

профиль

# Философский камень профессора Голенкова

Уважаемые читатели, знакомьтесь с интеллектуальным потенциалом Орловщины

За свое изобретение ректор Госуниверситета — УНПК Вячеслав Голенков не получит государственной премии. Его не изберут почетным членом еще какой-нибудь академии. А изобретение так и останется изобретением, использовать которое человечество сможет лет через 100 или 200.

Марина Андрянова

## КРАСОТА И ПОЛЬЗА

— Светкин, ты посмотри, как это будет! — молодой ученый Вячеслав Голенков растопкал среди ночи друга по институту и напарника по научной работе Василия Светкина. — Как красиво!

Еще пару часов назад, просидев сутки над чертежами, голодные и замерзшие орловские инженеры Светкин и Голенков вернулись в казенную комнату Челябинского трубопрокатного завода. Под рукой не оказалось даже чая.

Мозг не отключить. Вот ему и пришла в голову эта идея. Конечно, она требовала еще большой доработки, но уже тогда поразила своей красотой.

Тогда, почти сорок лет назад, молодой ученый Голенков нашел уникальную и принципиально новую технологию обработки металла, за которую получил свою первую государственную премию.

Даже далекому от науки человеку идея молодого ученого покажется красивой и... простой. Простой, как все гениальное. Суть идеи заключается в отказе от пресс-форм, куда традиционно заливается металл. Голенков же предложил использовать традиционную конструкцию, которая на огромной скорости будет обрабатывать заготовку, тем самым заменяя пресс-форму.

Если привести пример такой обработки, который, конечно, далек от сути, — это движения рук гончара, формирующие кружки. Красиво, правда? А если еще учесть, что такая виртуальная форма многократно экономит материал, то это не просто красиво, но и полезно.

Впрочем, результат не всегда можно пощупать руками. И тогда на первый план выходит понятие красоты. Одно из изобретений Голенкова заключается в том, что, изменяя свойство вещества с помощью ультразвука, можно изменить форму, а также сделать предметом. Утилитарность этого изобретения пока ограничена, но открывает простор для любителей научной фантастики. И кто знает,

может быть, лет этак через 200 это открытие принесет Голенкову славу и будет широко применяться на практике.

## СОВЕРШЕНСТВО

Кроме науки в жизни профессора находится место охоте и спорту. Впрочем, и здесь у Голенкова подход необычный: все должно быть разумным и, конечно, красивым. Может показаться, что теннис и горные лыжи — конъюнктурные увлечения для представителя элиты. Но не в этом для профессора Голенкова их разумность и красота. Теннис — оптимальная нагрузка для людей любого возраста. Развивает внимание, реакцию, логику. А лыжи... Во-первых, это красота. Когда мчишься с вершинами, в округе снег, сосны, воздух морозный — дух захватывает. Это адреналин. И вокруг совершенная красота гор. А во-вторых, азарт.

— Я азартный человек. Азарт для меня — это тоже способ добиться результата, — объясняет профессор.

Там, где все устроено совершенным образом, где все подчиняется принципам разумности, где гармония и бескомпромиссно возмужавшее развитие; — там Голенкову комфортно. Будет ли снежные прозрительные альпийские вершины, которые тысячелетиями совершенствовались солнцем, ветром, дождями, или чувственная Флоренция, пропаленная творениями великих скульпторов, художников, поэтов, — неважно, как и когда это создало. Главное — совершенство, к которому профессор Голенков счастлив прикоснуться и приобрести. И тогда у него перхвывает дух от ощущения, что он — часть этого совершенства.

## ОХОТА

Его родители были агрономами и работали по распределению в Краснозёмской области, детские годы он провел в деревне Бигичево. Много времени своим двум сыновьям родители уделять не могли, поэтому мальчишки воспитывали себя сами.

