

ЭМОЦИОНАЛЬНО-КОМФОРТНАЯ СРЕДА В БИБЛИОТЕЧНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УНИВЕРСИТЕТА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Ключевые слова: эмоционально-комфортная среда, библиотечное пространство, воспитание, интеллектуальное развитие, личность.

Мне всегда казалось, что рай должен быть
чем-то вроде библиотеки.
Хорхе Луис Борхес

Как бы ни менялось внутренне и внешне современное библиотечное пространство университета в связи с внедрением новых информационных технологий и Интернета, при слове «библиотека» в сознании возникают следующие образы: тишина, приглушенный свет, стеллажи книг, милая эрудированная женщина – библиотекарь. Хочется окунуться в эту замечательную атмосферу и побыть в ней с пользой. Недаром англичанин Чарльз Лэмб называл присутствие в хорошей библиотеке наслаждением. Он писал: “Смотреть на книги – и то уже счастье. Перед вами мир, достойный богов; вы сознаёте, что можно принять в нём участие и наполнить до краёв свою чашу”¹. В читальных залах нас “окружают все идеи мира, все чувства, все знания и все существовавшие заблуждения, и это дарит нам ощущение безопасности и комфорта” - утверждает Умберто Эко².

Желание находиться в комфортной, дружелюбной среде – мечта любого сообщества людей, не только читателей и сотрудников библиотеки. Актуальность проблемы комфортного пребывания студентов в вузе обусловлена изменившимися требованиями к системе высшего образования по подготовке нового типа специалистов, наиболее адаптированных к жизненным задачам. В связи с этим возникает необходимость организации

¹ Слово о книге: Афоризмы, изречения, литературные цитаты. М. : Книга, 1974. С. 252.

² Эко У. Имя розы - цитаты, афоризмы, высказывания. URL: <http://mudreishy.ru/sitaty-i-aforizmy/source/umberto-eko-imya-rozy> (дата обращения: 02.04.2014).

соответствующей среды вуза, центральной задачей которой является сохранение физического здоровья и улучшение психического состояния студентов.

Эмоционально - комфортная среда библиотечного пространства играет особую роль в процессе образования, формирования личности, читательского вкуса и интереса. Она определяется через непосредственное окружение личности благоприятной аурой библиотеки, установлением межличностных отношений и контактов с находящимися в библиотеке людьми.

Для создания благоприятной библиотечной среды требуется желание и терпение. Она создается внешними и внутренними условиями. Первые включают в себя: подходящий дизайн помещения - светлые стены, жалюзи пастельных тонов, ухоженные цветы, красивая, удобная мебель, персональные настольные лампы на столах, современные компьютеры, настенные мониторы. За стеклами шкафов интересная и познавательная литература книжных выставок, приятная, тихая музыка, на стенах – экспозиции фотографий и художественных работ студентов, резервуар с чистой водой, легкий благородный аромат кофе из автомата рядом.

Ко вторым относятся: создание атмосферы дружелюбия, открытости коммуникабельности, общительности, внимательности, вежливости. Организация эмоционально-комфортной среды возможна через изменения целей и задач традиционной библиотечной деятельности и внедрения новых технологий и методик обслуживания. Привлекательная среда в библиотечном пространстве создается перспективной, увлеченной, интересной и динамичной деятельностью библиотекарей, поиском вариантов совместных решений с посетителями.

Такую обстановку приветливости создают конечно же библиотекари. В целях успешной плодотворной совместной деятельности с читателями они предлагают оптимальные формы обслуживания, учат студентов работать с мощным потоком информации, раскрывают вопросы содержания библиотечной деятельности, налаживают доверительные отношения с пользователями библиотечных ресурсов.

Чтобы выйти на уровень действительно равноправного диалога с читателями, библиотекарю надо обладать следующими общечеловеческими качествами: доброжелательностью, вежливостью, тактичностью, порядочностью, дружелюбием, коммуникабельностью. Сотрудник библиотеки просто обязан быть образованным, общительным, обаятельным, внимательным, аккуратным, уметь слушать собеседника, виртуозно владеть новейшей техникой, Интернетом. Ему необходимо обладать богатым запасом знаний и постоянно его совершенствовать, предоставлять интересующую информацию или помочь найти ее с помощью электронных средств, находиться в контакте с читателем и быть готовым ответить на любой вопрос, предоставить рекомендацию о книге или информационном материале.

Лишь эрудированный человек с богатым внутренним миром, с широким кругозором, в какой-то мере и с жизненным опытом имеет право давать советы, нравственно влиять на молодого читателя. Общение еще никто не отменял.

