

## ПЕДАГОГ-БИБЛИОТЕКАРЬ - ДОБРЫЙ ВЕСТНИК КРАСОТЫ И ЗНАНИЙ

Пережогина Н. В.

МБОУ-школа №36, г. Орёл, Россия

Профессия библиотекаря уникальна и разнопланова сама по себе, а профессия школьного педагога-библиотекаря тем более. Сегодня в школьную библиотеку приходят работать люди, имеющие, кроме профессионального, еще и педагогическое образование, но самое главное, - творческое вдохновение, множество идей по улучшению своей деятельности, возрождению культуры чтения.

Известный русский живописец Николай Рерих писал: «Библиотекарь – первый вестник красоты и знания. Ведь это он открывает врата и из мертвых полок добывает сокровенное слово для просвещения ищущего духа. Никакие каталоги, никакие описания не заменят библиотекаря. Любящее слово и опытная рука производят истинное чудо просвещения». Однако я считаю, что первым вестником является семья. А библиотекарь – *добрый* вестник красоты и знаний.

Девизом нашей работы можно считать слова А. С. Макаренко о том, что у человека должна быть единственная специальность – быть настоящим человеком, чтобы при современных скоростях не забыть о душе человеческой, о том, что все мы люди и многие вокруг нуждаются в нашей доброте и внимании. Поэтому школьный педагог-библиотекарь в своем роде – психолог, ведь к нам часто приходят и учителя, и ученики, чтобы поделиться своими переживаниями, попросить совета или просто поговорить «по душам».

Анализируя читательскую деятельность за последние годы, приходишь к выводу, что в основном дети читают те книги, которые необходимо прочесть по программе, то есть классику. Получается, что учителя заставляют учеников посещать библиотеку. А ведь кроме классики сколько замечательных, умных, учащих жизни, учащих добру и справедливости книг хранятся на полках библиотеки. С ними вряд ли познакомят на уроке, их вряд ли прочтут в семье. И тут на «передовую» выходят педагоги-библиотекари! Литературные вечера, КВН, читательские конференции, книжные выставки, литературные квесты и флэшмобы... А еще библиотечно-библиографические уроки для учащихся всех классов, классные часы по инклюзии, противодействию экстремизму, ЗОЖ, профессиональному самоопределению подростков, а также обязательное участие в школьных предметных неделях. Здесь мы можем не только повысить культурный уровень наших школьников, но и дать пищу для работы ума и души. Именно школьная библиотека является проводником книжной культуры среди учащихся.

Одной из основных целевых установок в работе современной школьной библиотеки, обеспечивающей эффективную интеграцию ребёнка в социум,

является формирование установки на творческую деятельность через чтение. А что же может сделать школьный библиотекарь для развития творческих способностей учащихся? Давайте рассмотрим.

Ежегодно проводятся городские конкурсы «Живое слово», «Живая классика». Для этого приходится перебрать гору литературы, чтобы найти подходящее по теме произведение для выразительного чтения или инсценировки. И задача школьного библиотекаря - помочь учащимся выбрать соответствующее произведение, проанализировать его, подобрать образ, расставить речевые акценты и помочь, если нужно, в его инсценировке.

В своей библиотеке я провожу такие литературные конкурсы, как «Проба пера», «С маминной подсказкой сочиняем сказку», «Письмо литературному герою» и др. Творчество одноклассников «подстегивает» других учащихся попробовать себя в роли писателя, а также приобщить родителей к литературному творчеству.

Еще один способ развития творческих способностей - литературные проекты. Сегодня метод проектов используется по всем учебным предметам уже с 1-го класса. Выполнение литературного проекта требует от учеников умения подбирать литературу по заданной теме, систематизировать, знать текст художественных произведений, ориентироваться в нём, уметь оформить свой проект и выступить с ним на публике. То есть быть в одном лице библиотекарем, компьютерным дизайнером и актером. Такая работа ведется мной в рамках внеурочной деятельности по курсу «Учимся создавать проекты».

Довольно часто я практикую такую форму приобщения к книге и творчеству, как «Час творчества». Здесь предполагается изучение книг какого-либо автора или по определенной тематике, последующее выполнение творческого задания (поделка в технике оригами, лепка из пластилина, зарисовка декораций к сюжету, создание коллажей и др.).

Театрализованные постановки произведений писателей и поэтов помогают увидеть красоту слова, развить творческие способности учащихся. Даже обычные библиотечно-библиографические уроки станут интересными и запоминающимися, если в них добавить элементы театрализации. Инсценировки дают участникам почувствовать себя живыми свидетелями описанных в художественных произведениях эпохи и происходящих событий.

