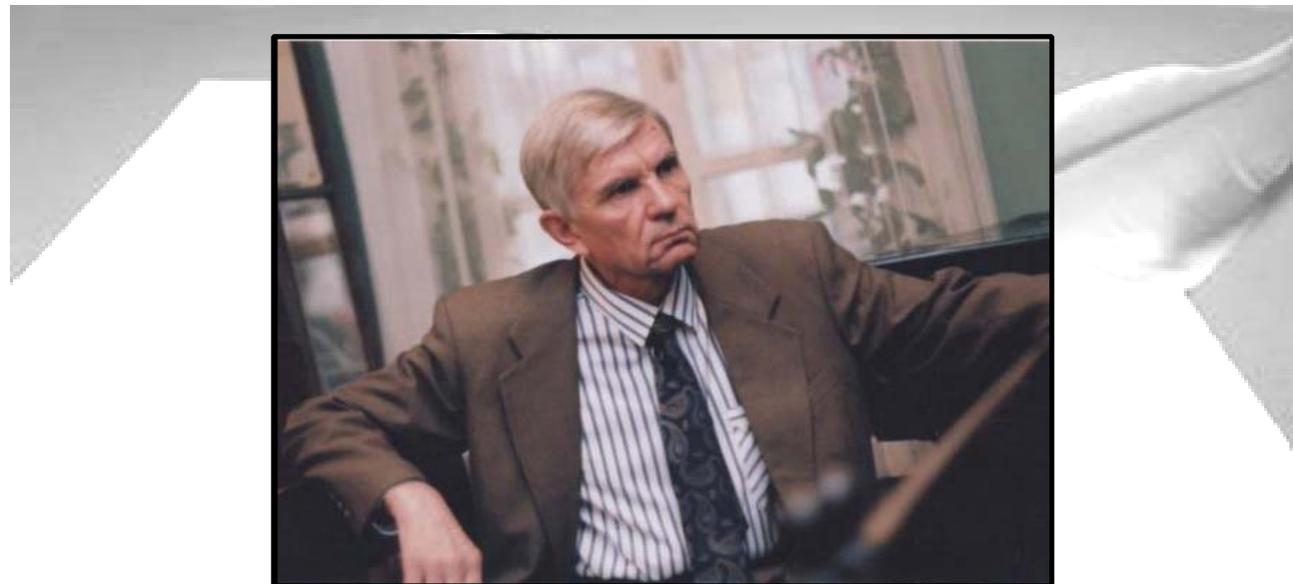


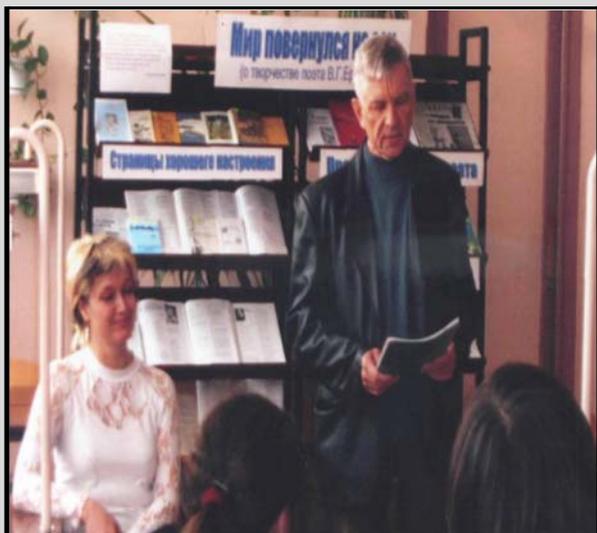
## Вадим Геннадьевич Еремин. Жизнь, достойная памяти.



Еремин Вадим Геннадьевич  
01.10.1941 – 18.04.2009

Если говорить о человеке, связывавшем воедино интеллектуальные пространства Орловщины, то это без малейшего преувеличения будет Вадим Еремин: творческие союзы, библиотеки, вузы, школы, музеи — все это координаты его ежедневных маршрутов точки приложения ненатужных усилий.

Наталья Смоголь



Если говорить о человеке, связывавшем воедино интеллектуальные пространства Орловщины, то это без малейшего преувеличения будет Вадим Еремин: творческие союзы, библиотеки, вузы, школы, музеи — все это координаты его ежедневных маршрутов, точки приложения ненатужных усилий.

**Все детские воспоминания В. Ерёмна связаны с бабушкой - воспитанницей института благородных девиц**



Вадим Геннадьевич Ерёмин родился 10 января 1941 года в посёлке Лутугино Луганской области на Украине. Родители его были инженерами.

Отец погиб на фронте. Когда Вадиму было три года, семья переехала в Орёл, где в Новосильском переулке жила бабушка по линии мамы.

Все детские воспоминания В. Ерёмкина связаны с бабушкой - воспитанницей института благородных девиц.

Читать мальчик научился, лет в пять шесть. Ребёнок рос с книгами А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, Е. А. Благиной.

В 1953 году семья переехала в Измалково (ныне Липецкой области). С похвальной грамотой Вадим закончил Измалковскую семилетнюю школу, в 1955 году поступил в Орловский машиностроительный техникум, тогда же начал писать шуточные сатирические поэмы.

После окончания техникума Вадим Геннадьевич работал на заводе «Текмаш», затем три года служил в армии, там впервые стал записывать свои стихи. Во время службы в армии прошел подготовительные курсы, а затем поступил в новый тогда для Орла институт - машиностроительный, в 1965 году, будучи студентом, принёс свои стихи в «Орловскую правду» В. М. Катанову.

Василий Михайлович направил начинающего поэта в литературное объединение при Орловской областной писательской организации.

**«Первую свою публикацию я увидел, когда ехал в трамвае с друзьями на пляж. Передо мной стоял с развернутым номером областной молодежной газеты человек, случайно заглянув через плечо которого я и обнаружил свою фамилию. С этой обескураживающей тайной я провел весь выходной, никому из друзей своей радости не поведав, - пляжные события казались тогда гораздо важнее литературных. Но червячок тщеславия исподволь подтачивал мое сознание в тот памятный день... и до сих пор подтачивает...»**

**В. Г. Еремкин**



В 1966 году в газете «Орловский комсомолец» появились первая публикация Вадима Ерёмина. В ежегоднике «Литературный Орел» за 2004 г. в «Заметках литературного монстра» он пишет «Первую свою публикацию я увидел, когда ехал в трамвае с друзьями на пляж. Передо мной стоял с развернутым номером областной молодежной газеты человек, случайно заглянув через плечо которого я и обнаружил свою фамилию. С этой обескураживающей тайной я провел весь выходной, никому из друзей своей радости не поведав, - пляжные события казались тогда гораздо важнее литературных. Но червячок тщеславия исподволь подтачивал мое сознание в тот памятный день... и до сих пор подтачивает...»



**В 1983 году в столичном издательстве «Современник» вышел первый сборник стихов поэта «Дорога на Спасское»**

В 1983 году в столичном издательстве «Современник» вышел первый сборник стихов поэта «Дорога на Спасское»

В члены Союза писателей В. Г. Ерёмин был принят в 1985 году.

Какой он Вадим Еремин?

**В семье тихий, спокойный, немного строгий, но всегда справедливый, отзывчивый и заботливый**



В семье - тихий, спокойный, немного строгий, но всегда справедливый, отзывчивый и заботливый.

