



ИНТЕРНЕТ

ВАШЕМУ ДОМУ!

В центре интернет-образования ОрелГТУ прошел очередной областной конкурс социальной интернет-рекламы (в соответствии с областной целевой программой противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту). В нем приняли участие ребята из средних специальных и высших учебных заведений города.

Не выбирайте жизнь формально

Конкурс проводился под лозунгом "Я выбираю жизнь". Молодежь с энтузиазмом взялась за проекты.

По условиям конкурса, ребята должны придумать и выполнить в электронном виде плакаты антинаркотического содержания, которые можно было бы впоследствии представить на интернет-сайте или веб-странице. Многие команды, принявшие участие в конкурсе, уже ветераны подобных фестивалей. Дебютантов поддерживали, несмотря на то что стремились победить все.

Особенностью конкурса стало проведение заочного тура. В нем участники выступали каждый сам за себя, работы оценивались в личном зачете. Первое место в заочном туре поделили между собой Иван Фирсов, учащийся Мезенского педколледжа (МПК), и студентка гуманитарного факультета ОрелГТУ Татьяна Заикина.

О том, что будет на конкурсе заочный тур, мне сообщили за неделю до него, - рассказала Татьяна. - За это время нужно было дома подготовить работу на заданную тему и представить ее на суд жюри. Причем формат продукта мог быть любой - от обычного плаката до видеоролика. Я решила снять видеоклип. Взяла камеру и отправилась снимать негатив: бомжей, алкоголиков и т. п. Они постоянно хотели отобрать камеру, всячески угрожали. Так как ролик построен на контрастах, во второй части программы я сняла современную молодежь, ведущую гламурный образ жизни: ночные клубы, вечеринки... Интрига клипа заключалась в финале, когда и те и другие задумались над одним вопросом: а ту ли жизнь они выбрали, ценят ли в ней каждоежитое мгновение? В общем, я хотела сказать своим клипом следу-

ющее: пока мы формально выбираем жизнь, у многих она летит под откос.

От кокаина до торговли детьми

В очном туре победила команда № 1 МПК, за которую тоже выступал Иван Фирсов. Он и его партнеры учатся в колледже на отделении информатики, поэтому помимо конкурсов пробуют себя в качестве веб-дизайнеров в разных интернет-проектах. А о конкурсном проекте, за который команда получила Гран-при, рассказал капитан Алексей Косухин:

- Мы подготовили два плаката, как того требуют условия конкурса. Каждый из них отображает острые проблемы современности. Первый - о наркотиках и наркомании. По традиции поле плаката мы разделили на две контрастирующие части: белую, символизирующую нормальную жизнь, и черную, где изображен юноша, вдыхающий кокаин. Если присмотреться к дорожке из кокаиновой порошка на плакате, можно увидеть, что там изображены черепа. По нашему замыслу, это черепа умерших людей, которые употребляли наркотики и не нашли в себе силы от них отказаться. Нашей задачей было в такой форме донести до их сознания, что на самом деле ожидает, если вовремя не остановиться. Второй плакат посвящен проблеме торговли детьми, за которой скрываются искалеченные судьбы тысяч несчастных малышей, ставших живым товаром. Одни продают собственных детей только потому, что не могут их прокормить, другие - в качестве доноров каких-нибудь внутренних органов. И то и другое - страшно. Поэтому своим плакатом в Год семьи мы призываем родителей или опекунов остановиться и задуматься над нашим будущим.

Чуть-чуть не дотянули...

Второе место заняли ребята из того же МПК - команда № 2. А на третьем оказались ребята из Орловского колледжа информационных технологий. В этот раз они чуть-чуть не дотянули до верхней ступени пьедестала, тем не менее выступили достойно. Думается, изучение информационных технологий располагает к творчеству в цифровом формате.

Но традиционно победителей в таких фестивалях-конкурсах бывает гораздо больше. Так, победителем в номинации "Правильный выбор" стала команда ОрЮИ. Студенты из того же вуза победили в номинации "Необычный штрих". Еще одна команда колледжа информационных технологий удостоилась награды в номинации "Нестандартный формат", а ребята ассоциации педагогических отрядов - в номинации "Жизнь в твоих руках". Победители и призеры получили отличные подарки: электрончайники и другую бытовую технику. Ребята шутили: чайники для "чайников".

