

## **КВАЗИМОДО НА ОРЛОВСКОЙ СЦЕНЕ**

**Весь март в актовом зале центра культуры ОрелГТУ шла необычная театральная постановка. Студенты нескольких орловских вузов подготовили свою собственную версию мюзикла "Собор Парижской Богоматери".**

Идея поставить популярный спектакль пришла студенту технического университета Евгению Семашко более трех лет назад. Совместно с друзьями — Павлом Дмитриенко и Романом Артюшиным — были переработаны тексты и подготовлены сценические костюмы. Подготовить сцену для выступлений помогла дирекция университетского центра культуры. Главная роль — Квазимодо — досталась А. Вальховскому, солисту хоровой капеллы Дома культуры ОСПАЗ. Всего в актерской труппе задействовано 22 человека. Новая версия спектакля получила название "Воля судьбы".

В планах творческого коллектива — постановка мюзикла в Мценском, Ливенском и Карачевском филиалах ОрелГТУ.

«Сейчас мы ведем переговоры с городским центром культуры о возможности поставить нашу работу на городской сцене, — говорит Е. Семашко. — И надеемся, что спектакль придется по душе всем любителям театра".

**Квазимодо на Орловской сцене // Орловская правда. – 2007. - № 54.**