

В Орловском государственном техническом университете прошел первый в истории Орла бал, который ознаменовал рождение новой культурной традиции нашего города.



Почти по Толстому

забытая традиция, которую мы пытаемся возродить.

Говорят, интересная идея заразительна. Это на личном примере доказала организатор бала Ольга Поплавная. Однажды, загоревшись мечтой провести свой танцевальный вечер, она собрала вокруг себя активных и талантливых студентов, которые и помогли ей "сказку сделать былью".

Ольга учится на 4-м курсе факультета экономики и менеджмента ОрелГТУ. В будущем она - специалист по управлению персоналом. Но это лишь ее социальный статус. В душе Оля чувствует себя девушкой Петровской эпохи:

- Мне кажется, что я родилась не в то время. Мне нужно было бы жить в XVIII столетии, в век танцевальных вечеров и светских раутов, когда в каждом движении и слове прочитывалась элегантность.

Провести бал Ольга решила, когда увидела подобный вечер в МГИМО. Совершив обязательный марафон по кабинетам администрации вуза, она получила разрешение на организацию мероприятия:

- ...Но здесь я столкнулась с тем, что у многих совершенно разное представление о том, что же такое бал, - задумавшись на долю секунды, Оля вылавливает из глубин памяти кадры кинофильма "Война и мир". - Конечно, идеал - это первый бал Наташи Ростовской: чистый яркий вечер для светлых натур, которые способны погрузиться в музыку, танцевальные движения, весело и непринужденно воспринимать окружающих. Это

Самой большой сложностью для Ольги стало преодоление страха, что ее никто не поддержит. Но стоило лишь кинуть идею о бале в Интернет, как сразу откликнулись сотни человек. Объяснить такую популярность даже еще не состоявшегося мероприятия, а всего лишь задумки, сложно.

- Мне кажется, что люди периодически как-то перерождаются, но внутренняя память при этом остается. Может быть, мы и не помним, кем были в прошлой жизни и что делали. Вот и где-то в подсознании записано, насколько прекрасны были балы.

Подготавливая мероприятие, Ольга познакомилась с руководителем столичной студии исторического танца "Трианон" Эланой Тарасовой, которая одобрила инициативу проведения балов в Орле.

- Элана позвала меня на запланированный в скором времени танцевальный вечер в Москве, - рассказывает Ольга. - Не долго думая, я отправилась в столицу. Там набралась храбрости пригласить Элану провести мастер-классы в Орле. На первое занятие пришли 40 человек, но количество участников с каждым разом увеличивалось.

Опираясь на чужой опыт в организации подобных мероприятий, девушка решила поделить программу вечера на три части и два блока: исторический и латиноамериканский. А по предложению ректората танцевальную программу организаторы "разбавили" различными современными номерами хореографического и вокального плана.

Уже за день до бала Ольга



Под мелодию полонеза...



призналась, что еще не может поверить в происходящее: "...И вряд ли смогу осознать это в ближайшее время. Мне хочется, чтобы поначалу действо выглядело как шоу, но затем переросло в уютный вечер для души".

...И грянул бал!

Звучит торжественная музыка. Гости встречают девушку и парня, одетые в соответствующие эпохе балов костюмы. Под мелодию полонеза в зал входят пары, которые вливаются в одну блестящую процессию. Это шествие и знаменует открытие

будущего.

После официальной церемонии открытия участники получили возможность погрузиться в атмосферу прошлого. Первым испытанием для пар стали менуэт, марш-карусель, контрданс, котильон с цветком и др. Всего было запланировано более двадцати танцевальных композиций. В перерывах между танцами для гостей выступали коллектив "Эмоушен", танцевальный спортивный клуб "Фиеста", был организован показ коллекции дизайнеров ОрелГТУ "Взгляд изнутри". Даже статуи - модели BODI-ART - в этот вечер ожили, под-

приятно, что есть люди, которые заинтересованы в организации подобных вечеров, ведь мы мало что знаем об обстановке и нравах, царивших на балах.

Сказка подходит к концу...

Заключительной частью вечера стала латиноамериканская программа. Под зажигательные ритмы дамы и кавалеры исполнили ча-ча-ча, показали мастерство в бразильском национальном танце самба, и завершили этот бал яркой и страстной мексиканской румбой.

тверждая свое одобрение происходящему вокруг них.

Салонные игры и развлечения также не давали скучать в перерывах между отделениями бала. К примеру, участники поиграли в фанты. Это замечательная возможность развлечься и подшутить друг над другом.

А гости кто?

Всего в мероприятии приняло участие около 200 человек. Практически все они - студенты орловских вузов.

Владимир Федяев (ОГУ) и Наталья Волченкова (ОРАГС):

- О мероприятии первой узнала Наташа и, посетив одну из репетиций, твердо решила, что не пропустит этот вечер. Поначалу все было просто ужасно - у нас ничего не получалось. Но потом "втянулись". Мы здесь для того, чтобы посмотреть на других, показать себя, познакомиться с новыми людьми. Собираемся до последней свечки вальсировать и кружиться под музыку минувших веков. А те, кто не пришел, многое потеряли, потому что это блестящая возможность девушкам почувствовать себя в этот вечер сказочными принцессами, а парням - великопепными принцами.

Дмитрий Алексеев (Орловский строительный техникум) и Арина Лукьянчикова (ВЭПИ):

- Идея вечера нас заинтриговала. Участвовать или нет, долго не думали. От бала мы ожидаем море позитива, хотим пообщаться со старыми знакомыми, обрести новых. А самое главное - почувствовать эпоху, ощутить на личном опыте, каково быть участником настоящего бала.

- Этим летом мы организуем танцевальный вечер на природе, - уверена организатор Ольга Поплавная. - Но его подготовкой займемся ближе к маю. А планировать все я начну уже сейчас.

Бал в ОрелГТУ стал одним из главных праздников города. Это новая площадка для общения, мероприятие, которое, думается, в скором времени "перерастет" рамки вуза и станет одной из самых ярких страниц в культурной истории Орла.

Никита МАЙОРОВ.
Фото автора.