Как сказал Николай Островский: «Творческая работа — это прекрасный, необычайно тяжелый и изумительно радостный труд». А значит, у школьного библиотекаря – доброго Вестника Красоты и Знаний – всегда найдется повод для радости.

Одно из мероприятий «Часа творчества» - [«Путешествие в поэзию «серебряного» века»](#).

Сценарий проведения мероприятия «Путешествие в поэзию «серебряного» века» приведен ниже.

## СЦЕНАРИЙ КНИЖНОГО ОБЗОРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В ПОЭЗИЮ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»

Пережогина Н. В. (автор стихотворного теста)

МБОУ-школы №36 города Орла, Россия

Сегодня необычный день в году.  
А почему? Уже спешу с ответом.  
Я вас заветной тропкой поведу  
В страну литературы, в мир поэтов.

Наш путь лежит не через города,  
Не через горы и не через реки.  
Мы с вами пронесемся сквозь года  
В поэзию «серебряного» века.

От книги к книге, словно по домам  
Пройдемся мы и погостим немного.  
Мне кажется, что нас заждались там...  
Пора! Мы отправляемся в дорогу!

Вот старый домик с дымом над трубой,  
С резным крыльцом и черепичной крышей...  
**Ахматовой «Узнают голос мой...»**  
Берем мы книгу. И как - будто слышим:

***«Одни глядятся в ласковые взоры,  
Другие пьют до солнечных лучей,  
А я всю ночь веду переговоры  
С неукротимой совестью своей...»***

Любовь, надежды, расставаний боль  
Ворвутся в жизнь нежданно, нежданно.  
Перелистни страницы – и с тобой  
Останется навеки имя **«АННА»**.

***«Задыхаясь, я крикнула: «Шутка  
Все, что было. Уйдешь, я умру».  
Улыбнулся спокойно и жутко  
И сказал мне: «Не стой на ветру».***

Все в этой книге собрано: стихи,  
Воспоминанья близких и знакомых,

Статьи, отрывки писем, дневники  
И фото из семейного альбома.

*«О своем я уже не заплачу,  
Но не видеть бы мне на земле  
Золотое клеймо неудачи  
На еще безмятежном челе...»*

И снова - в путь по памятным местам,  
Где пишутся стихи, поэмы, песни.  
На этот раз нас **Осип Мандельштам**  
Ждет у себя в гостиной в мягком кресле.

Он жил как все: любил, страдал, мечтал.  
Но был казнен, как многие в те годы,  
За то, что откровенно написал  
Карикатуру на Вождя народов.

*«Мы живем, под собою не чуя страны,  
Наши речи за десять шагов не слышны,  
А где хватит на полразговорца,  
Там припомнят кремлевского горца.  
Его толстые пальцы, как черви, жирны,  
И слова, как пудовые гири, жирны,  
Тараканьи смеются глазища,  
И сияют его голенища».*

Но в памяти людской еще жива  
Печаль его стихов. И с новой силой,  
Как колокол, звучат его слова  
Не о себе, а о судьбе России.

*«Я от жизни смертельно устал,  
Ничего от нее не приемлю,  
Но люблю мою бедную землю  
Оттого, что иной не видал».*

К заветной книге тянется рука -  
«Бессонница». Да, с нею до рассвета  
Вам будет не до сна. Через века  
Ворвется голос русского поэта.

*«О небо, небо, ты мне будешь сниться!  
Не может быть, чтоб ты совсем ослепло,  
И день сгорел, как белая страница:*

***Немного дыма и немного пепла!»***

Опять в дорогу через много лет  
Туда, где сад листвою запорошен.  
В дом, где живет художник и поэт  
Известный всем **Максимилиан Волошин**.

Себя «продуктом смешанных кровей»  
Он часто называл. Но стал лишь ближе  
С годами он для родины своей,  
Хоть и провел немало лет в Париже.

Его все с чьей-то дружеской руки  
«Музеем заблуждений» называли.  
Но проза, акварели и стихи –  
Вот жизнь его, мечты и идеалы.

***«И сердце стало из стекла,  
И в нем так тонко пела рана:  
«О боль, когда бы не пришла,  
Всегда приходит очень рано».***

Я в «Дом поэта» приглашаю вас,  
Где каждая строка, как звон капли,  
Где теплых красок, радующих глаз,  
Поэту жизнь дала для акварели.