**Лишь в редкие минуты общения с друзьями он раскрывался, а когда читал свои стихи, становился другим человеком**



Внешне, человек скромный, закрытый, всегда подтянут и как будто бы застегнут на все пуговицы, сверху донизу. И лишь в минуты общения с друзьями он раскрывался, а когда читал свои стихи, становился другим человеком.

Он любил кофе и белый хлеб, помнился дефицит на него в послевоенное время.

Отличный спортсмен. Любимая кнопка телеканала - «Спорт»



Отличный спортсмен, любимая кнопка телеканала «Спорт». Его друзья литераторы и художники.

У человека всегда есть ведущее качество, у Вадима Ерёмкина это юность духа, какое-то весеннее стремление вверх и упругая прямота, внешняя и внутренняя, спортивное наследство и нравственный стержень. Он знал, для чего живет и что хочет.

Вадим Геннадьевич как-то трогательно любил родной Орел, сумел стать одним из реальных радетелей и пестователей его культуры, дабы она не замерзла «на стеклянном ветру»



Трогательно любил родной Орел, сумел стать одним из реальных радетелей и пестователей его культуры, дабы она не замерзла «на стеклянном ветру».

Кто же он Вадим Геннадьевич Еремин?

**Талантливый ученый, замечательный взрослый и детский писатель и просто человек с большой буквы**



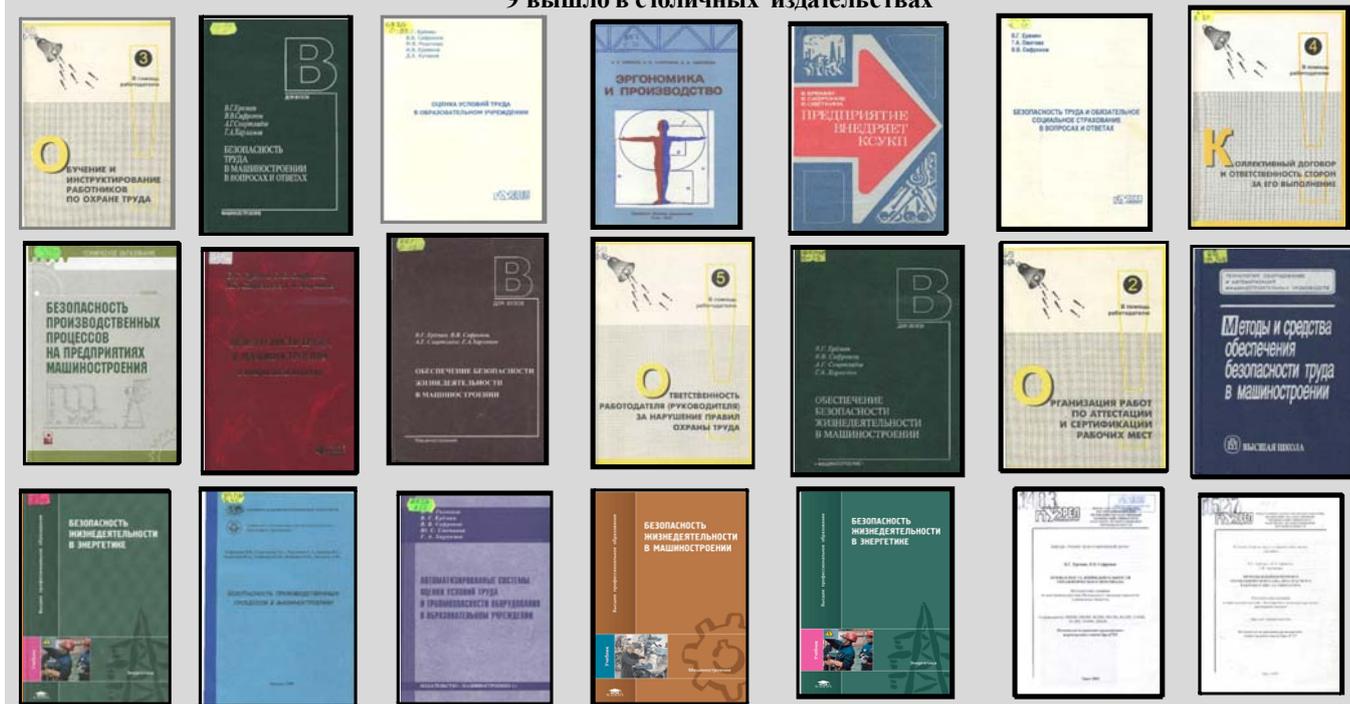
Талантливый ученый, замечательный взрослый и детский писатель и просто Человек с большой буквы.

Вадима Еремина можно охарактеризовать одной фразой «Он из учителей». Это высказывание тем более справедливо, что Еремин никогда не стремился учительствовать, прорицать, псевдомудро проповедовать.

Напротив, ему, человеку свободолобивому, были близки эксперименты, поиски, сомнения других.

С 1973 года он работал в нашем университете. Кандидат технических наук, доцент ОрелГТУ (ныне Госуниверситет - УНПК), почетный работник образования, преподаватель с 40-летним стажем. Преподавал на кафедрах Охрана труда и «Дизайн» - Безопасность жизнедеятельности и эргономику.

**В. Г. Еремин автор 115 научно-методических публикаций, 19 учебников, монографий и учебных пособий.  
9 вышло в столичных издательствах**



Автор 115 научно-методических публикаций, 19 учебников, монографий и учебных пособий. Из них 9 вышло в столичных издательствах.

Скорее всего, студенты запомнили его как строгого педагога, профессионала высочайшего уровня, требовательного научного руководителя. Но каждый знал, что в любую минуту он готов был прийти на помощь, взять на себя самые хлопотные заботы и довести дело до конца. Ему всегда помогали юмор — обратная сторона мудрости, гуманизм — не как термин, а как жизненная установка.

