

КАКИМ МОЛОДЁЖЬ ВИДИТ ОРЁЛ В БУДУЩЕМ

Город озадачен подготовкой к празднованию 450-летия. Студенты Архитектурно-строительного института при Госуниверситете «Учебно-научно-производственный комплекс» тоже не остались в стороне и в своих дипломных и курсовых работах продемонстрировали, каких изменений ждут в городе к юбилею.

1. ДВОРЕЦ БРАКОСОЧЕТАНИЯ



Автор проекта – Ольга ПОПОВА

Необходимость такого здания в городе существует давно. Во-первых, загс арендует помещение в здании администрации, а во-вторых там всего один зал и бывает достаточно тесно. Поэтому, в дни большого количества свадеб загс даже вынужден снимать другие залы для проведения брачных церемоний. При подготовке проекта я интересовалась у работников, какой Дворец им нужен. Главное, что они попросили, – два просторных отдельных зала, чтобы в каждом параллельно можно было проводить церемонии. По моему проекту, загс находится между зданием мэрии и торцом здания гостиницы «Салют». Рядом пятиэтажка (???может трехэтажка) с колоннами, беседка для молодоженов, поэтому для Дворца бракосочетания я выбрала классический стиль архитектуры, который не будет сильно выделяться и при

этом украсит это место. Я считаю, что здание в классическом исполнении лучше всего подходит для свадебных торжеств.

