

## ВАШ ВЫХОД, ДЕВУШКА-ВЕСНА!

В 17.05 в зале городского центра культуры раздались первые жидкие хлопки. В 17.07 аплодисменты прозвучали сильнее и дружнее. В 17.17 зал, заполненный на две трети, снова похлопал и потопал. И, наконец, в 17.20, когда была соблюдена заведенная в ГЦК традиция задерживаться на 20 минут, зазвучала бравурная музыка, свет погас, и на большом сценическом экране началось фотопредставление. Виды Орла сменялись портретами красивых девушек, и некоторых из них зал, узнавая, приветствовал громкими криками. Так началось грандиозное по своим масштабам и уровню режиссуры соревнование-шоу, которое называлось «Мисс Весна-2007».



Этот городской конкурс красоты, назначенный на пятницу, 20 апреля, был подготовлен управлением по делам молодежи, физкультуре, спорту и туризму администрации г. Орла с привлечением лучших постановщиков-профессионалов и отличной аппаратуры, которыми располагает Орловский городской центр культуры.

Как рассказал нам руководитель вышеозначенного управления Алексей

Гулякин (он, кстати, и возглавил жюри), перед конкурсом по вузам Орла был брошен клич и профкомы нашли немало «комсомолок, активисток и просто красавиц» среди своих студенток. Но в процессе кастинга, собеседований и репетиций многие отсеялись. Осталось всего 12. Накануне конкурса заявку подала девушка из Брянска, которая поразила отборочную комиссию своими внешними данными и скрытыми талантами. В ее честь городской конкурс было решено назвать «открытым», а впоследствии приглашать на подобные мероприятия красавиц из Москвы, Питера и других городов.

Таким образом, в пятницу, 20-го, на сцену ГЦК вышли 13 умных, красивых лицом и телом конкурсанток. Перво-наперво они расхвалили себя в «визитной карточке». Впрочем, некоторые из них воспользовались помощью верных друзей и подруг, а Анастасия Ларичкина, как мы поняли, вывела на сцену целую учебную группу. Эта группа дала студентке Орловского института экономики и торговли такую полную характеристику, что зал влюбился в нее сразу. Очень удачно во время «визитной карточки» использовалась боковая стена зала, на которую проецировались фотографии из личных альбомов. Так что зрители могли рассмотреть девушек со всех сторон, в том числе и со стороны случайных фотографов.

Прикольно использовала свой фоторяд Анастасия Куклес из мединститута ОГУ. Она, облачившись в белый халат и вообразив себя ТВ-ведущей — доктором Еленой Малышевой, описала этапы своего развития от рождения до наших дней с медицинской точки зрения. Оригинально представила свою «визитку» и Виктория Зайцева из ОрелГТУ. Вернее, ее представила младшая сестренка Даша, которая на детсадовском уровне владения языком описала достоинства взрослой девушки. Особенно умилило зрителей откровение малышки о том, что она тоже хочет иметь много мальчиков (когда вырастет). Что касается мальчиков, то один из них — ведущий по имени Дима — чувствовал себя на седьмом небе. Еще бы: такое создалось прекрасное окружение, пусть мимолетное, временное, но такое... Диму можно было понять: чувствовать себя распорядителем тринадцати

прекрасных особ — это как садовник чувствует себя в оранжерее. Тебя я сразу срежу, а тебя еще пополиваю. Поэтому Дима задавал неожиданные вопросы (так сказать, сюрпризы) каждой конкурсантке, на которые, надо отдать должное, практически все ответили достойно. Только брянская гостья по имени Каринэ выглядела побледнев, но зато ее подбадривали 20 парней из группы поддержки, приехавшие спецавтобусом. Вот бы нашим, орловским красавицам, хотя бы по 20 парней.

Из-за неумного красноречия Димы этап «визитки» закончился в 18.25, хотя первоначально ведущий обещал потратить на каждую девушку не больше двух минут. Увы, многие обещают, но немногие делают.