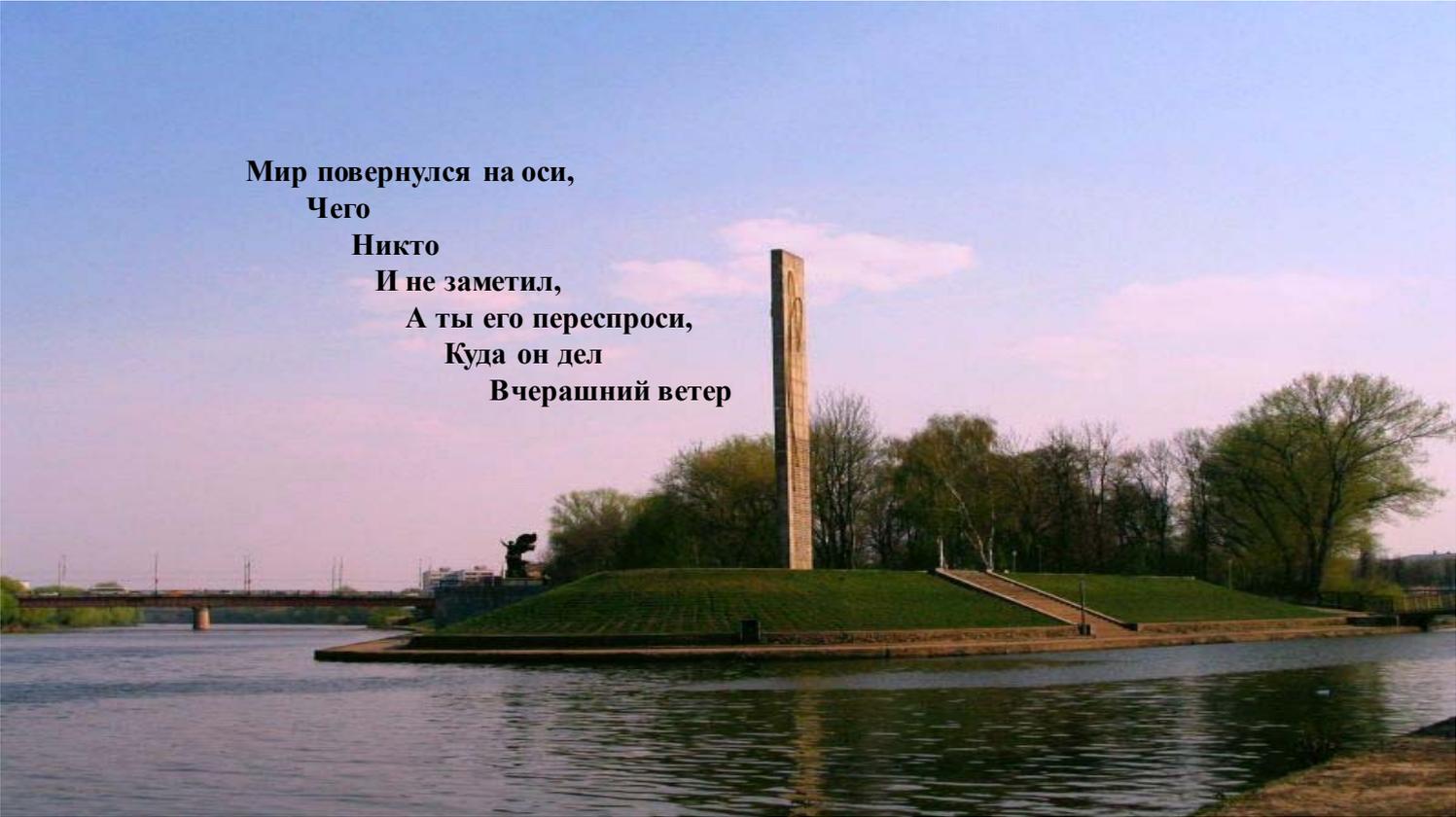
## Книги стихотворений В. Г. Еремина



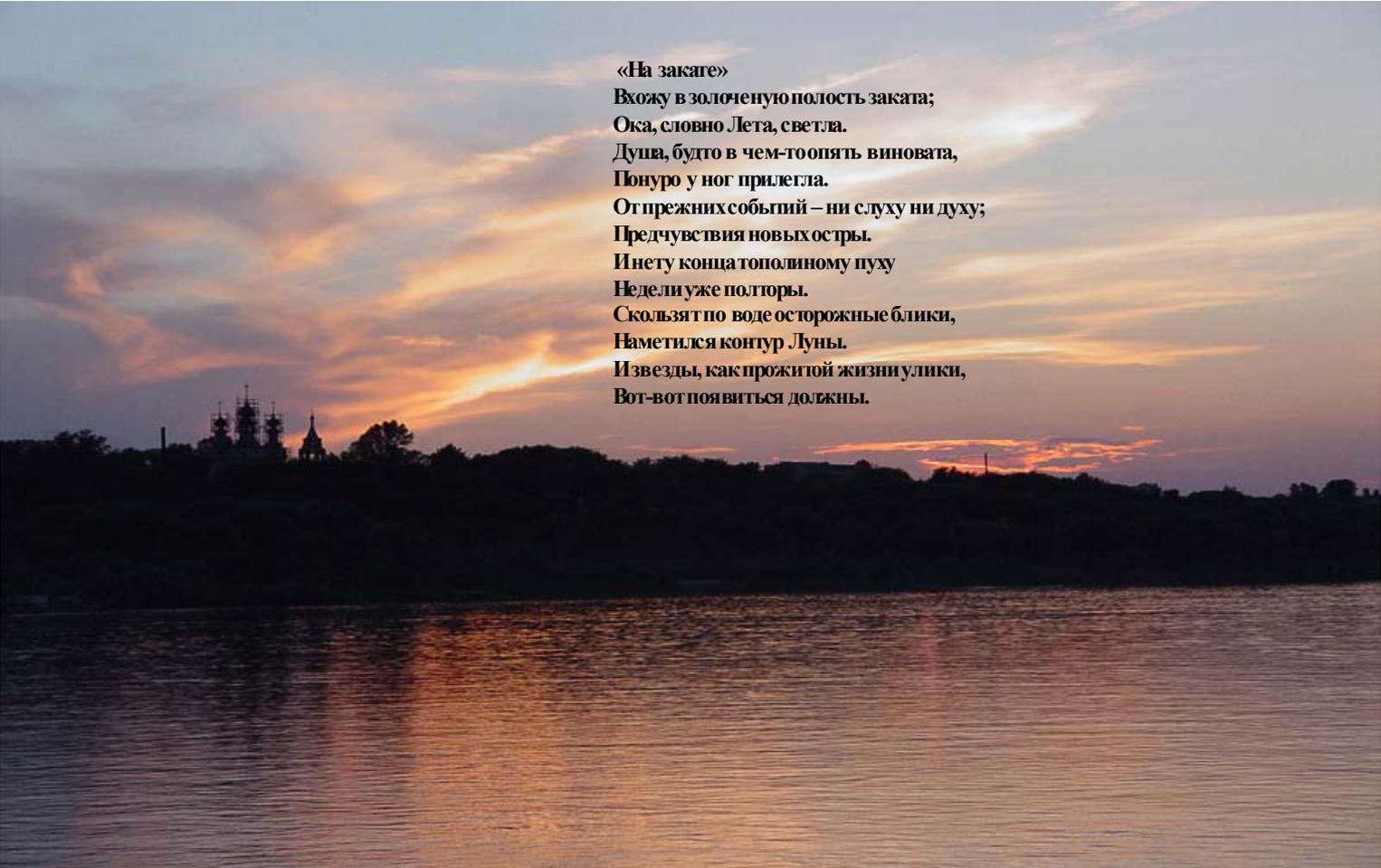
На литературной стезе Вадим Геннадьевич достиг высоких результатов.

Замечательный взрослый поэт. Он - автор книг стихотворений «Дорога на Спасское» (1983), «Сентябрь» (1983), «Снег на проводах» (1990), «Квадратное солнце» (1993), «Новые стихи» (1996), «Пейзаж предвечерний» (1997), «На стеклянном ветру» (2004), «Мир повернулся на оси» (2005), «В течение дня» (2012, посмертно).

У талантливого поэта широкий диапазон. Стихотворения поражают лаконичностью, точностью мысли, воспринимаются очень интересно. Математический склад ума и богатое воображение дают симбиоз мысли.