“Человек своим разумом определен к тому, чтобы быть в общении с людьми и в этом общении с помощью искусства и науки повышать свою культуру, цивилизованность и моральность“ - говорил Эммануил Кант³ и мы – сотрудники библиотеки стараемся находить общий язык со студентами, ищем подходы на эмоциональном уровне.

А современный российский студент – прежде всего человек, который живёт активной жизнью, занимается спортом, участвует в общественной и государственной жизни страны. Он рассчитывает добиться своих целей, в первую очередь благодаря собственному профессионализму, мастерству и трудолюбию, хотя понимает, что без финансов и полезных связей не обойтись. Большинство студентов полагают, что именно эти условия, в сочетании с активностью и энергичностью, являются залогом успеха. Но студент вуза озабочен не только материальными проблемами, но и духовными. Его отличают следующие черты характера: способность адаптироваться и выживать в обществе любой ценой, целеустремленность, мобильность, завышенный уровень притязаний и самооценки, эрудированность в сфере информационных технологий, он стремится быть образованным человеком, для чего требуется много учиться, знать, читать. Важнейшая способность, которую приобретает студент в учебном заведении - это способность учиться и добывать знания. Таким образом, без библиотечного пространства и контактов с персоналом библиотеки ему не обойтись.

В созданной атмосфере эмоциональной комфортности мы стараемся общаться с читателем доверительно, вникаем в проблему, помогаем ее конкретизировать, пытаемся понять эмоциональный настрой читателя, проявляем заинтересованность и активность, не допускаем конфликтов. Предупреждение и разрушение межличностных конфликтов – важная задача создания эмоционально-комфортных условий и инициатива в урегулировании этой проблемы лежит на библиотекаре-профессионале.

Научить мыслить, находить рациональные пути решения проблем, воспитать потребность в саморазвитии, способствовать творческой самореализации - основные ориентиры современного образования молодых людей. Использование новых информационных технологий для оперативного и удобного поиска информации, предоставление пользователям свободного доступа к отечественным и мировым источникам информации через подключение к глобальной информационной сети позволяет создать в библиотеке соответствующую дружелюбную и комфортную среду, необходимую для образования и воспитания студента. Тем самым появляются более благоприятные условия для интеллектуального развития личности, которые содействуют творческой самореализации, приобретению знаний.

Идея саморазвития, самореализации занимает центральное место во многих современных концепциях. Философы, педагоги, психологи, социологи рассматривают потребность в саморазвитии как показатель личностной зрелости и одновременно как условие её достижения. Большинство

³ Горелов А. А. Философия : учебное пособие. М. : Юрайт, 2003. С. 191.

исследователей признают важность изучения условий, влияющих на благотворное формирование и развитие личности, и выделяют в качестве такого условия эмоционально-комфортную среду. В данном случае мы говорим об эмоционально-комфортной среде библиотеки как совокупности средств, приемов, обстоятельств, направленных на создание благоприятных воспитывающих и развивающих условий, эффективно влияющих на развитие молодого человека.

Создание эмоционально-комфортной среды позволяет обеспечить включенность студентов в совместную деятельность со всеми составляющими библиотечного пространства и снизить психическое напряжение.

Комфортную среду характеризуют психологическая совместимость, позитивное мышление, воспитанность. Одним из механизмов формирования благоприятной эмоционально-комфортной среды является привлечение ценностей в жизнь общества и каждого человека в отдельности.

Комфортная среда представляет собой совокупность условий, которые способствуют улучшению физического, психического здоровья, она положительно воздействует на творческий потенциал, сопутствует вдохновению, созидательной деятельности и духовным достижениям человека.

Любой уважающий себя человек заботится о развитии своей эрудиции. Это его обязанность и перед собой и перед обществом. Одним из способов интеллектуального развития является чтение. Литература дает человеку колоссальный и обширный жизненный опыт. “Она развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание всей жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, делает мудрыми” – говорил Д.С. Лихачев⁴. Процесс чтения и усвоения прочитанного проходит результативно, если человек находится в благоприятной комфортной среде. В такой обстановке университетской библиотеки студент ощущает свободу, спокойствие, комфорт и положительные эмоции. Процесс восприятия им информации проходит успешно.

Ярким примером положительного влияния комфортной среды в библиотеке являются творческие встречи студентов с сотрудниками библиотеки и преподавателями, посвященные обсуждению прочитанных книг. Чтение способствует становлению человека как культурной, образованной личности, поскольку обладает уникальными свойствами создания атмосферы интеллектуальных, моральных, эстетических исканий и переживаний под влиянием чтения.

