

СТИЛЬ И МОДА ГЛАЗАМИ ДИЗАЙНЕРА

На кафедре «Дизайн» Орловского государственного технического университета прошла защита дипломов... На импровизированном подиуме, будто цветы расцвели — девушки в костюмах белых, светло-бежевых, розовых, фисташковых и желтых оттенков. Рукава моделей напоминают полураскрытые бутоны цветов, а складки подобны структуре пальмовых листьев.

Романтическую женственную коллекцию в качестве дипломного проекта представила государственной аттестационной комиссии выпускница **Инга Аксенова (на снимке справа)**. Пять моделей фирменной одежды для продавцов-консультантов цветочных магазинов. Комиссия активно обсуждала дизайн, цветовую гамму коллекции. Инга грамотно преподносила эскизы и отвечала на многочисленные вопросы членов комиссии. Коллекция, судя по всему, преподавателям понравилась, она лаконична и по цвету и по фактуре...

«Вообще-то вначале я готовила другой проект — костюмы в этническом стиле, — рассказала Инга, — но буквально за несколько месяцев до защиты раздался звонок из Москвы. Мне предложили выполнить заказ: разработать коллекцию моделей для сотрудниц цветочных салонов фирмы «Азалия». Часть заказа уже выполнена. (Как оказалось, минувшим летом дипломница устроилась работать в одну из столичных арт-студий дизайнером по интерьеру, видимо, ее способности были замечены.)

При подготовке проекта я учитывала мировые тенденции, смотрела журналы, изучала, в каком направлении движется мода. Тема флоры сейчас очень актуальна, она часто используется дизайнерами при создании женских образов, в моде — нежные пастельные, теплые тона. Много интересных идей подсказала преподаватель Марина Матвеевна Булохова, помогала учебный мастер Елена Николаевна Захарова. Все модели шились в стенах кафедры. Сколько пришлось корпеть над эскизами костюмов, строчить на швейной

машинке, ведь сегодня дизайнеру нужно уметь многое: и конструктором быть, и швеей, и даже психологом!..»

Коллекция Инге удалась, она успешно справилась с первым солидным заказом — этот факт отметила и рецензент, известный брянский дизайнер Лия Александровна Назарова.

В течение нескольких дней 26 выпускников представляли свои дипломные проекты, все успешно защитились.

Елена Николаевна Ковешникова, председатель аттестационной комиссии, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой «Дизайн» Орел-ГТУ, подводя первые итоги, заметила:

— Дипломные проекты очень разноплановые. В чем особенность? Много работ выполнено по заказам различных организаций, коммерческих фирм, частных предпринимателей, например, фирм «Камелот», «Домашний текстиль», «Азалия». Это интересные ландшафтные проекты, коллекции моделей женской и мужской одежды, проекты по оформлению интерьера. Один из дипломников представил коллекцию ювелирных изделий (это первая подобная номинация). В числе любопытных находок, на мой взгляд, и оформление настенного перекидного календаря «Времена года».

В каждой работе видна индивидуальность автора, его стремление придать проекту необычный колорит, динамику. Студенты вышли на реальные заказы. Заказчики высоко оценили их задумки, значит, уровень подготовки студентов растет. Профессия дизайнера становится все более востребованной.

Кстати, на защиту дипломов пришли руководители тех базовых предприятий и фирм, где студенты проходили практику. Половина выпускников уже нашли себе работу, многие — как раз в тех компаниях, для которых выполняли заказы.

С дипломом в кармане и массой интересных идей юные дизайнеры готовы менять окружающий нас мир. Известная фраза «красота спасет мир» актуальна во все времена.

Юлия РЮТИНА



Рютина, Ю. Стиль и мода глазами дизайнера / Ю. Рютина // Орловский вестник. – 2007. - № 7. – С. 4.