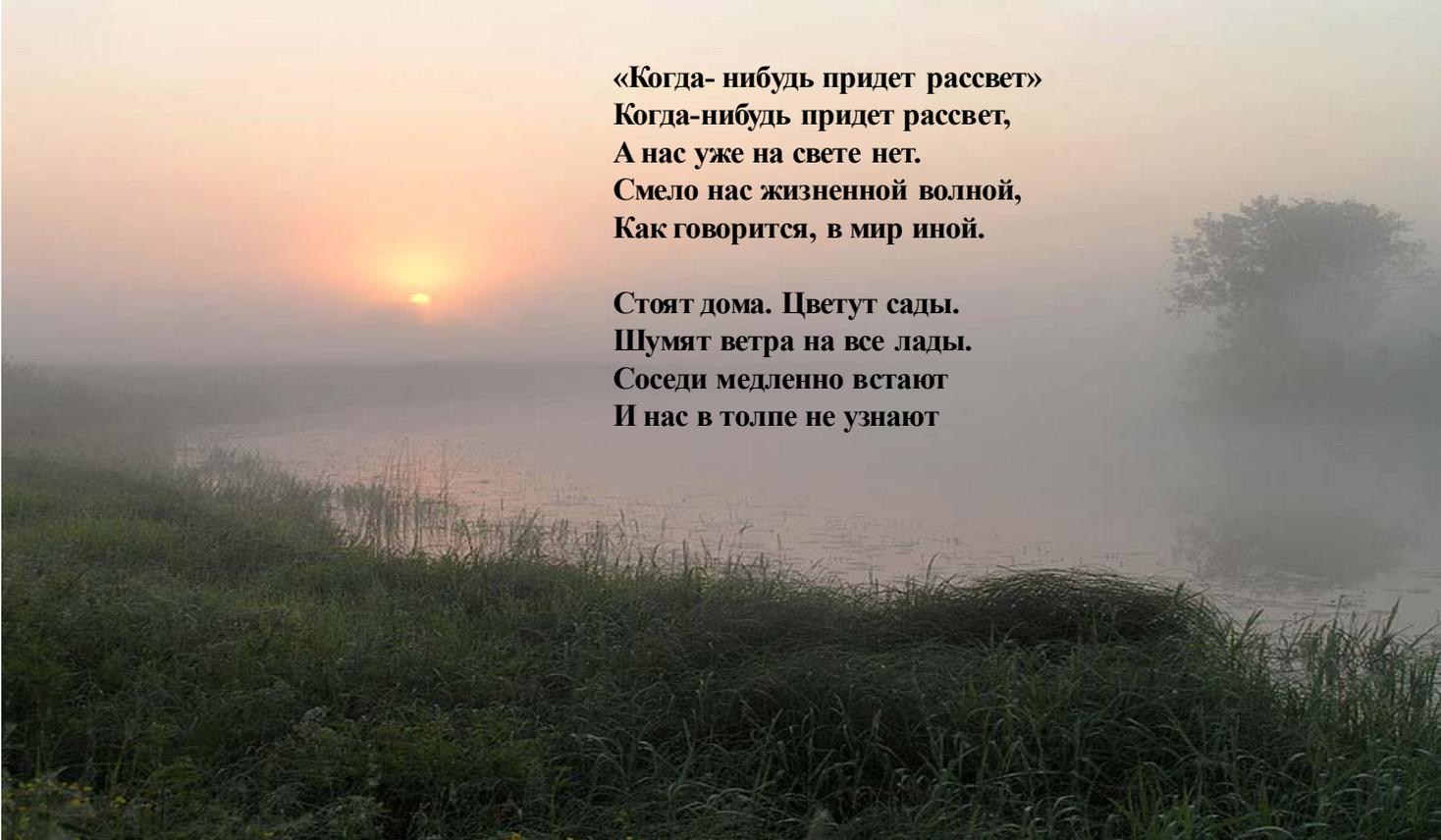


Мир повернулся на оси,  
Чего  
Никто  
И не заметил,  
А ты его переспроси,  
Куда он дел  
Вчерашний ветер



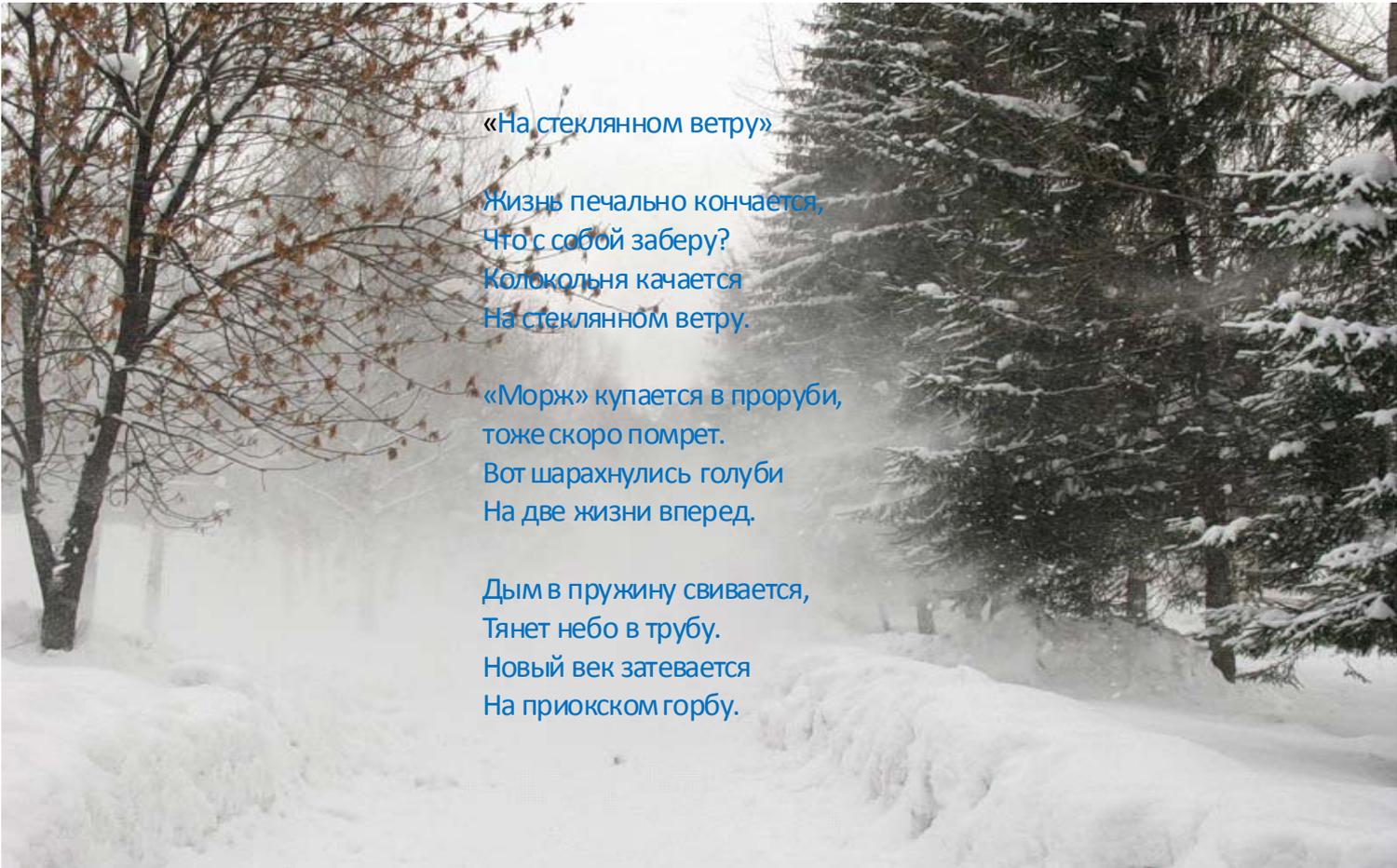
«На закате»  
Вхожу в золоченую полость заката;  
Ока, словно Лета, светла.  
Душа, будто в чем-то опять виновата,  
Понуро у ног прилегла.  
От прежних событий – ни слуху ни духу;  
Предчувствия новых остры.  
И нету конца тополиному пуху  
Недели уже полторы.  
Скользят по воде осторожные блики,  
Наметился контур Луны.  
Из звезды, как прожитой жизни улики,  
Вот-вот появиться должны.

