

## ТВОРЦЫ ИЛИ ТЕРМИНАТОРЫ?

Но существует одна черта молодежной субкультуры, которую отмечают все, - это агрессивность. Не торопитесь с суждениями психологии и любовь, и секс, и отношение ребенка к родителям есть акт агрессии в том смысле, что он направлен на достижение цели во что бы то ни стало.

Какова же цель у молодежи? Чего они пытаются достичь, когда проявляют свою агрессию, которая очень не по вкусу обществу?

Будущие юристы, студенты второго курса ОрелГТУ, погружены не только в изучение законов и истории юриспруденции. Прежде всего, они молоды, и им присущи те же качества, что и всей молодежи. Однако они уже умеют трезво отслеживать происходящее и делать собственные выводы.

Так, Андрей Введенский утверждает;

- Молодежная культура является агрессивной, потому что молодежь воспитывается в основном на американских фильмах ужасов, а также на тех фильмах, которые показывают жизнь бандитов. Большинство подростков стараются подражать их примеру.

Кроме того, проблемой являются наркомания, пьянство, распушенность и бескультурье. Это можно предотвратить, на мой взгляд, лишь с детства прививая моральные устои.

- Детей с самого раннего возраста настраивают на агрессию, -поддерживает его Ирина Теряева. -Во всех нынешних играх присутствуют убийство, злость, кровь и т. д. Многие нынешние мультики также направлены на полную деградацию чувств. В них нет никаких положительных эмоций.

- Агрессия - способ самовыражения для подростков, своеобразная разрядка эмоционального фона. Я считаю, что это выражение человеческой слабости, "зависть" к сильным личностям и желание доказать, что и они чего-то стоят, - добавляет Татьяна Разуваева. - Жестокость обычно характерна для определенного возраста, и если человек, склонный к

проявлению жестокости, не выплескивает ее в подростковом возрасте, то она переходит в его "взрослое" состояние и позже проявится в грубости, хамстве, и, возможно, даже в преступности.

Характер молодежи в большинстве своем вмещает в себя все - от застенчивости и чувствительности до агрессивности и враждебности. Происходит это из-за отсутствия ясности и стабильности, поскольку дети после сказок детства попадают в реальность, оставляющую желать лучшего, и просто теряются. Перед ними - серьезная дилемма: то ли продолжать быть хорошим и честным, как мама учила, то ли выжить и устроиться в жизни, по-разному зарабатывая деньги. А это значит - надо соответствовать тому что диктуется извне, в том числе и с экранов телевизоров, из газет - "прогибаться под изменчивый мир", как поется в песне. Происходит процесс переоценки ценностей, и это очень больно. А от боли кричат - могут и ударить.

- Агрессия есть признак протеста и одновременно способ защиты от окружающего мира. А жестокость часто порождается непониманием и тем, что молодежь недооценивают, - говорит Наталья Зудова.

Непонимание - устранимая проблема, и убрать его можно, если люди начнут разговаривать друг с другом, строить диалог, а не просто обмениваться оскорблениями. А вот когда у человека отсутствует техника построения диалога, он начинает неистовствовать.

Кстати, верно и то, что человек, которого недооценивают, обязательно выражает бурный протест, если только он не достигший просветления мудрец. Ведь недооценивая или занижая оценку других людей, мы, в переводе с русского на русский, говорим следующее: "Ты - никто, и звать тебя - никак". То есть ты не имеешь права на существование, потому что ничего не значишь в этом мире.

Вообще-то, подобное сродни убийству, и понятно, почему человек с этим не соглашается, протестует. Надежда Давыдова меня в этом поддержала:

- Я считаю, что существуют разные причины, как и разные проявления жестокости. Во-первых, это отстаивание своей позиции, своих идей, в чем-то даже борьба с навязываемыми идеалами. То есть человек сам по себе может быть не жестоким, но вести себя так под давлением общества. Антон Пастухов, к примеру, тоже считает, что агрессивность в молодежных субкультурах связана в первую очередь с агрессивностью окружающей действительности. Вся проблема в "демократии" - каждый думает лишь о своих интересах.