Здесь и появилась страсть к охоте. — Вот вы говорите, что

Вячеслав Голенков: Если вас не волнует то, что вы видите, значит, это некачественно. В науке не достижимы результаты, если вы не прочувствуете его, то, что вы делаете и какой должен быть результат

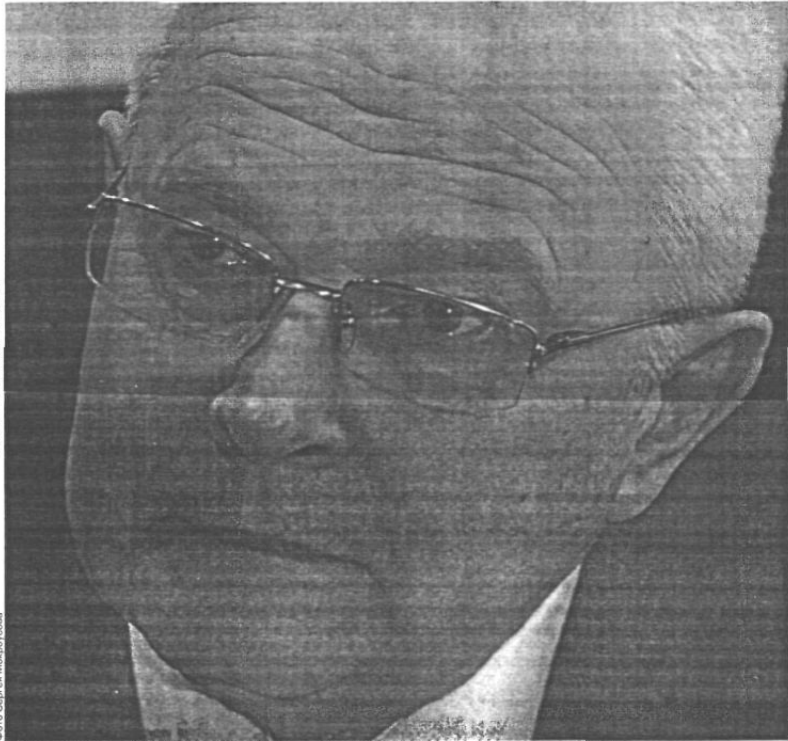


Фото Сергея Мозолюка

о хоте — это убийство и что любое убийство — это не разумно. Но ведь когда хищник охотится за добычей — это не убийство. Когда человек охотится на животных, чтобы добыть пищу, — это тоже закономерно и разумно, — рассуждает Вячеслав Александрович. — Убийцы — браконьеры, которые не действуют из соображений разумности.

Голенков охотится строго по лицензии. Его всегда сопровождает профессиональный егерь или местный охотник. Он вообще старается всегда быть рядом с профессионалами и беспрекословно принимает профессиональный совет или мнение, потому что знает, что нельзя нарушать лицензию и последовательность процесса.

— Мы шли по реке на лодке, до берега — тридцать метров, — вспоминает Вячеслав Александрович. — Недалеко охоту на Камчатке.

— Группу вел егерь со стажем. Я положил карабин на дно лодки, но егерь настаивал, чтобы я держал ствол вертикально, дескать, вдруг карабин выстрелит в борт или дно лодки. Карабин был разряженным, патроны лежали у меня в кармане. Я показал патроны и объяснил, что стрелять карабином нечем. Даже затвор передернул — пусто. Все равно пришлось всю дорогу держать карабин вертикально.

А спустя несколько дней все то же егерь уложил профессора Голенкова прямо в добротном охотничьем костюме в жирную камчатскую глину. Егерь запретил толкать застрявшую машину, упираясь руками в багажник. Чтобы не помять егерь, пришлось ложиться в грязь и упираться руками в багажник.

Терпение профессора было вознаграждено: трофейного медведя в камчатских лесах добыть все-таки удалось. — Причем добыть медведя было много случаев,

но я слушаюсь егера, который запрещал это делать: мы должны были подстрелить зверя наверняка, чтобы не отпустить в лес подранка. Хотя был уверен, что в большинстве случаев я попал бы с первого раза, — Вячеслав Александрович словно обнимает приклад. Вообще, у профессора все движения мягкие, округлые. Во всем — от поворота головы до движения кистью — чувствуются степенность и та самая разумность: он не делает ненужных движений. Нет ненужной эмоциональности. Когда он отряхивает от собеседника глаза, формулируя мысль и подбирая слова потоньше, складывает ладони «по-профессорски» — домиком, — не выглядит карикатурно. Это просто помогает ему сосредоточиться. Поэтому его жесты и мимика естественны и искренны.