Человеческие судьбы, перипетии взаимоотношений, своеобразное видение мира, высокая духовность, глубоко гражданственная лиричность и проникновенность, все это отличает поэзию Еремина. Ему не безразлично прошлое, настоящее и будущее.



**«Когда-нибудь придет рассвет»  
Когда-нибудь придет рассвет,  
А нас уже на свете нет.  
Смело нас жизненной волной,  
Как говорится, в мир иной.**

**Стоят дома. Цветут сады.  
Шумят ветра на все лады.  
Соседи медленно встают  
И нас в толпе не узнают**



**«На стеклянном ветру»**

**Жизнь печально кончается,  
Что с собой заберу?  
Колокольня качается  
На стеклянном ветру.**

**«Морж» купается в проруби,  
тоже скоро помрет.  
Вот шарахнулись голуби  
На две жизни вперед.**

**Дым в пружину свивается,  
Тянет небо в трубу.  
Новый век затевается  
На приокском горбу.**

## У Вадима Еремина было качество редкое, ценное — способность к дружбе

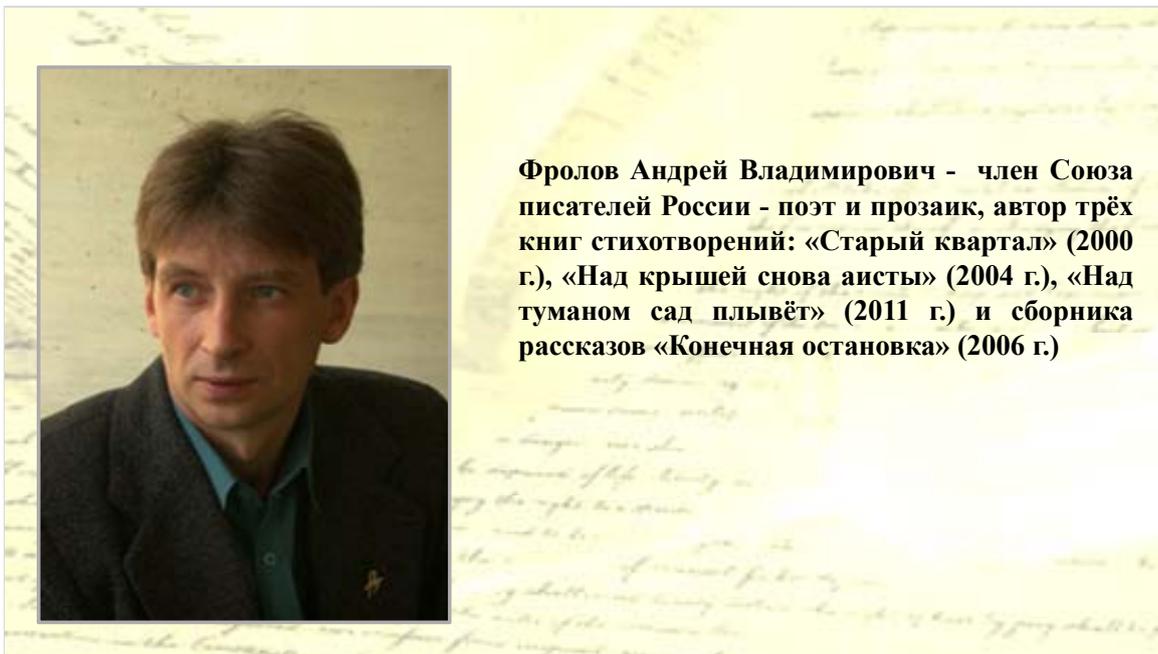


У Вадима Еремина было качество редкое, ценное - способность к дружбе, такой, которая напрочь отменяет расчет, эгоизм, выгоду, а оставляет только радость общения, возможность взаимовыручки. Под этими словами подпишутся десятки прекрасных людей, живущих в Орле и за его пределами, каждый, кто имел счастье считать себя его друзьями, учениками, коллегами и просто читателями.

Он был мягок, чист и честен. Никто не откликнулся столь верно и столь вовремя. На каждую самую малозаметную публикацию друзей следовал его поддерживающий звонок. Тихий голос был родным.

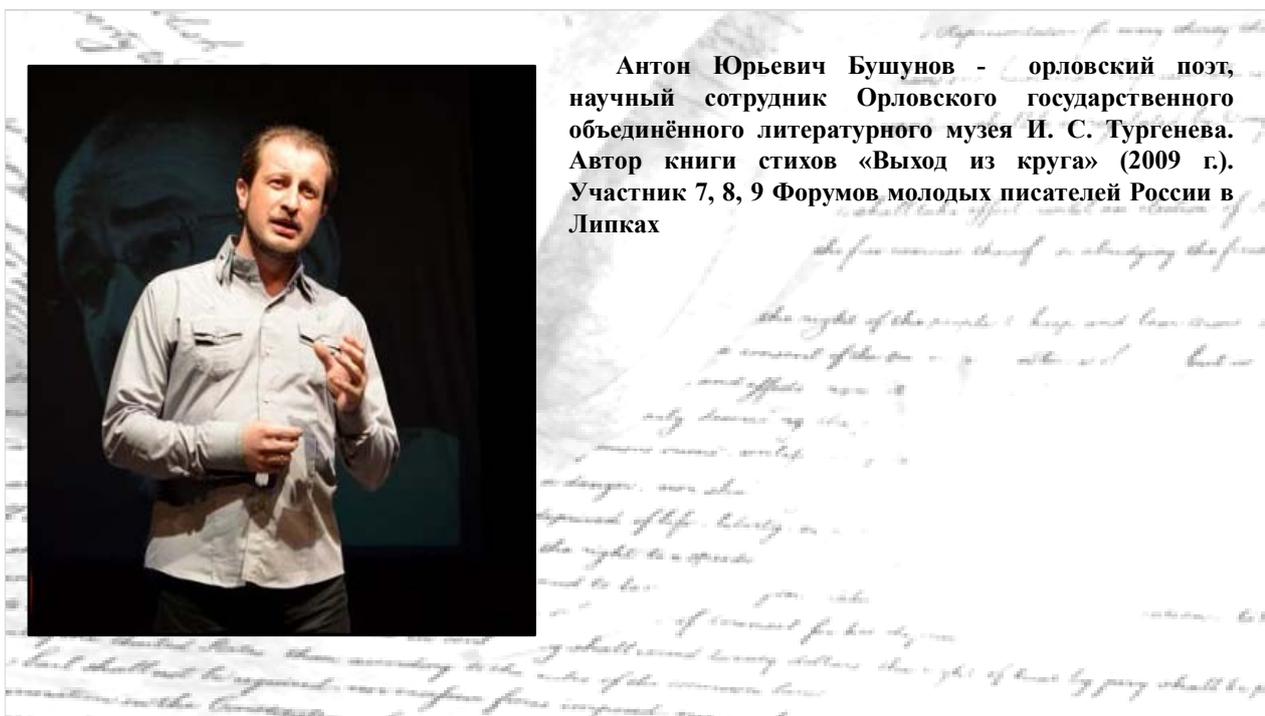
Начинающие поэты дивились доброму слову Ерёмина. Он говорил с молодыми без наставлений, не искал в их рукописи минусов, подчёркивал плюсы. Сколь это окрыляло неопытных!

