

В краеведческом музее выставлены необычные фотоработы

Мобильные сны

Увлечение

Павел Арсеньев

ОРЕЛ

Доцент орловского технического университета Алексей Климов создал галерею снимков, подобранных его собственным мобильником.

Тем, что при помощи мобильного телефона можно выполнить достаточно четкий и качественный (с точки зрения неприятельного критика-обывателя) снимок, уже никого не удивит. Даже младшие школьники сегодня вовсю «щелкают» друг друга при помощи портативных камер, встроенных в телефонный аппарат. Процедура несложная и общедоступная, а в чем-то даже забавная.

Алексей Климов не ставит во главу угла качество «мобильных» снимков. Ему пришла в голову идея оформить выставку, которая была бы понятна рядовому зрителю – просто из фрагментов жизни, из того, из чего она в действительности состоит.

– Мне стало любопытно, а что могло бы «сниться» моему мобильному телефону в то время, когда я им не пользуюсь, – признается Климов. – Я попытался понять, как в этом состоянии видится мир через глазок объектива. Фотографировал «втемную», в тот момент, когда разговаривал по телефону, и даже не знал, кто или что попадет в кадр, просто снимал и все. Может быть, поэтому удалось сделать немало интересных снимков, на которых люди ведут себя естественно, а



жизнь запечатлена такой, какая она есть.

Целый год Алексей старательно «щелкал» на свой мобильник все, что попадалось на пути. Коллекция собралась внушительная – около трех тысяч снимков. Дальше – интереснее. Наверное, было бы банально, если бы человек, который около тридцати лет занимается фотоискусством, является автором ряда статей о цифровой фотографии, просто взял бы да и повесил на стены под рамочку то, что удалось запечатлеть. Климов создал компьютерную программу, тоже

работающую по «принципу сневидений», для отбора снимков – в итоге были выбраны 366 кадров.

– Это число не случайно, – объясняет Алексей Климов. – Оно соответствует числу дней в наступающем високосном году и, следовательно, числу снов, которые увидит мой телефон. Поэтому и выставка получила название «366 снов високосного года».

Оформил свои работы автор тоже необычно – в виде отрывных листов календаря. Внешне эти листочки отличаются от привычных разве что размерами. В остальном

Фотограф попытался собрать из разрозненных кадров реальную картину жизни.

все то же: дата, день недели, именины и знаменательные даты, восход и заход солнца и луны, продолжительность дня. И снимок, выбранный компьютерной программой к конкретной дате.

По словам работников краеведческого музея, выставка пользуется большой популярностью у посетителей, которых привлекает необычный подход автора к цифровой фотографии.