Наверное, это правильно. А что такое "правильно", решайте сами. Только желательно помнить, что в перечне признаков психологически здорового человека на первом месте стоит соблюдение собственного интереса (!). По утверждению психологов, умные и эмоционально здоровые люди обычно соблюдают личные интересы и ставят их хотя бы немного выше интересов других людей.

И еще один момент мне особенно нравится в этом перечне из 13 пунктов - антиутопизм. Это когда здоровые люди понимают, что никогда не смогут получить всего, чего желают, или избавиться от того, что причиняет боль; они не борются за общее счастье и совершенство, за полное отсутствие жестокости - они далеки от тоталитаризма...

- А знаете, ведь агрессия сильно распространена потому, - говорит Александр Киреев, - что так проще воздействовать на людей, проще обращаться к низменным человеческим мыслям и желаниям, чем к чему-либо возвышенному.

О эта элитарная культура! Эти Моцарт, Ренуар, Растрелли и Монтсеррат Кабалье! О вся нравственность и мораль вместе взятые! Для того чтобы к ним обратиться, их надо иметь, а про это известно только индивидууму, мы же в обществе судим о них непосредственно по их проявлениям. Похоже на предвыборную кампанию: обещают много (объявляют свои качества), а на поверку выходит мизер (что есть в наличии).

Эффект всеобщего потепления наблюдают все. А вот про "эффект

культурного похолодания" мало кто знает. Но он набирает обороты в нашем обществе и, что особенно опасно, в образовании. Это связано с тем, что все - и преподаватели, и студенты, и работники, и управляющие - только функционируют на внешнем уровне, а внутренне разделены и противостоят друг другу, что приводит к синдрому эмоционального дефицита. Не хватает нам позитивных эмоций! Так и хочется воскликнуть порой: "А где же хорошие новости?!"

- Я думаю, всем присущи жестокость и агрессивность вне зависимости от принадлежности к какой-либо субкультуре, - рассуждает Анастасия Пиксаева. - Для молодежи это способ защиты.

Да. И в первую очередь - от самих себя, поскольку абсолютно каждый человек имеет теневую сторону личности, но не каждый ее принимает. Когда начинают "играть гормоны", агрессия возрастает, потому что дети растеряны: я же верил, что я хороший! Почему же из меня такое прет? Как от этого защититься?!

Два истинных аналитика нашей группы - Андрей Хомуков и Наталья Брунь - четко разложили все по полочкам.

Часто агрессию молодежи можно объяснить достаточно просто.

1. Ущемление прав молодежи, несправедливость, произвол чиновников, коррупция ведут к тому, что молодежь проявляет свою агрессию. Необходимо упомянуть, что здесь агрессия выступает в качестве средства защиты от негативного воздействия.

2. Непонимание молодежи со стороны старших поколений порождает агрессию. Такими способами молодежь пытается также показать и доказать всем окружающим, что она уравнена в правах и возможностях со старшими поколениями (Андрей).

Молодежная субкультура проявляет себя жестоко и агрессивно потому, что:

1) велико влияние средств массовой информации; огромное количество сцен насилия на экране;

2) снижается жизненный уровень общества в целом;  
3) отрицаются ценности предыдущих поколений;  
4) в качестве воспитательных мер применяются угрозы, назидания, которые

вызывают негативные эмоции (Наталья).

Что возразить? Недовольный собою человек, постоянно выслушивающий еще и разрушительную критику в свой адрес, получает психологическую травму. Он "закрывается" от причиняемой ему боли. Так происходит отчуждение, разобщение, потому что извне непрерывно поступают сигналы, ощущается угроза. А где есть угроза -растут тревога и агрессия, потом - ксенофобия (боязнь чужих), которая напрямую ведет к нестабильности в обществе. А она нам нужна?

Так, может, попробуем прожить хотя бы один день в сознании, отслеживая свои слова и действия на предмет: не бьем ли мы ими кого-либо, не усиливаем ли тем самым агрессию, которая против нас же и обернется?

*Людмила НАЗАРОВА, с благодарностью к группе 21-Ю ОрелГТУ.*

**Назарова, Л. Творцы или терминаторы? / Л. Назарова // Орловский комсомолец. – 2007. - № 112. – С. 13.**