## МОСКВА

По сути Голенков не администратор. На руководящие должности его толкнули не амбиции и не властолюбие. Командовать парадом он никогда не хотел, хотел лишь, чтобы все воевало, гармонично и вдовольно. А достичь этого можно, только руководя процессом. И тут главное — понять, как вписать обязанности руководителя в общий процесс, чтобы довести его до совершенства.

В 1971 году Вячеслав Голенков окончил Орловский филиал Всесоюзного заочного машиностроительного института и поступил в очную аспирантуру, переехав в Москву. Москву полюбил всем сердцем за средоточие в ней научной жизни, за то, что там было с кем поговорить, за творческую простоту и огромные возможности. Когда спустя шесть лет вернулся преподавать в Орловский филиал «Машинки», то мучился от

тесноты, порой даже открывал окошки. Выгляды раздвинуть границы дозволенного — не получалось. Голенков не агрессивен, для него хороши только те средства, которые отвечают понятию разумности. Поэтому по тропам не ходил. Понимал, что изменить в филиале неизбежно. Придет время, и тогда потребуются открытия новых специальностей. Всю творческую энергию в те годы направлял на научную работу. Благо, что рядом были соратники, разделявшие устремления молодого ученого.

## КОВЧЕГ

Его бытность партсекретарем — это не ступенька к ректорству. Это осознанное участие в общем процессе. Такие были правила игры. Когда назрела необходимость в смене руководства филиала, кандидатура Голенкова была принята сотрудниками добровольно.

Было это в 1993 году. Вячеслав Александрович видел, что экспериментальная наука суждено поглотить вместе с промышленными предприятиями, на базе которых работали конструкторские бюро. Спасать узники были бесполезно: законы 90-х смелого на своем пути все. Пришло нестандартное для того времени решение: университет с научно-производственными площадками сможет стать настоящим ковшом для ученых, занимающихся экспериментальной наукой. И так появился ОрелГТУ. Спустя десять лет в структуру ОрелГТУ вошло шестнадцать научно-производственных предприятий.

— Знал ли, что получите именно так? Ну, по крайней мере, точно этого хотел, просто в процессе появляются и другие желания. Но то, что получилось сегодня, мне нравится, красиво получилось. У нас в университете занято 20 ты-

сяч человек! — глаза Голенкова, обрамленные элегантной оправой, светятся сквозью стеклышки очков.

## СЕМЬЯ

— Честно говоря, я не думаю, что кому-то будет интересно читать про меня, — пожимает плечами Вячеслав Александрович. — О людях говорят их дела... Ну хорошо, пусть будут про частную жизнь.

Как всегда, в субботу в их доме, построенном в поселке ученых университета, соберется вся семья: жена Валентина Васильевна, двое сыновей Александр и Денис с женами и внуки.

Сыньявья окончили ОрелГТУ и сегодня тоже занимаются наукой. Старший — Денис — техническими дисциплинами, а Александр — экономическими.

— Конечно, есть конфликт поколений, но я ими доволен, многие задачи они решают быстрее меня. Ну это и хорошо: дети должны быть лучше родителей, в этом смысл эволюции. О семье Вячеслав Александрович говорит тепло, но аккуратно, бережно. Делает паузы, взвешивая каждую фразу, избегает случайных слов.

Супруга Валентина Васильевна из семьи военного. Ее Вячеслав Александрович привез из Украины. Вопреки расхожему мнению о кулинарных дарованиях украинцев готовить жену учил муж. Вячеслав Александрович с удовольствием готовит и сам, когда есть свободное время. Особенно ему удаются блюда из мяса и рыбы. Вообще, руки инженера может не хватать, ведь инженеру необходимо не только изобрести, сконструировать, но и самому по винтикам собрать свою модель.

