практическая конференция, 27-28 нояб. 2012 г. – Орел, 2012. –1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Мордасова, Н. А. Информационно-потребительский портрет студентов музыкально-педагогических специальностей ТГМПИ им. С. В. Рахманинова как качественная характеристика образования / Н. А. Мордасова // Вопросы музыкознания и музыкальной педагогики : тезисы Межвузовской научно-практической конференции, 30 янв. 2004 г. / Тамб. гос. муз.-пед. ин-т им. С. В. Рахманинова ; под ред. И. Н. Вановской. – Тамбов, 2004. – С. 66-68.

Электронно-библиотечные системы: перспективы использования современного формата в российских вузах // ВЦИОМ. – М., 2012. – Режим доступа: <http://wciom.ru/index.php?id=459&uid=112984> (дата обращения: 26.03.2014).

Алферов, А. А. Развитие профессионально значимых коммуникативных качеств учащихся в контексте информационной музыкально-аналитической деятельности : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / А. А. Алферов. - М., 2000. – 185 с.