

## «ТРИ КРЕНДЕЛЯ» И «АЛЛЕРГИЯ НА ЦИТРУС»

2 октября студенты кафедры дизайна ОрелГТУ в сквере возле Александровского моста провели концептуальный арт-проект «Стулья».



В забавно-ироничных дизайнерских композициях студентов было больше философского подтекста, чем простого ребячества и творческого хулиганства. Например, стул работы А. Земляковой «Тревожное ожидание» (гвозди, вбитые в сиденье стула, составляют фигуру - сердечко), **М. КОСТРОМНОВОЙ** «Аллергия на цитрус» (весь стул обложен апельсинами) или Е. Марченко «Три кренделя» (пародия на персонажи сказки Ю. Олеши в переносе на «новорусскую тематику»). - Этот проект придумали сами ребята, - говорит преподаватель кафедры дизайна ОрелГТУ **Вадим Еремин**. - Сидели вечером здесь недалеко на бревнышках - скамеек-то нигде нет, и у них родилась идея проекта. Сами же его и организовали - никто не помогал.

Каждый дизайнерский проект стула, который представлен на выставке, интересен по-своему, И что замечательно - никакого назидания, полная свобода мышления. Именно то, что нужно в дизайне.

*Армен МУРАДЯН*

**Мурадян, А. «Три кренделя» и «Аллергия на цитрус» / А. Мурадян // Просторы России. - 2005. - № 40. - С. 4.**