Чтобы встряхнуть засидевшихся зрителей, на сцену под оглушительные звуки рок-н-ролла выбежали четыре пары девочек из студии современного танца «Виктория». Ноги, честно говоря, сами запросились в пляс, так зажигательно девчонки танцевали.



А конкурсантки тем временем переоделись в новые наряды. Предстояло дефиле в одежде, самостоятельно изготовленной из подручных материалов. Дима провозгласил лозунг «Голь на выдумки хитра». Но не такая уж голь, надо сказать, вышла на сцену, да и подручные материалы оказались в основном качественными тканями. И всё же... Юлия Черных

использовала для прикрытия тела компьютерные диски, они же висели и в ушах вместо сережек. Анастасия Баздникина использовала для создания наряда (а выглядела, между прочим, как невеста) совершенно прозаичные целлулоидные пленки. Одна девочка из высшего общества нанизала на нитку тысячерублевые и пятитысячные банкноты (фальшивые, конечно) и такой денежной юбкой постаралась скрыть свои стройные ножки. Не вышло. Ножки были рассмотрены и оценены по достоинству.

Настал черед следующего конкурса, под названием «творческий». Здесь все постарались блеснуть талантами. Упомянутая выше Анастасия Куклес изобразила с другом диалог влюбленных из кинофильма «Обыкновенное чудо» да еще фехтование на шпагах. Девушки Вера Новикова и Виктория Зайцева очень похоже «закосили» под группу «Мираж». Зал воспринял девочек в коротких юбочках на «ура». Но особенно выделилась Каринэ из Брянска, когда взяла на талию 30 обручей и легко покрутила их под легкую музыку. Остальные конкурсантки либо танцевали вместе с партнерами, либо исполняли заезженные песни (например, из фильма «Титаник»), но для жюри, в котором находились хореограф и режиссер, и этого было достаточно. К примеру, в восточном танце, который исполнили три конкурсантки вместе с ансамблем «Фиеста», явно выделялась телом и экспрессией Лейла Аннамуратова.

И, наконец, ведущий объявил самый красивый конкурс — выход в вечерних нарядах, тут уж описывать нечего — это надо было видеть. Скажем лишь, что все наряды были подобраны со вкусом, сидели на фигурах идеально и подчеркивали все женские достоинства.

К этому добавим, что прически девушкам были сделаны в учебном центре парикмахерского искусства «Фигаро», и они прекрасно соответствовали характерам конкурсанток. Как говорится, единство формы и содержания.

После последнего дефиле жюри удалилось на совещание, а зрителей продолжали развлекать певцы и танцоры ГЦК.

Ровно в 20.00 на сцену вышли председатель жюри Алексей Гулякин и заслуженный работник культуры Елена Майорова. Они огласили имена победительниц в номинациях. «Мисс Застенчивость» стала Яна Ставцева (Орловский филиал Воронежского экономико-правового института), «Мисс Восточная красавица» — Лейла Аннамуратова, «Мисс Характер» — Вера Новикова, «Мисс Скромность» — Наталья Федосова (ВЭПИ), «Мисс Очарование» — Виктория Зайцева, «Мисс Улыбка» — Анастасия Ларичкина, «Мисс Талант» — Анастасия Баздникина, «Мисс Целеустремленность» — Анастасия Куклес, «Мисс Шарм» — Ольга Корнеева (ВЭПИ), «Мисс Эмоциональность» — Юлия Черных (Орловский государственный университет), «Мисс Грация» — Яна Ширяева, «Мисс Содружество» — брянская Каринэ Вардаян.

А титул «Мисс Весна-2007» достался студентке ОрелГТУ Татьяне Батовой. После вручения дипломов и подарков девушки-конкурсантки от души зацеловали ее. Радовались и мужчины из Железнодорожной районной администрации, ибо победительница проживает на их территории. Но, по-моему, больше всех был рад Алексей Гулякин, так как задуманное им мероприятие прошло просто великолепно.

*Александр СУХНЁВ. Фото автора.*

**Сухнев, А. Ваш выход, девушка-весна! / А. Сухнев // Город Орел. – 2007. - № 16. – С. 12.**