

ЕГО ПРИЗНАЛИ ЗВЕРЕВ И ЦИГАЛЬ

В начале осени в Москве в Гостином конкурсантов из пятнадцати стран мира собрались в столице России чтобы жюри выбрало самого-самого из начинающих в мире моды.

С ремиксом от Саджио

В состав жюри входили Сергей Зверев, Маша Цигаль, дизайн-трио FRESH ART, Александра Кудинова, Илья Шиян и другие. Выступать перед такими "звездами" и страшно, и ответственно. Однако их признание дает шанс попасть в сложный, но очень интересный мир моды.

Но нас в этом конкурсе интересовала более других номинация "Высокая мода". В ней, удачно миновав отборочный тур и полуфинал, занял призовое третье место Александр Саджио из Орла. Оно дает молодым и талантливым определенный старт, выход в большой свет.

Александр завоевал расположение эпатажного жюри с моделью "Remix Вес XIII". Эта модель - переработка мужского костюма восемнадцатого века. "Фишка" костюма в том, что он легко трансформируется. Например, брюки легко превращаются и в брюки-клевш, и в брюки-галифе. Отстегни фалды крутого фрака - и получишь стильный пиджак. Все материалы Александр купил в Орле, хотя, по его признанию, в городе не так уж много магазинов, где продают стоящие ткани.

Дизайн меняет людей

Мы не могли пройти мимо столь талантливого молодого человека и устроили Саше небольшой допрос. Оказалось, человек, которого признала Москва, не так уж и знаменит в пределах родного города: узкий круг клиентов, друзья, коллеги да прохожие на улице, которые оборачиваются вслед импозантному парню. В толпе его действительно трудно не заметить: черные смоляные волосы, голубые глаза, загар, стильная одежда. Тут "не катит" поговорка "сапожник без сапог". Стилист не может себе позволить выглядеть плохо. Иначе как показать клиенту, да и просто окружающим

необходимость хорошо выглядеть?

Уже несколько лет Саша является сотрудником лаборатории "Дизайн-проект" на кафедре дизайна ОрелГТУ.

Вместе с руководителем лаборатории Натальей Букиной Саджио в прямом смысле этого слова пытается менять людей. Он занимается созданием и пошивом эксклюзивной качественной одежды (что не только в нашем городе, но и вообще в провинции редкость), делает прически, макияж. Иначе говоря, создает образы. Как говорит сам Александр, "К нам приходят люди, которые не хотят одеваться на рынке, которые хотят себя чувствовать уверенно и комфортно. Наверное, они более творческие".

Быть женщиной раз в год?

Почти все постоянные клиенты - это люди, которые работают в сфере бизнеса, шоу-бизнеса. Именно они в силу своей публичности не могут позволить себе выглядеть неопрятно или не стильно. Им услуги стилиста нужны в силу профессиональной необходимости. Но есть те, кто пытается с помощью яркого костюма найти свой путь для самовыражения.

- Я помогаю людям обрести себя. Я вижу, что окружающие не могут выразить свою внутреннюю свободу, не могут раскрепоститься. У нас в стране это большая проблема. Многие люди замкнуты и насторожены. Даже если им очень хочется, они не могут показать свои истинные эмоции. Разве что "под градусом".

А внешний образ очень важен. Если человек хорошо выглядит, он и чувствует себя по-другому. Возьмите среднестатистическую российскую женщину. Она чувствует себя настоящей женщиной лишь несколько раз в год - когда собирается в гости или на свадьбу. Потому что именно тогда наконец-то делает себе маникюр, прическу, педикюр, надевает красивое платье. Только в эти часы она чувствует себя полноценной женщиной. Но ведь так должно быть каждый день.

Это относится и к мужчинам. Сейчас в провинцию приходит то, что в Москве существует уже давно - культура внешнего вида мужчины. Но пока

еще, встречая мужчину с маникюром, у нас удивляются. Тем не менее медленно, но общая культура повышается.

Баннер повлиял на судьбу

Часто судьба художника остается в тени. Мы не допустим такой оплошности и расскажем об определяющих моментах в жизни нашего героя. А определяющим в общем-то оказался баннер Орловского строительного колледжа, на котором Саша увидел слово "дизайн". А так как было это после окончания девятого класса, Саджио решил не учиться дальше в школе, а пойти на этот самый дизайн - архитектурного факультета. После окончания колледжа он поступил в ОрелГТУ: "Сначала хотел стать дизайнером интерьера, но решил попробовать себя в дизайне костюма. Творческая атмосфера там меня просто покорила. Все у меня в жизни происходит спонтанно".

Похоже, все, что связано с образом человека, - Сашино призвание. Парикмахерское искусство, визаж, дизайн одежды - все это он изучает на профессиональном уровне и применяет на практике. Плюс ко всему - еще и неплохой психолог. Ведь, чтобы создать образ, нужно понять человека: чем он живет, как мыслит. Чтобы в предложенном новом образе ему было комфортно.

Идей у Саши Саджио всегда хватает, и конца им не видно, потому что постоянно

рождаются новые. А мечта?

- Хотелось бы, конечно, всего достичь в своем мастерстве. Я ставлю себе высшую планку. Но главное, чтобы я получал удовольствие от своей работы, а мои клиенты - от ее результата.

Лека РАЗГРОМОВА.

Разгროмова, Л. Его признали Зверев и Цигаль / Л. Разгромава // Орловский комсомолец. – 2007. – № 112. – С. 14.