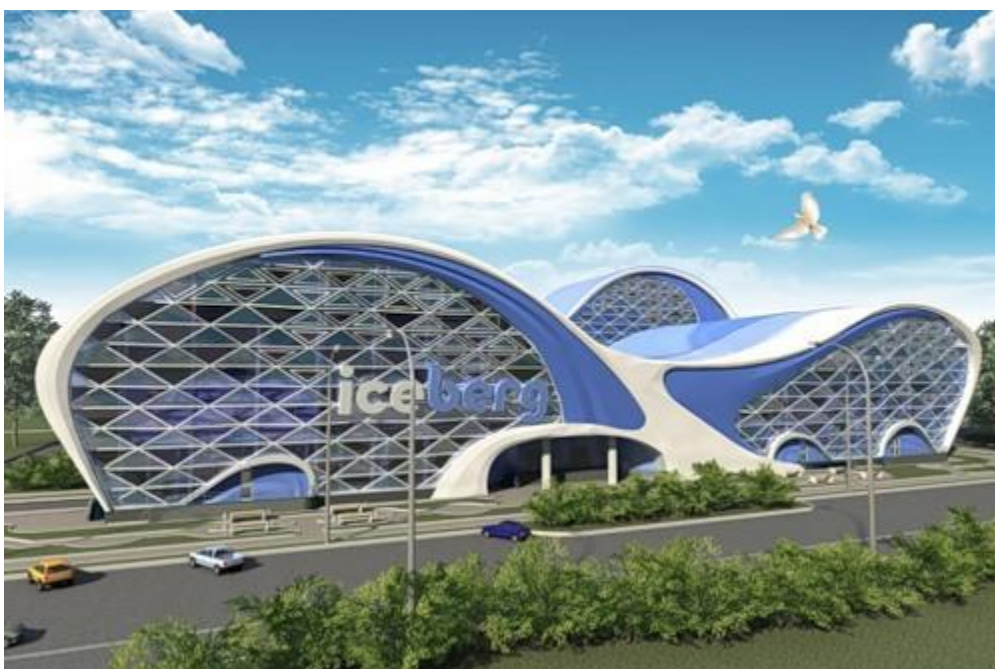
2. ДОМ ЛИЗЫ КАЛИТИНОЙ



Авторы проекта – Надежда ТИМУШЕВА и Альбина ТИГАНОВА

Дворянское гнездо – это визитная карточка Орла, национальная святыня. Сюда обязательно заглядывают все, кто приезжает в наш город, в том числе и иностранные гости. Поэтому это место одним из первых нужно сохранять и благоустраивать. Причем мы должны заниматься как территорией парка, так и домиком Лизы Калитиной. В своих курсовых работах мы предлагаем два проекта фасада здания домика Лизы Калитиной с хозяйственной постройкой. В первом варианте рассматриваются постройки такими, какими они были в 1855 году. Во втором, мы немного приукрасили здания добавив резьбу – характерную для построек того времени, а деревянные ворота украсили коваными узорами. Но, не смотря на это, дом довольно просто и он создает атмосферу уюта в этом месте. Если здания будут отреставрированы по нашему проекту, то украсят Дворянское Гнездо и при этом не будут выделяться на фоне соседних зданий, например музеем Лескова. В своей дипломной работе мы продолжим работать над этим проектом и будем заниматься им более детально.

3. СПОРТИВНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС



Автор проекта – Николай ПЛОТНИКОВ

По моему проекту, комплекс располагается на месте стадиона «Динамо» на улице Горького. Думаю, если комплекс будет построен, он отлично впишется в картину улицы и придаст новый вид городскому парку, перекликаясь по архитектуре с клубом «Сфера Т», который располагается неподалеку. Комплекс это многофункциональное здание, в котором располагается бассейн, каток и аквапарк. Причем это здание рассчитано, как для занятий профессиональных спортсменов, проведения всевозможных соревнований, в том числе и международного уровня, так и для массовых развлечений жителей и гостей города. Поэтому он будет приносить прибыль городскому бюджету. После окончания университета я продолжил работать по специальности в комитете по подготовке к 450-летию Орла, и моя деятельность напрямую связана с именно преобразованием нашего города к юбилею.

4. МУЗЕЙ ЛЕСА



Автор проекта – Дарья ФИЛИМОНОВА

Этот музей универсален, он подойдет для любой местности. На Орловщине он может называться «Музей Орловского Полесья» или «Музей средне-русской полосы». Он замечательно впишется также в антураж городского парка. Такое необычное здание будет хорошо смотреться на любом фоне, где много деревьев. Он станет настоящим украшением города. Считаю, что общество нуждается в таком культурном проекте, ведь там будет представлена во всем разнообразии флора и фауна региона. И он будет интересен и познавателен как для школьников, так и для взрослой аудитории.

5. КОННО-СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС



Автор проекта – Екатерина БУХТИЯРОВА

Я бы разместила такой комплекс вблизи поселка «Зеленый шум» и санатория «Зеленый берег». Там практически нет жилой застройки, и он был бы там очень уместен. При разработке этого проекта, я хотела, чтобы здание было и современное, удобное в использовании и полезное для всех орловцев. По плану, комплекс одновременно это и тренировочная база, и площадка для всевозможных соревнований по конному спорту. Так же там могут заниматься не только спортсмены, но и остальные жители города, которые хотят пообщаться с животными и освоить первоначальные навыки верховой езды. Комплекс, по моему проекту может носить и оздоровительный характер, ведь давно доказано, что иппотерапия полезна для здоровья, особенно детского и вызывает много положительных эмоций. Виталий КОЛЧУНОВ, директор Архитектурно-строительного института Госуниверситета «Учебно-научно-производственный комплекс»: «ЗАВТРА ГОРОДА ЗА МОЛОДЫМИ» Проекты, представленные нашими ребятами, пока всего лишь картинки. Их можно назвать виртуальным представлением будущего. Эти работы вполне могут перерасти в реальные проекты — при условии, что выпускники АСИ Госуниверситета УНПК будут участвовать в открытых тендерах на их разработку. Нам хотелось бы, чтобы они попробовали свои силы. Молодым можно доверить внести изменения в облик города, ведь это им здесь жить дальше. Тем более что нашим выпускникам не занимать профессионализма, таланта, свежести взгляда и бережного отношения к архитектурному наследию.

Каким молодёжь видит Орёл в будущем – Режим доступа:
<http://www.orelgrad.ru/2011/03/16/kakim-molodyozh-vidit-oryol-v-budushhem/>