

Мир повернулся на оси,  
Чего  
Никто  
И не заметил,  
А ты его переспроси,  
Куда он дел  
Вчерашний ветер.  
(Вадим Еремин, 2005 г.)

# «Земля... сделалась чуточку старше»

За несколько часов до Всеночной, когда по всему миру разлилась весть о победе жизни над смертью, благодати над страхом и безысходностью, очень тихо ушел от нас удивительный человек, честный поэт, талантливый ученый Вадим Геннадьевич Еремин.

Для многих в этот день «мир повернулся на оси».

Смерть — не повод для знакомства, но именно она зачастую заставляет людей посмотреть на бытовое через бытийное, вдруг осознать масштаб того явления, которое было рядом, которое составляло ландшафт нашей жизни и называлось Человеком.

Сегодня, на сороковой день, хочется всем, кто знает, а значит, помнит и ценит этого человека, всем сотням и тысячам наших земляков, для кого он был другом, преподавателем, любимым автором, интересным человеком, дать возможность вспомнить его добрым искренним словом, светлой, благодарственной мыслью.

Если начать с автобиографического «фасада», то, конечно, следует сказать, что Вадим Еремин член Союза писателей России, лауреат трех Всероссийских литературных премий, автор 15 книг для детей и взрослых, антологий,

хрестоматий, альманахов, сборников, газет и журналов. Но среди актов признания заслуг ему были равнозначно дороги знак «Лучший друг библиотеки», врученный этой весной на Книжной неделе в библиотеке им. Горького, приглашения из всех без исключения орловских библиотек. Готовность Вадима Еремина к диалогу, абсолютная адекватность в самых разных ситуациях, исключительное чуткое слово, настроение, возрасту делала его уникальным гостем, постоянным участником многочисленных городских и областных дел.

Я уверена, что каждый человек, связанный с библиотечной системой и нелегким трудом внедрения читательской культуры, обязательно нашел бы слова о Вадиме Еремине. Пусть от их имени скажут научные сотрудники Орловской областной детской библиотеки им. М. М. Пришвина, где 19 мая состоялся Час Памяти Вадима Еремина «Ты можешь все...», директор Ирина Нишанкина и Татьяна Чупахина:

«С Вадимом Геннадьевичем нашу библиотеку связывали долгие годы творческого сотрудничества, да и просто чисто человеческой дружбы. На нем держались все наши поездки по районам в рамках областного Литературного марафона в 2006-2007 годах. Его выступления перед детьми всегда были ёмкими, без единого лишнего, проходного, слова.

Вадим Геннадьевич — это Неделя детской и юношеской книги, литературные праздни-

ки, презентации его книг для детей, сборников детского творчества. Он был бессменным редактором вышедших в разные годы в издательстве «Вешние воды» сборников «Я родину вижу такую...», «Твое слово о подвиге», «Мир, в котором я живу», всегда очень скрупулезно и бережно работал над каждым отобранным нами для публикации детским стихотворением. Принципиальный, не терпящий дилетанства и графоманства у взрослых поэтов, Вадим Геннадьевич был очень добр и внимателен к юным авторам. Он бережно относился к первым детским стихам, радовался каждой удачной строчке, считал, что самое главное — не навредить неосторожным словом, отбив охоту к творчеству.

Со смертью Вадима Еремина детские библиотеки Орловщины осиротели. Но поэт будет жив до тех пор, пока его стихи будут читать те, для кого он писал. А это значит, что творческая жизнь поэта Вадима Еремина будет очень-очень долгой».

У человека всегда есть ведущее качество, у Вадима Еремина это была юность духа, какое-то весеннее стремление вверх и упругая прямота, внешняя и внутренняя, спортивное наследие и нравственный стержень. Коллеги говорят даже о прямолинейности, которую кандидат технических наук, доцент ОрелГТУ, преподаватель с 40-летним стажем не демонстрировал, а проявлял, не желая мириться с «издержками» времени: блатом, непрофессионализмом, популистством. Это ли не молодая вера в устройство мира по законам справедливости и взаимной ответственности. Причины и следствия подобного мировидения вы найдете в его стихах, а продолжение — в учениках, каким, без сомнения, стал член Союза писателей России Андрей Фролов:

«Вадим Еремин. Для меня, конечно, Вадим Геннадьевич. Если сегодня еще работает поговорка «скажи мне, кто твой друг — и я скажу, кто ты»: мой друг — Вадим Еремин». И большинство людей начинает уважать меня. Вадим Еремин — человек, по которому следует мерить интеллигентность — читай: честность и порядочность. Вадим Геннадьевич не терпел экивоков. Я редко, но все же встречал людей несприятельных. Вадим Геннадьевич был в суждениях резок, но всегда доброжелателен — мне казалось, что этот человек железный телесно и бесконечно богатый духовно. Нет, не казалось — так и было, так и остается».

Однажды в адрес Вадима Еремина я услышала фразу: «Он из учителей». И вдруг это

слово окрасилось каким-то изначальным смыслом. Это высказывание тем более справедливо, что Еремин никогда не стремился учительствовать, проричать, псевдомудро проповедовать.