Вот, что рассказывают ученики, друзья и коллеги Вадима Геннадьевича:



**Фролов Андрей Владимирович - член Союза писателей России - поэт и прозаик, автор трёх книг стихотворений: «Старый квартал» (2000 г.), «Над крышей снова аисты» (2004 г.), «Над туманом сад плывёт» (2011 г.) и сборника рассказов «Конечная остановка» (2006 г.)**

Член Союза писателей России Фролов Андрей Владимирович — поэт и прозаик, автор трёх книг стихотворений: «Старый квартал» (2000), «Над крышей снова аисты» (2004), «Над туманом сад плывёт» (2011) и сборника рассказов «Конечная остановка» (2006),

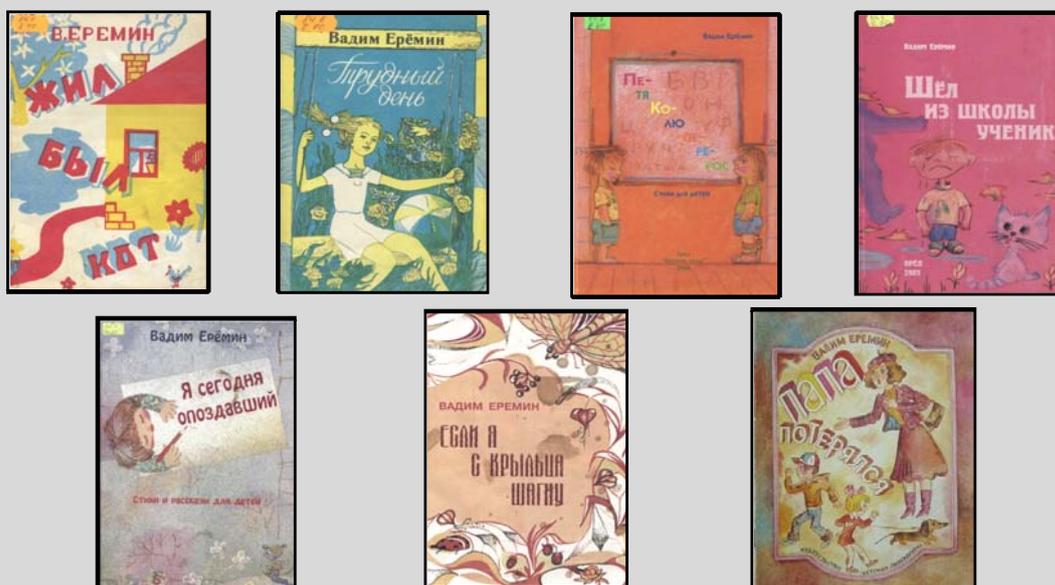


**Антон Юрьевич Бушунов - орловский поэт, научный сотрудник Орловского государственного объединённого литературного музея И. С. Тургенева. Автор книги стихов «Выход из круга» (2009 г.). Участник 7, 8, 9 Форумов молодых писателей России в Липках**

Антон Юрьевич Бушунов - орловский поэт, научный сотрудник Орловского государственного объединённого литературного музея И. С.

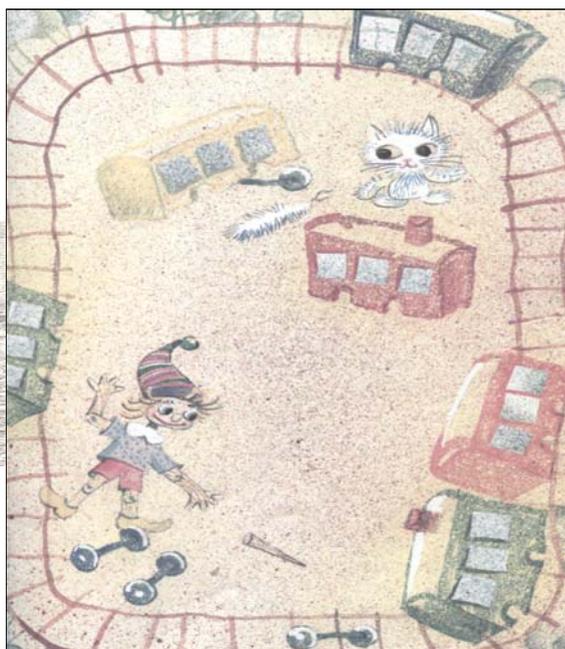
Тургенева. Автор книги стихов «Выход из круга» (2009 г.). Участник 7, 8, 9 Форумов молодых писателей России в Липках.

### Вадим Ерёмин написал семь книг для детей



Вадим Ерёмин написал семь книг для детей: «Папа потерялся» (1988), «Трудный день» (1987), «Если я с крыльца шагну» (1996), «Я сегодня опоздавший» (2001), «Жил-был кот» (1992), «Шёл из школы ученик» (2005), «Петя Колю перерос» (2009).

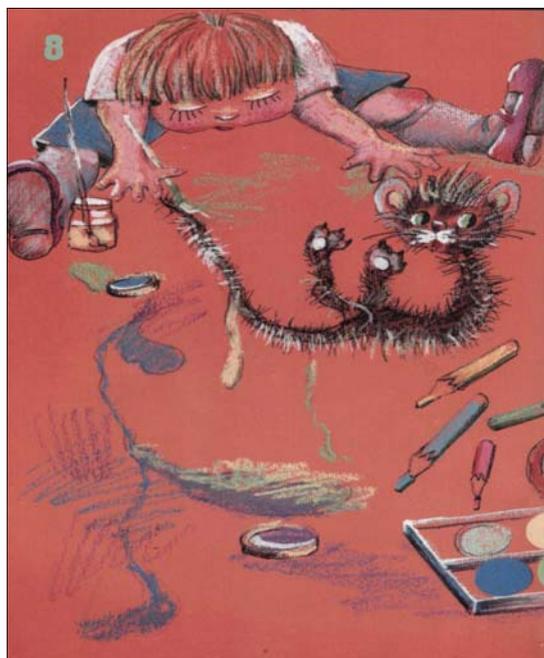
Для детей писал нежно и забавно. Поэзия для маленьких и для взрослых должна быть поэзией...Лаконичные стихотворения Вадима Ерёмина хорошо воспринимаются и запоминаются маленькими адресатами, ведь акцент сделан на понятный ребёнку мир: дом, детский сад, школа; а действующие лица «конфликта» сплошь знакомые: малыши и их родители, животные и игрушки. Некоторые из них похожи на знакомые нам считалочки.