Решение о выборе произведения для обсуждения принимается библиотекарями совместно с преподавателями вуза, знатоками и любителями чтения, учитывая всевозможные рейтинги и премии. Участникам встреч предлагается для прочтения высокохудожественные произведения, способствующие нравственному, культурному, духовному, творческому формированию личности. ”Удивительной силой обладают книги большого

⁴ Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. М. : Детская литература, 1988. С. 96.

художника. Ты открываешь их, а они тебя“ - утверждал Чингиз Айтматов⁵. Не забывается нами и современная литература, которая, к сожалению уже не так пестрит талантами, как прежде. Но все же, среди наших современников есть хорошие авторы, чьи книги заставляют задумываться.

На фоне созданной в библиотеке благоприятно-комфортной среды открытого диалога, доброжелательности, поддержки, сознавая свою причастность к шедеврам литературы, студент ощущает свободу в выражении своих взглядов и мыслей. Он не боится быть непонятым и это придает ему уверенность при выступлении.

Результатом воздействия на студента комфортной атмосферы библиотеки является:

- преобладание положительных эмоций;
- наличие внутреннего посыла к самосовершенствованию и самореализации;
- адекватность в поведении;
- стремление к духовному росту
- установление доверительных отношений с сотрудниками библиотеки - профессионалами своего дела;
- желание хорошо заниматься и больше читать рекомендованной специалистами литературы;
- приобретать новый багаж знаний, духовных ценностей, необходимых для будущей жизнедеятельности.

Хорошая библиотека оказывает поддержку при любом настроении, она предоставляет возможность для комфортного общения с другими людьми. Благоприятная, комфортная среда обеспечивает интеллектуальное, творческое, нравственное развитие студента; учит самостоятельно приобретать необходимые знания и грамотно работать с информацией; развивает навыки критического мышления; создает условия для виртуальных и реальных коллективных коммуникаций, для самовыражения потенциала личности и развития индивидуальных способностей.

Все пространство библиотеки способствует свободному развитию личности и обеспечивает комфортное пребывание в ней студента.

Таким образом, создание эмоционально – комфортной среды в библиотечном пространстве, обстановки взаимопомощи и сотрудничества, межличностного и профессионального доверия, толерантности ведет к успешному достижению целей и задач воспитательного, образовательного и познавательного процессов учащейся молодежи университета.

⁵Айтматов Ч. Т. Статьи, выступления, диалоги, интервью. М. : Изд-во Агентства печати Новости, 1988. С. 109.

Список источников

- Лихачев, Д. С. Письма о добром и прекрасном / Д. С. Лихачев. – М. : Детская литература, 1988. - 237 с.
- Смирнов, С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности / С. Д. Смирнов. – М. : Аспект Пресс, 1995. - 270 с.
- Горелов, А. А. Философия : учебное пособие / А. А. Горелов. - М. : Юрайт, 2003. – 384 с.
- Эстетика: информационный подход. – М. : Смысл, 1997. - 202 с.
- Айтматов, Ч. Т. Статьи, выступления, диалоги, интервью / Ч. Т. Айтматов. - М. : Изд-во Агентства печати Новости, 1988. – 384 с.
- Слово о книге : афоризмы, изречения, литературные цитаты / сост., автор предисл. Е. С. Лихтенштейн. - М. : Книга, 1974. - 320 с.
- Котрухова, Р. И. Педагогические условия организации комфортной учебной деятельности студентов вуза : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Р. И. Котрухова. - Челябинск, 2004 - 274 с.
- Драгныш, Е. Красиво. Удобно. Комфортно: тенденции развития архитектуры и организация внутреннего пространства библиотечных зданий / Е. Драгныш // Библиополе. – 2011. – № 8. – С. 19-23.
- Волженина, С. Ю. Югорский феномен: на пути к общественному раю / С. Ю. Волженина // Библиотечное дело. – 2009. – № 4. – С. 18-20.
- Оганесян, Н. Т. Библиотерапия как средство коррекции и регуляции психических состояний личности / Н. Т. Оганесян // Библиотековедение. – 2007. – № 4. – С. 71-74.
- Семенова, Е. Имидж в цифровом измерении / Е. Семенова, М. Митюкова // Библиотека. – 2007. – № 1. – С. 57-60.
- Эко, У. Имя розы - цитаты, афоризмы, высказывания / У. Эко. URL: <http://mudreishy.ru/sitaty-i-aforizmy/source/umberto-eko-imya-rozy> (дата обращения: 02.04.2014).