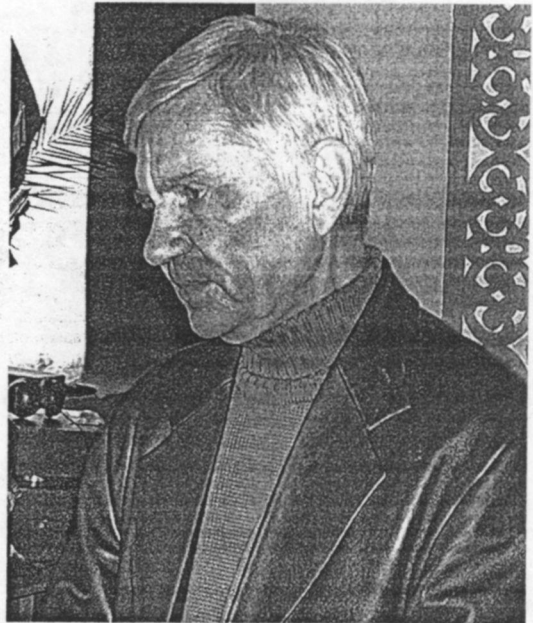
Напротив, ему, человеку свободолобному, были близки эксперименты, поиски, сомнения других. Скорее всего, студенты запомнили его как строгого педагога, профессионала высочайшего уровня, требовательного дипломного руководителя. Но каждый знал, что в любую минуту он готов был прийти на помощь, взять на себя самые хлопотные заботы и довести дело до конца. Ему всегда помогали юмор — оборотная сторона мудрости, гуманизм — не как термин, а как жизненная установка.

Они же были и основой мудрого родительства, и фундаментом непрерывного творчества. Три года назад выпускница одной из орловских школ блестяще защитила экзаменационный реферат по теме «Особенности развития поэзии для детей в начале XXI века. Книги для детей орловского поэта В. Еремина». Сейчас студентка филологического факультета ОГУ Надежда Невматулина с благодарностью упоминает о «герое» своей научно-исследовательской работы:

«Будучи еще школьницей, я впервые увидела В. Еремина. Он читал свои стихи на встрече с учениками. Помню, что меня поразила манера его исполнения: ему удалось говорить о сложных жизненных ситуациях, о современных проблемах языком, доступным, наверно, каждому читателю и слушателю. Но на самом деле мое знакомство с творчеством Вадима Геннадьевича началось намного раньше. Еще в детском саду мне подарили книгу стихотворений для детей «Папа потерялся». Помню, я прислала маму почитать что-нибудь на ночь, и она часто брала в руки это красочное издание».

Мне кажется, что каждый из нас найдет себя в героях стихотворений поэта. Вадим Геннадьевич сумел сделать так, чтобы читатель мог видеть в авторе прежде всего друга. Наверное, только добрый человек, искренне любящий детей, чувствующий ответственность перед ними, может так писать о детях и для детей.

У Вадима Еремина было качество редкое, ценное — способность к дружбе, такой, которая напрочь отменяет расчет, эгоизм, выгоду, а оставляет только радость общения, возможность взаимовыручки. Я уверена, что под этими словами подпишутся десятки прекрасных людей, живущих в Орле и за его пределами, каждый, кто имел счастье считать



себя его другом. В круг интересов Вадима Еремина крайне органично входила живопись, он не пропускал ни одной выставки, ни одной встречи с друзьями-художниками, которых очень ценил как людей и проей профессионалов: Николая Силаева (автора иллюстраций к книгам Еремина), Александра Кузнецова, Ольгу Душечкину, других очень талантливых живописцев. А вот сотрудничество с главным художником театра кукол Любовью Жмакиной началось именно с Детских стихов:

«Впервые с В. Г. Ереминым я познакомилась на презентации книги «Я сегодня опоздавший», которую иллюстрировала. Он произвел впечатление строгого и серьезного человека. А когда Вадим Геннадьевич стал читать свои стихи — это был совсем другой человек. И стихи его краткие, четкие, яркие. Такими старалась сделать иллюстрации и я, чтобы, как и автор, держать во внимании всю читательскую аудиторию. Дети очень живо реагировали на все произведения, очень радовались встрече с поэтом, гордились этим. У нас с Вадимом Геннадьевичем три совместных проекта».

В книге «Петя Колю перерос», которая вышла в январе 2009 года, я не смогла найти самые яркие стихи, они все прописаны в иллюстрации, что я и сделала. Знаю, что у Вадима Геннадьевича есть еще новые стихи для детей, он их читает мне по телефону. Я обещаю проиллюстрировать новую книгу... Но уже не успела, а жаль. Чувствую себя одинокой. Не стало моей творческой половинки».

Если говорить о человеке, связывавшем воедино интел-

лектуальные пространства Орловщины, то это без малейшего преувеличения будет Вадим Еремин: творческие союзы, библиотеки, вузы, школы, музеи — все это координаты его ежедневных маршрутов, точки приложения ненатужных усилий. Вадима Еремина и ведущую музей И. С. Тургенева Людмилу Балыкову долгие годы связывали совместные уникальные проекты, взаимное уважение и глубокая привязанность:

«Бог послал нам радость общения с Вадимом Ереминым. Думаю, он вполне принадлежал к поколению шестидесятников, т. е. поэтов и романтиков, для которых истинной и главной ценностью оставался человек. А можно ли у нас быть поэтом и романтиком — об этом Еремин лично свидетельствовал в своих стихах, прочтите хотя бы его сборник «На стеклянном ветру». Впрочем, я не припомню, чтобы он когда-либо жаловался. Не припомню случая, чтобы он отказался принять участие в наших музейных затеях — тургеневские праздники без него были просто невымыслимы. Он являлся, несмотря на непогоду, занятость или просто усталость».

Вадим Геннадьевич как-то трогательно любил родной Орел, сумел стать одним из реальных радетелей и пестователей его культуры, дабы она не замерзла «на стеклянном ветру». Каково-то нам будет без него...»

Нам всем придется учиться жить без него. И это нерадостное знание и осознание придут нескоро. А память о Вадиме Еремине останется всегда...

Наталья СМОГОЛЬ.