### МОИ ИГРУШКИ

У меня игрушек много,  
Наберётся целый воз.  
Есть железная дорога,  
Все вагоны без колёс.  
Есть военная машина  
Без кабины и борта.  
Есть безносый Буратино  
И котёнок без хвоста.

Говорят мне:  
— Больше хлама  
В нашем доме не копи...  
Но прошу я маму:  
— Мама,  
Что-нибудь ещё купи!



### КТО КАК ПУТЕШЕСТВУЕТ

Мчатся утки  
На «маршрутке»,  
Попугаи  
На трамвае.  
А гусыня с гусаком  
Не спеша  
Идут  
Пешком.  
Кто из них, ребята,  
Прав,  
Спросим  
У цветов и трав.

### Я РИСУЮ КОТА

Эта краска – не та,  
И вот эта тоже.  
Я рисую кота,  
Посмотри, похоже?  
Вот глаза, вот усы,  
Вот две задних лапы;  
Хвост длинней колбасы,  
Уши, как у папы.  
Есть еще пол-листа  
Для спины вельможи.  
Я рисую кота,  
Посмотри, похоже?

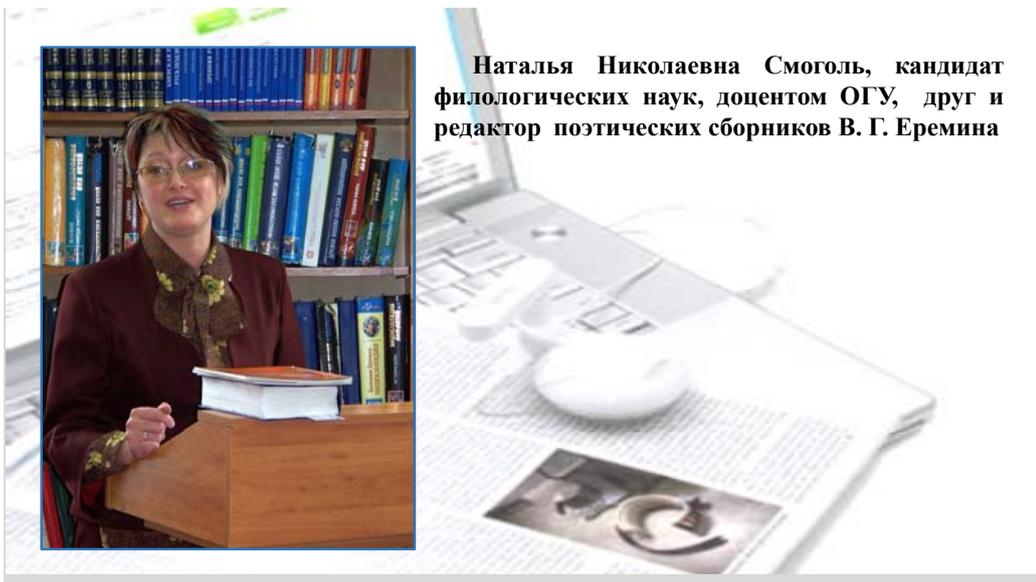
Круг интересов Вадима Ерёмина крайне органично входила живопись, он не пропускал ни одной выставки, ни одной встречи с друзьями-

художниками, которых очень ценил как людей и профессионалов: Николая Силаева (автора иллюстраций к книгам Еремина), Александра Кузнецова, Ольгу Душечкину, других очень талантливых живописцев.



Сотрудничество с главным художником театра кукол Любовью Евгеньевной Жмакиной началось именно с детских книжек стихов «Я сегодня опоздавший», «Петя Колю перерос» которые она иллюстрировала.

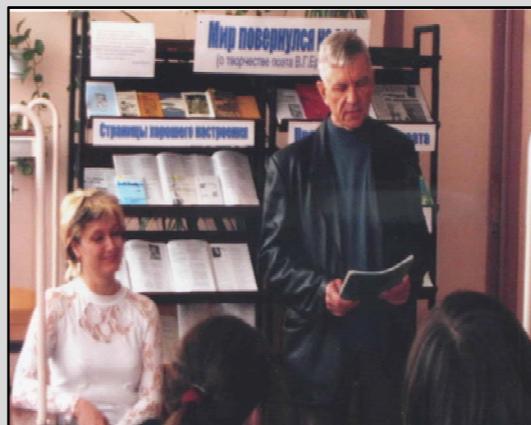
Поэты обычно не любят, когда их называют детскими. Но для его друзей и коллег по творческому цеху Вадим Ерёмин – подлинный детский поэт, продолжатель великих традиций советской детской литературы в лице Елены Благиной (родственником которой он был) и Валентина Берестова (благословение на творчество для детей от которого получил).



**Наталья Николаевна Смоголь, кандидат филологических наук, доцентом ОГУ, друг и редактор поэтических сборников В. Г. Еремина**

Теплые дружеские и творческие отношения Вадим Геннадьевич поддерживал с Натальей Николаевной Смоголь, кандидатом филологических наук, доцентом Орловского государственного университета им. И. С. Тургенева, редактором его поэтических сборников.

**Вадим Геннадьевич был частым гостем библиотечных мероприятий**

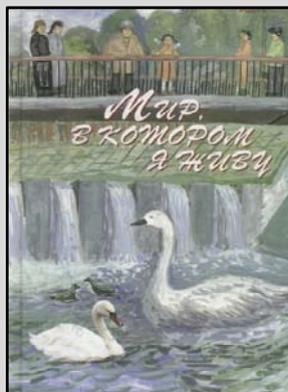
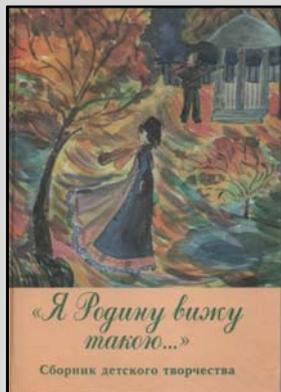


Вадим Геннадьевич был частым гостем библиотечных мероприятий. Его любили и взрослые, и дети.

Именно детская часть читательской аудитории была самой верной и самой искренней поклонницей творчества Вадима Ерёмина. Его стихи знали, читали наизусть, с ним делились своими первыми литературными опытами.

Вадим Геннадьевич - это Неделя детской и юношеской книги, литературные праздники, презентации его книг для детей, сборников детского творчества.

Он был бессменным редактором вышедших в разные годы в издательстве «Вешние воды» сборников «Я родину вижу такую...», «Мир, в котором я живу», а также сборника «Твое слово о подвиге»



Он был бессменным редактором вышедших в разные годы в издательстве «Вешние воды» сборников: «Я родину вижу такой...», «Мир, в котором я живу», а также сборника «Твое слово о подвиге», вышедшем в Белгороде (сборник посвящен 60-летию победы на Огненной дуге). Он всегда очень скрупулёзно и бережно работал над каждым отобранным для публикации детским стихотворением. Принципиальный, не терпящий дилетантства и графоманства у взрослых поэтов, Вадим Геннадьевич был очень добр и внимателен к юным авторам. Он бережно относился к первым детским стихам, радовался каждой удачной строчке.