***«Зеленый вал отпрянул и пугливо  
Умчался вдаль, весь пурпуром горя...  
Над морем разлилась широко и ленив  
Певучая заря».***

***«Моей мечтой с тех пор напоены  
Предгорий героические сны  
И Коктебеля каменная грива;  
Его полынь хмельна моей тоской,  
Мой стих поет в волнах его прилива,  
И на скале, замкнувшей зыбь залива,  
Судьбой и ветрами изваян профиль мой».***

И добрый Крым, и чопорный Париж  
Разделены страницей книги тонкой.  
И голубями с поднебесных крыш  
Летят слова Волошина к потомкам:

***«Благодарю за неотступность боли  
Путеводительной: я в ней сгорю.  
За горечь трав земных, за едкость соли –  
Благодарю!»***

Вот новый дом, где на столе свеча  
И лунный свет на половицах длинный.  
Здесь, о любви мечтая, по ночам  
Работает **Цветаева Марина**.

***«Кто создан из камня, кто создан из глины,  
А я серебрюсь и сверкаю!  
Мне дело – измена, мне имя – Марина,  
Я – брэнная пена морская».***

«Моим стихам... настанет свой черед», -  
Она писала, в будущее глядя.  
За строчкой строчка, как за годом год,  
Осядет жизнь короткая в тетради.

Осядут в них и радость, и печаль,  
И шум прибоя, как напев старинный.  
И рельсы, убегающие вдаль –  
Нетленный образ в творчестве Марины.

Ее стихи прочтите вечерком.  
Все в **«Избранном»** найдете вы. Быть может  
Печаль растает, словно снежный ком,  
Развеется тоска, что сердце гложет.

***«Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес,  
Оттого, что лес – моя колыбель, и могила – лес,  
Оттого, что я на земле стою лишь одной ногой,  
Оттого, что я о тебе спою – как никто другой».***

И к мужу бесконечную любовь,  
Боль за Россию, верность близким людям,  
И почему покончила с собой  
В расцвете лет – понять вам проще будет.

***«Нежной рукой отведя нецелованный крест,  
В щедрое небо рванусь за последним приветом!  
Прорезь земли – ответной улыбки прорез...  
- Я и в предсмертной икоте останусь поэтом!»***

А нам пора. Мы продолжаем путь  
По мостовым, луною освещенным.  
И я вам предлагаю заглянуть  
В дом, где живет известный **Саша Черный**.

Его сатиру, прозу и стихи  
Читала с упоеньем вся Россия.  
Он обличал пороки и грехи:  
Бессилье слабых, равнодушие сильных.

***«Оставайся! Так много здесь чутких и честных.  
Оставайся! Лишь в них оправданье земли.  
Адресов я не знаю – ищи неизвестных,  
Как и ты, неподвижно лежащих в пыли».***

Ему немало удалось создать  
Произведений. Но ни в этом дело.  
Все, что ложилось строчками в тетрадь,  
Тревожило сердца, дышало, пело.

Он за Россию чувствовал вину.  
И, этот груз, взвалив себе на плечи,  
На мировую первую войну  
Ушел, но понял, что не станет легче.

***«От этой мысли, черной и косматой,  
Душа кричит, как пес под колесом!  
Кричи, кричи! Ты так же виновата,  
Как градовая туча над овсом...»***

Вы в **«Избранных сатирах и стихах»**  
Прочтете строчки, что без изменений  
Могли бы написать наверняка  
Поэты уже наших поколений.

***«Обезьяний стильный профиль,  
Щеловидные глаза,  
Губы – клецки, нос – картофель:  
Ни девица, ни коза».***

Еще немало мог он написать,  
Но от судьбы ведь никуда не деться.  
Легли надеждой хрупкою в тетрадь  
Его стихи. И замолчало сердце.

*«Я хочу немного света  
Для себя, пока я жив;  
От портного до поэта –  
Всем понятен мой призыв...»*

...Великий век. Великая страна.  
Водоворот литературных вкусов.  
Теченья, взгляды, судьбы, имена:  
Бальмонт и Северянин, Блок и Брюсов...

Берлин, Нью-Йорк, Париж или Мадрид...  
Как их судьба по свету не носила,  
Их имена навечно, как в гранит,  
Вписала жизнь в историю России.

Рожденные движением руки,  
Мелькают строчки на бумажной глади.  
Как прожитых мгновений дневники  
Поэтов полуночные тетради.

Падений боль и радость высоты,  
Смятенья чувств и нежные признанья,  
Обиды и наивные мечты  
Хранят стихи, хранят воспоминанья.

Ну, вот и наступил прощанья час  
С поэтами «серебряного» века.  
Пора назад! Но бережно для вас  
Их творчество хранит библиотека.

Прочтите эти книги и тогда  
Наполнится ваш мир теплом и светом.  
Ведь каждый стих - как яркая звезда  
В созвездии «серебряных» поэтов.

Настал прощанья час. Но верю я:  
Свет этих звезд вы в сердце сохраните.  
Ну, а пока, до новых встреч, друзья,  
До новых путешествий и открытий!