- Результаты меня радуют, - говорит член жюри конкурса - веб-дизайнер Андрей Крутько. - Техника исполнения электронного плаката сложная, и я думал, что немногие справятся, но оказалось наоборот. Техническое исполнение оказалось на высоте. Работы мне понравились, были очень хорошие идеи и отличная их реализация в цифровом формате. Поэтому желаю ребятам не останавливаться на достигнутом, двигаться дальше. Интернет вашему дому и всего наилучшего!

Александр ТРОШИН.

ВПЕРЕДИ - ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ОДИССЕЯ

Еще в марте в Орловском государственном театре им. И. С. Тургенева прошел день открытых дверей. Пришли тогда и те, кто мечтал попасть на актерский курс-студию при драмтеатре. Набор объявили Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства и наш театр при поддержке Департамента социальной политики Орловской области.

Пришли и уверенные, и сомневающиеся в своих способностях (таких было большинство) парней и девушек - человек тридцать. Ребята собрались на малой сцене. - Кто первый? - руководитель курса Б. Н. Голубицкий делает жест рукой в сторону сцены. Все скванны, напряжены. У Бориса Наумовича цель - проконсультировать, помочь подготовиться к вступительным экзаменам, увидеть самих себя, раскрыться. Ведь часто бывает, что подобранные к предварительному отбору тексты звучат фальшиво, не соответствуют характеру исполнителя.

По мнению завлита тургеневского театра О. М. Нестеровой, даже та же басня - это маленькая пьеса, и исполняя ее, нужно показать характеры ее героев.

- Часто приходят "подготовленные" ребята, - говорит Ольга Михайловна. - Они декламируют заученный текст громко, фальшиво, а хочется увидеть распахнутые глаза, почувствовать темперамент, понять, кто перед тобой... А вместо этого можно услышать, как девочка читает "мужской" текст...

28 апреля состоится очередная ознакомительная встреча. Те из ребят, кто "пробовался" в марте, должны уже подготовить стихотворные и прозаические тексты с учетом советов, полученных от мастеров сцены.

Придут и новенькие. Основная масса, по мнению О. М. Нестеровой, запишется в специальный журнал в конце мая - начале июня. Это будут выпускники из Орла и области, а также соседних городов - Брянска, Тулы, Курска и т. д. Конкурс традиционно солидный: приблизительно из сотни претендентов нужно выбрать 15 человек, которые будут заниматься за счет бюджета, три человека - на платной основе.

Мера ответственности и руководителя курса Бориса Наумовича Голубицкого, и педагога - заслуженной артистки Российской Федерации Екатерины Александровны Карповой - весьма серьез-

ная. За пятнадцать минут разглядеть творческую личность очень сложно. Ошибки бывали и в отношении великих впоследствии актеров. Не ошибиться, не сломать молодому человеку судьбу, отобрать к вступительным экзаменам тех, у кого действительно есть актерские способности, - основная задача.

В середине апреля в Санкт-Петербургской академии театрального искусства прошло заседание ученого совета, на котором в присутствии ректора академии - профессора Льва Геннадьевича Сундстрема, - заведующих кафедрами, деканов и преподавателей ведущих дисциплин обсуждалась судьба третьего набора и новые параметры обучения будущих студентов. Требования на многого возрастут. Изменения останутся только четыре года обучения и диплом установленного образца об окончании Санкт-Петербургской театральной академии.

Очередная встреча претендентов на такой диплом пройдет опять на малой сцене. По выражению О. М. Нестеровой, именно здесь будет проходить "вся экзаменационная одиссея". 28 апреля Ольга Михайловна вновь станет убеждать будущих абитуриентов быть отважными и открытыми. Ведь актер - профессия публичная, и нужно учиться, прежде всего владеть собой.

На нынешних вступительных экзаменах абитуриентам предстоит продемонстрировать свои способности не только в чтении подготовленных стихотворений, басен и художественных текстов, но и в вокале, ритмическом танце и т. д. - одним словом, подать себя целиком.

В конце июня из Санкт-Петербурга в Орел прибудет большая комиссия, которая и проведет набор актерского курса-студии. Сведения о зачислении будут известны уже в начале июля.

Следует обнародовать еще одну важную информацию. Руководитель курса-студии Борис Наумович Голубицкий 40 лет назад окончил Санкт-Петербургскую академию театрального искусства (тогда - театральный институт в Ленинграде) и до недавнего времени являлся ее доцентом. А на днях на состоявшемся ученом совете академии он избран профессором. Вот так - от студента до профессора в родном вузе. И мы не без удовольствия отмечаем, что в Орловском театре имени И. С. Тургенева вскоре появится табличка: "Курс-студия (класс профессора Голубицкого)".

Людмила КОПТЕНКО.