## Еремин лауреат трех литературных премий



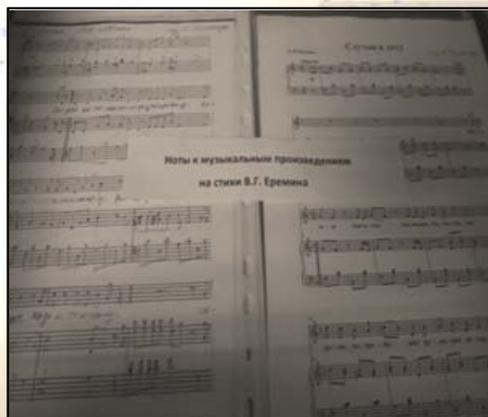
Еремин лауреат трех литературных премий.

За книги «Пейзаж предвечерний» и «Я сегодня опоздавший» Вадиму Ерёмину в 2004 году была присуждена Всероссийская премия им. А. А. Фета.

Ему присуждены также: Всероссийская литературная премия «Вешние воды» за достойное продолжение высоких литературных традиций России и литературно-просветительскую деятельность в Орловском крае (2007), премия «Новая книга России» (номинация «Детская литература», 2005) - за книгу «Шёл из школы ученик». Награжден Почетной грамотой Союза писателей России, Грамотой Губернатора Орловской области, Орловского областного Совета народных депутатов в 2001 г.

Его творчество было представлено на страницах: альманахов «Орел литературный», «Круглый год», «Апрельский дождь», «Новая волна», «Ока», «Весть»; в журналах «Роман-Журнал 21 век», «Муравейник», «Стригунок», «Дошкольное воспитание»; в газетах «Литературная Россия», «Пионерская правда», «Орловская правда», «Орловский комсомолец». Стихи звучали в телепередаче «Спокойной ночи, малыши!».

На его стихи наши орловские композиторы  
Ирина Хрисаниди и Виталий Зиновкин написали песни



На его стихи орловские композиторы Ирина Хрисаниди и Виталий Зиновкин написали песни.

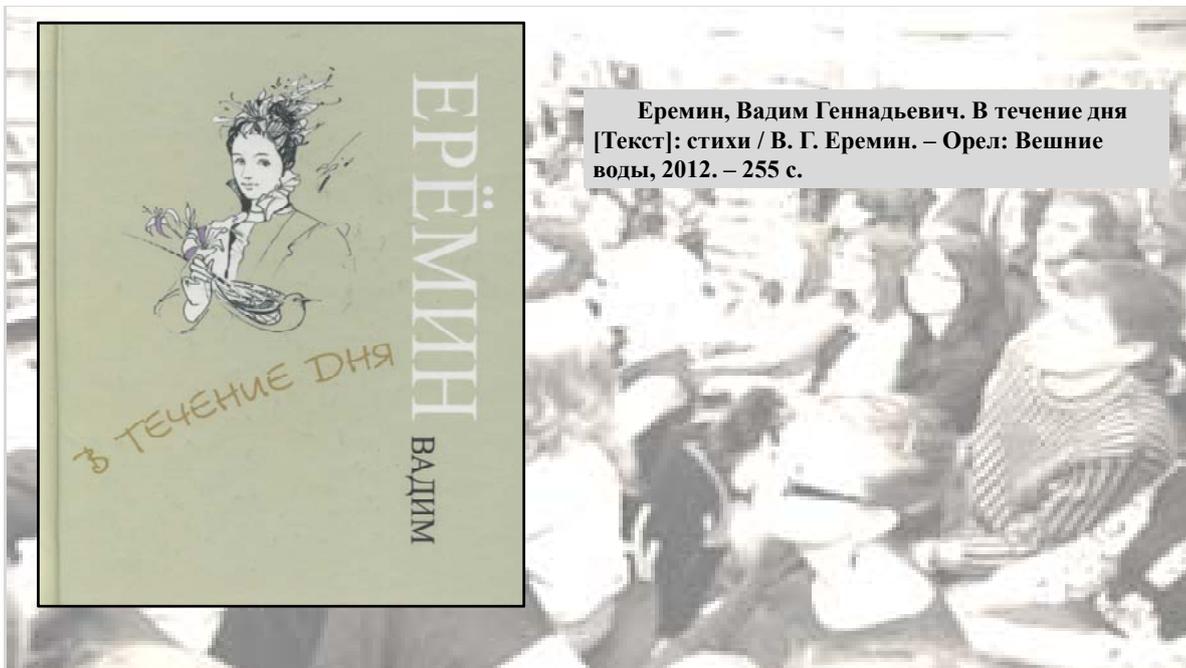
Он ушел из жизни в 2009 году.

Но о Вадиме Геннадьевиче хочется говорить только в настоящем времени.

К 70-летию поэта издательством «Вешние воды» была выпущена мультимедийная книга «Петя Колю перерос»



К 70-летию поэта издательством «Вешние воды» была выпущена мультимедийная книга «Петя Колю перерос».



Еремин, Вадим Геннадьевич. В течение дня  
[Текст]: стихи / В. Г. Еремин. – Орел: Вешние  
воды, 2012. – 255 с.

В 2012 году в издательстве «Вешние воды» вышел новый сборник стихотворений поэта «В течение дня».

В предисловии к сборнику орловский поэт Геннадий Попов написал «Верю, что таким и останется в памяти поколений Вадим Еремин: патриотом своего края и одним из больших самобытных образных поэтов всея Руси второй половины XX века, несущим в мир непреходящий свет высокого русского Слова!»

Орловское издательство «Вешние воды»  
приняло участие в Нью-йоркской книжной ярмарке BookExpo America



С 4 по 7 июня 2012 орловское издательство «Вешние воды» приняло участие в Нью-йоркской книжной ярмарке - BookExpo America. Американцы познакомились с книгами поэтов Андрея Фролова, Виктора Дронникова, Николая Перовского, Ирины Семенович, Геннадия Попова, Вадима Еремина, Владимира Ермакова и др. За эти три дня у нашего стенда находилось много посетителей, особенно русскоязычных, живущих в Америке. Чувствуется своеобразный голод на русскую литературу. Но особенно приятно внимание профессионалов - таких, как канадский издатель Роберт Морган. Еще зимой по Интернету он вышел с предложением издать орловских поэтов Геннадия Попова, Ивана Александрова, Вадима Еремина и Василия Катанова у себя на родине, перевести их произведения на английский язык.

**Торжественное открытие музейной экспозиции, посвящённой жизни и творчеству В. Г. Ерёмина**



1 августа 2013 года, по адресу Московское шоссе, д.151 был открыт библиотечно-информационный центр ЦБСг. Орла имени Вадима Геннадьевича Еремина. Ключевым моментом праздника было торжественное открытие музейной экспозиции, посвящённой жизни и творчеству Ерёмина, где были представлены сборники произведений поэта, копии рукописей и машинописных листов, фото-, аудио- и видеоматериалы из личного архива и архива библиотек и друзей поэта, его личные вещи.

Пока есть его книги, пока его помнят друзья, коллеги и читатели – он с нами!



Пока есть книги Еремина, пока его помнят друзья, коллеги и читатели – он с нами. Память о нем жива!

**Вечер памяти подготовлен по материалам прессы, воспоминаниям друзей, коллег и читателей**