Какое быть сыном ректора, старший сын Денис прочувствовал в полной мере: отец дважды отчислил его из вуза. В первый раз за нарушение дисциплины, а во второй — за новую современную схему экзамена, хотя сын учился отлично: порядок есть порядок. Когда шумная компания из 30 студентов во главе с Денисом Голенковым прогуляла всю ночь на спортивной базе Госуниверситета — в Зеленом Шуме, ректор отчислил Дениса. На его защиту встала вся компания: если наказывать, то тогда всех сразу, ведь гуляла вся вместе! Всех наказывать было неразумно. Отчисление не состоялось.

— У младшего успехи были скромнее, да и его воспитанию мне не удалось посвятить столько времени, сколько старшему, — разводит руками Вячеслав Голенков. — Жена Валентина Васильевна — профессиональная волеволистка. Вообще она лингвист, просто играла за сборную Украины. Так что в воспитании детей мы много времени отводили спортивным занятиям. Но моего внимания младшему досталось меньше, да и если старший рос в семье доцента, то младший уже был в полной мере сыном ректора. Я его однажды подвожил в школу, он учился в начальных классах. Смотрю: выходит из машины без портфеля.

Спрашиваю: «Саша, а где же твой портфель?». Он мне отвечает: «Папа, если он тебе так нужен, я могу за ним вернуться».

— Я не верю в Бога. Все, что происходит со мной, — это причины и следствия, это результат ежедневного выбора: в каком направлении лучше двигаться.

Кто-то скажет: хорошо ему, профессору, ректору, успешному человеку, открывать от Бога, когда все у него ладится. Просто прилагать себя в том, что не успешности, ушерености и убогости — это тоже выбор, очень тяжело. Большинство из нас не признается в этом самом себе всю жизнь, предпочитая уповать на providение и открывено недолюбливая тех, у кого жизнь удалась. Голенков это понимает. И, наверное, поэтому не видит смысла рассказывать о себе. Он просто живет по своей формуле, бескомпромиссно развивая ее и воступаясь ею.

## ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ

Завистников у Голенкова немало. Он относится к этому с пониманием: успешных не любят, любят убогих. Поэтому старается окружить себя людьми, не страдающими завистью. А таких можно найти только среди талантливых, сильных, искренних людей.

Его не очень-то жалуют власти, но это, по мнению профессора, объясняется просто: он самодостаточен, во многом независим. Не кичится этим и не при-

## СПРАВКА ОП

**Вячеслав Александрович Голенков.** Родился 6 января 1948 года в Осле. **Учеба:** в 1971 году окончил Орловский филиал Всесоюзного заочного машиностроительного института (ФФ ВЗМИ), в 1976 год — защита кандидатской диссертации, в 1997 году — защита докторской диссертации. **Карьера:** с мая 1976 года ассистент, доцент кафедры «Машинки и технология ОМД» Орловского филиала ВЗМИ. 1988 год — директор Орловского филиала Всесоюзного заочного машиностроительного института (ФФ ВЗМИ). с 1989 года заведующий кафедрой «Машинки и технология ОМД». 1993 год — ректор Орловского государственного политехнического института. 1995 год — ректор Орловского государственного технического университета, а с 25 ноября 2010 года — ОГУ ВПО «Госуниверситет — УНПК». **Научная работа:** автор более 100 научных и учебно-методических работ, в том числе пяти монографий и учебных пособий в центральных институтах, свыше 30 авторских свидетельств и патентов на изобретения. **Звания:** доктор технических наук, профессор, лауреат Государственной премии РФ, академик Академии проблем качества, академик Международной академии информатизации, член Головного совета по машиностроению, член научно-технического совета Минобрнауки РФ, член экономического совета Минобрнауки РФ. **Награды:** орден Почета, награжден знаком «Почетный работник высшего образования России».